

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

Revista da Semana

ANNO XXXIX
N.º 31
9 de Julho de
1938

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONF. LEGAL
1938

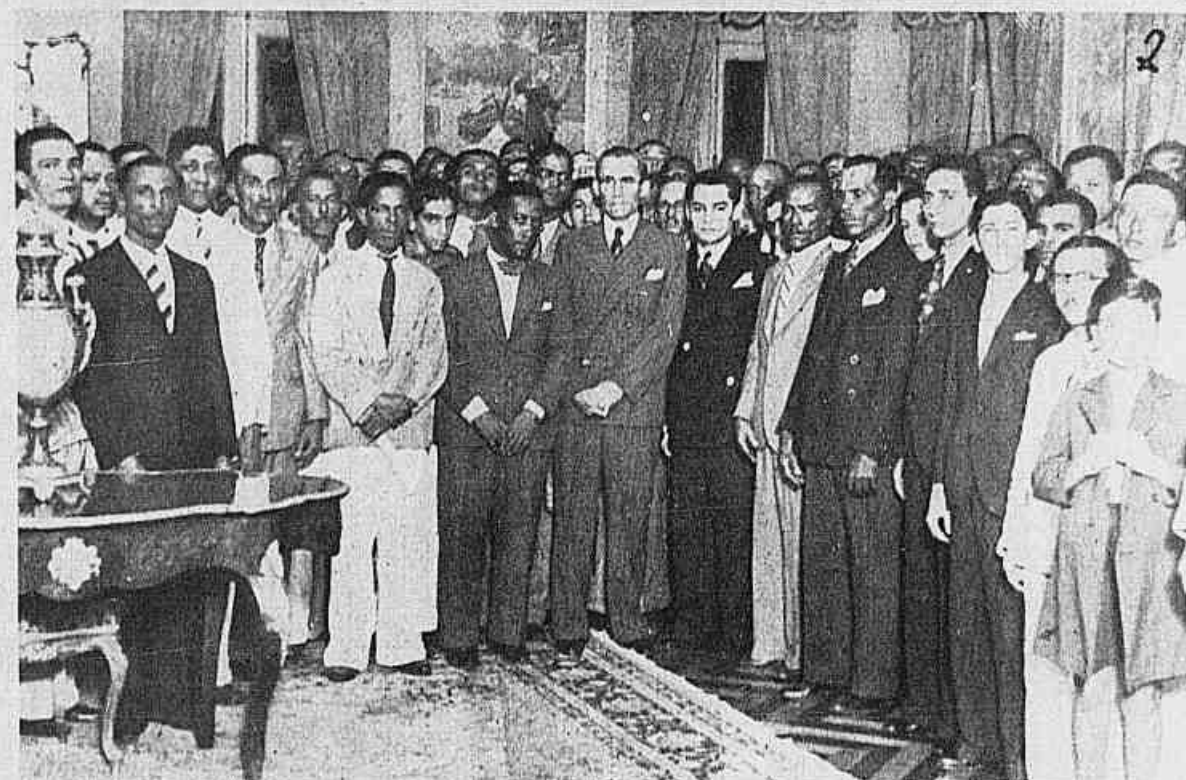
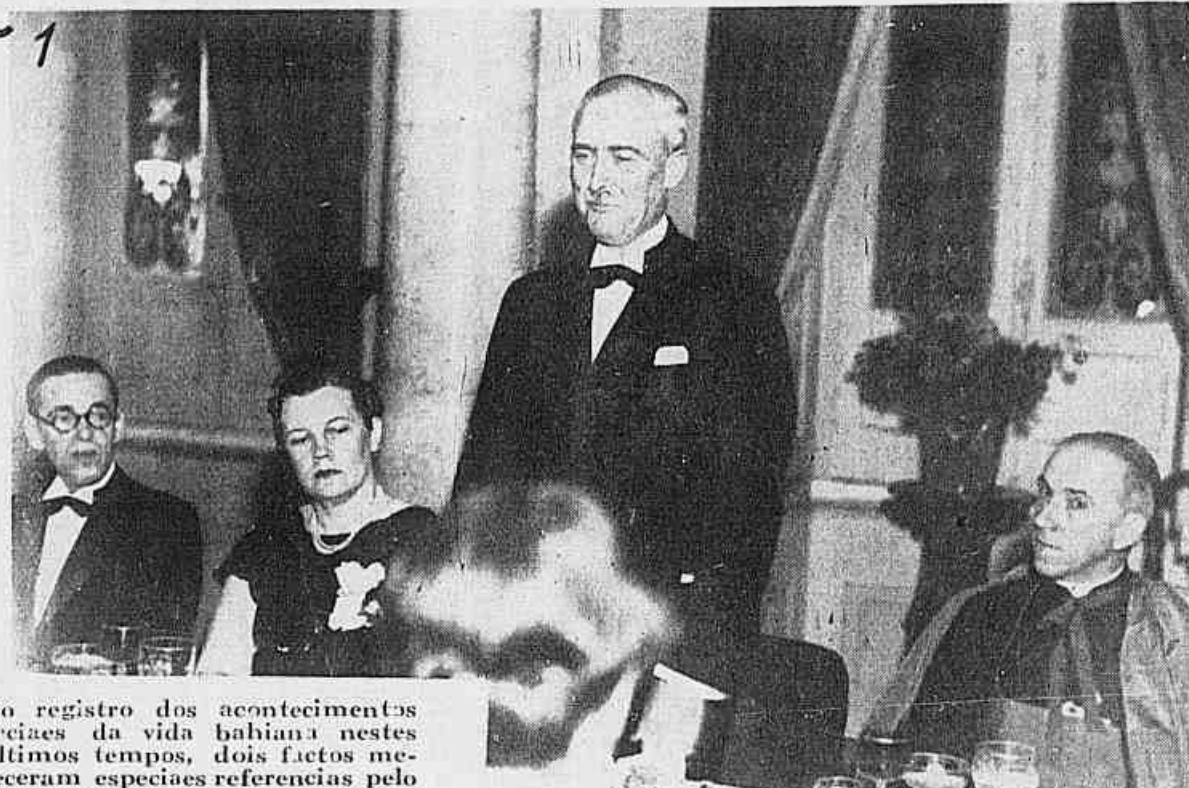
MONUMENTO AO
ALMIRANTE TAMANDARÉ
Praia de Botafogo — Rio
(Photo-fantasia de Arnaldo Vieira)

Vida Bahiana

Homenagens:

Ao Presidente Getulio Vargas

Ao Embaixador Hugh Gurney



No registro dos acontecimentos sociais da vida bahiana nestes ultimos tempos, dois factos mereceram especiaes referencias pelo excepcional brilhantismo de que se revestiram: as eloquentes manifestações de apreço e solidariedade do operariado e do governo da Bahia ao eminente Chefe da Nação, Dr. Getulio Vargas, no dia 11 de Junho pp., e as significativas homenagens prestadas ao Embaixador da Inglaterra, Sir Hugh Gurney, pelo Interventor Landulpho Alves. São dos acontecimentos alludidos os aspectos bastante expressivos que illustram esta pagina, e que foram colhidos pela nossa objectiva em S. Salvador.



1 — O Embaixador Hugh Gurney agradecendo o banquete que em sua honra se realizou no Palacio da Acclamação. 2 — O Embaixador da Inglaterra em palestra com o Interventor da Bahia 3 — Aspecto do cock-tail oferecido ao Embaixador, Sir Hugh Gurney, no Club Bahiano de Tennis pelo Prefeito de S. Salvador 4 — Outro aspecto do banquete que o Interventor bahiano ofereceu ao Embaixador da Inglaterra.



1 — O interventor Landulpho Alves agradecendo a manifestação dos operarios. 2 — No Palacio da Acclamação: o interventor rodeado pelos operarios bahianos. 3 — Aspecto das homenagens do operariado bahiano ao Chefe da Nação. 4 — Missa na basilica do Salvador, mandada celebrar pelo interventor Landulpho Alves, que se vê ajoelhado.

Revista da Semana

1500

RIO DE JANEIRO • 9 DE JULHO DE 1938
ANNO XXXIX ————— NUMERO 31

Minha senhora:

Aproveito este dia de chuva — tão cheio de uma névoa dispersa e tenue — para responder á sua indignada e expressiva carta. Realmente, parece já não haver lugar neste mundo para um pouco de poesia e de sonho. Os nossos jornaes andam repletos de footballers, do Max Schmelling e do Joe Louis. Fala-se mais em Leonidas do que em Stefan Zweig ou Einstein. Já não ha, nas nossas empresas editoras, typos bastante grandes para a gloria ruidosa do "diamante negro". A' primeira vista, temos a impressão de que toda a velha Civilização espiritualista — que já vinha da India e do Egypto — ruiu como um castello de cartas. Para que servem as bibliothecas com os seus milhões de volumes, abarrotados de saber? Para que servem 40 ou 50 seculos de musica, de pensamento, de sciencia e de fé? Terá sido inutil o trabalho de milhares de gerações humanas? Se tudo se resume em ter força — no pé ou na mão — não valia a pena termos edificado universidades, escolas, laboratorios, institutos, toda a immensa e complexa cidade do Pensamento... Bastava fundarmos circos, gymnasios, campos de tennis ou de football. Onde estivesse uma igreja, poríamos uma arena; onde alvejasse a fachada de uma escola, construiríamos definitivamente um stadium...

Isso é o que pensariamos se não nos corresse a obrigação de penetrar o amago das cousas e falar com a serenidade e a profundeza de um mandarim da velha China da dynastia dos Mings... O endeusamento dos sports é, apenas, em nosso seculo, uma reacção, tardia embora, contra o excesso de romantismo das gerações que nos precederam.

Ainda ha trinta annos — ai de mim que já posso falar na geração passada! — todos faziamos versos, dançavamos lentas valsas e acreditavamos firmemente que só se ama uma vez na vida... Liamos a "Historia de um beijo", de Perez Escrich, o "Paulo e Virginia", de B. Saint Pierre, e o "Raphael", de Lamartine. Em vez de irmos para a praia aproveitar os raios-ultravioletas ficavamos na sala de estudos relendo o "Eurico", de Herculano. Sahiamos da escola cheios de sciencia e de espiritualismo. Conheciamos os versos francezes a fundo e não acreditavamos senão em anjos e demônios. E' verdade que Zola já havia escripto o "Germinal" e que Eça de Queiroz, aperfeiçoando Flaubert, havia traçado, com mão firme, o perfil immortal de Carlos de Maia. O Realismo passara pela nossa alma como um sopro de loucura, que logo se dissolve na immensa atmosphaera do bom senso. Já não choravamos, como os nossos avós, com a fria indiferença de Pilatos deante de Jesus — mas ainda não riamos...

O velho Anatole France era, para nós, um fructo venenoso; Renan, um malabarista da Historia Christã. Estavamos longe do materialismo, embora Darwin já tivesse escripto a "Origem das Especies" e Haeckel "As maravilhas do Universo". Ora, a brutalidade da

Leonidas
e
Shakespeare
POR
BERILO
NEVES

vida e dos gestos é uma consequencia logica do atheismo. Se não ha Deus, esmurremo-nos á farta, troquemos ponta-pés, façamos do musculo uma philosophia e da agilidade um raciocinio... Quando o Homem abandona o templo é, invariavelmente, para se metter no curral... A harmonia das civilizações é, mais ou menos, como a dos organismos animaes: se um orgam enferma, todos os outros se resentem... O materialismo é uma diathese como o eczema: Hoje, diríamos melhor — é uma avitaminose do espirito. O organismo social do seculo precisa de vitaminas. Ora, a vitamina dessa especie nunca entra pela bocca, mas pelo coração. A leitura abastarda-se com os costumes. Lêem-se, cada vez mais, romances policiaes e casos de roubos elegantes. A donzella mais fina dos nossos tempos tem, debaixo do travesseiro, o seu Rafael Sabbatini ou o seu Edgard Wallace. Os rapazes adoram os casos do "far-west" americano. Em ambos, vae-se criando, aos poucos, o complexo do culto á força. Ninguém cita casos de renuncia moral: os grandes golpes de audacia correm de bocca em bocca. A força bruta e o dinheiro são os deuses do seculo. Não admira que a nossa geração boceje lendo o "Genio do Christianismo"...

Tudo isso é verdade, minha senhora, mas nem tudo, felizmente, está perdido. A alma ainda não renunciou, de todo, aos seus direitos — e os grandes heroismos ainda accendem enthusiasmos na alma oscillante das multidões. Lembra-se de Charles Lindbergh, ha dez ou doze annos, atravessando, sozinho, o Atlantico? Ainda é, em pleno fastigio de Joe Louis, o heroe nacional da mais rica e mais nobre nação do mundo... Saint Roman, outro sonhador como Lindbergh, tem o seu nome numa rua do Rio de Janeiro. Por elle ainda suspiram almas delicadas quando a noite enche de sombras a face austera do Oceano...

Quando um gangster rouba uma creança millionaria em Chicago ou Philadelphia, milhões de pessoas, em todos os quadrantes do globo, acompanham ansiadas as pesquisas da Policia... Muitas dessas pessoas passam fome, ou tem o filhinho enfermo, carecido de reme-

dios — mas sentem pena pelo filho do millionario de Chicago ou Philadelphia...

O velho leite da "bondade humana" ainda não seccou de todo, mercê de Deus. Emquanto 100.000 pessoas acompanham, no stadium de Bordéus, as evoluções de uma bola, outras 100.000 ouvem a Orchestra Symphonica de Philadelphia, ou escutam a palavra da senhora Roosevelt sobre o problema social na America... Ninguém pode acoimar de materialista uma época em que a Inglaterra possui 2.000 clinicas escolares para tratamento gratuito das creanças pobres...

O box, o football, a lucta livre têm os seus adoradores e hão de tel-os sempre enquanto o Homem fôr uma mistura de alma e de corpo, de sopro divino e de barro sujo, de luz e de lama... Mas isso não quer dizer que as artes não tenham os seus adeptos, a religião, os seus devotos, a sciencia, os seus martyres... Na Roma de Nero, que fazia arder, em postes untados de breu, os corpos dos christãos — Seneca tinha os seus discipulos e Petronio escrevia paginas dignas do seu neto Eça de Queiroz...

O Mundo será sempre assim, com alternativas de estupidez e de belleza, de brutalidade e de fé. Também os revolucionarios de 93 tinham acreditado que nunca mais as igrejas se abririam para o incenso e para a oração — e que é feito, hoje, de Robespierre e de Marat? Toda vez que um grupo de homens accesos em odio acredita ter aniquilado uma Crença, não faz mais do que escondel-a, por um momento, sob uma camada de sombra... E' como o fumo que se evola de uma bomba de dynamite que rebenta... Passa o fumo, passa a bomba, e a Instituição fica...

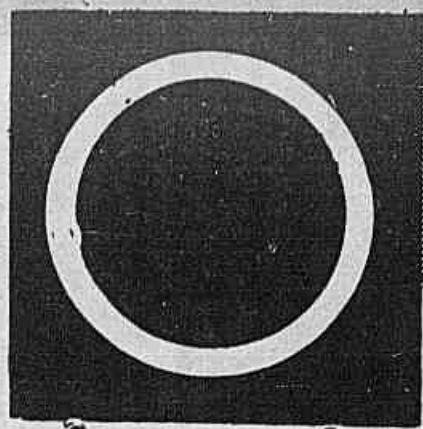
E' que o espiritualismo é a propria essencia da alma humana. Emquanto não explicarmos tudo (e explicar tudo seria tudo matar, para sempre...) teremos uma fé, um destino moral, uma religião codificada. O Universo é infinitamente mais complexo do que a nossa intelligencia pode imaginar. O homem é como uma formiga que, ouvindo um aparelho de radio, quizesse explicar o som e o aparelho...

Por isso, minha senhora, estou firmemente certo de que passará essa onda de enthusiasmo pelos simples actos de força e voltaremos a ter, como depois de 93, a Restauração e a Poesia...

Não é que eu abomine os sports: ao contrario, faço delles um factor de saude e de felicidade humana. Apenas, discordo dos que deixam de ler uma pagina de Chateaubriand para ouvir a descripção, anatomica-mente exacta, dos murros de um preto da Louisiana ou da Virginia... O drama da alma humana é o mesmo que Shakespeare fixou nas suas tragedias eternas. Hamlet continúa a sua pergunta angustiosa por entre os guinchos dos foxes e o estrondar das bombas de aviação. Leonidas é um episodio que passa! Shakespeare, uma licção que fica...

Permita que lhe beije as mãos o mais humilde dos seus devotos

Berilo Neves



Conto da "REVISTA" A

NA PRISÃO DE KEDAH

por MADELEINE LEVÉE

A CABA de ser conduzido um criminoso chinês á prisão de Alor Star, em Federated Malay States, na Índia do Sul. Dois indigenas retiram as algemas do preso. O carcereiro, mister Johny, introduz na cellula o seu novo hospede, fecha a porta, dá a ultima volta á fechadura.

— Deu-nos que fazer! diz um dos indigenas por entre dentes.

— Cheguei a julgar que nos escapasse... declara o companheiro, passando a mão pela testa humida de suor.

Mister Johny, inclinado sobre o livro de registro, confere a ficha do homem que acaba de lhe ser entregue. "Individuo perigoso... crises de loucura terriveis... muito cuidado com elle"... Essas expressões estão sublinhadas a lapis vermelho.

A secção a seu cargo comporta alguns sujeitos de mau genio e má fama; nenhum, porém, veio tão veementemente recomendado... Mister Johny ergue a cabeça para perguntar:

— Onde o agarraram?

— No matto, perto do cadaver do branco que elle, momentos antes, havia assassinado.

O carcereiro mastiga o tubo do cachimbo. Com um movimento brusco fecha o livro; e com outro gesto secco, que não admite réplica, manda embora os indigenas.

Acompanha-os, um momento, com os olhos pelo corredor fóra e depois volta ao lugar onde estava. Espreita o recémchegado pelo postigo com grades de ferro. O homem, acorado a um canto, chupa o dedo pollegar, com um ar alheio, estúpido. Mister Johny

torna á escrivaninha e durante uma bôa hora se absorve nas formalidades exigidas pela administração britannica. Accende o cachimbo. Dão nove horas. O superintendente, que deve fazer a ultima ronda, entra sem bater.

— Está tudo em ordem?

— Tudo... responde Johny, entre duas fumaças e sem erguer a cabeça.

— Boa noite. Mas, antes de partir, o superintendente volta atrás. Dá uma palmada no hombro do guarda e acrescenta: — Cautela com esse diabo!

Johny deixa a escrivaninha, para acompanhar o outro até á escada principal. De volta e passando pela cellula do chinês, espia de novo por entre as grades. O Asiatico, encolhido no chão, parece presa de convulsões; respira com violencia; ao notar, porém, o perfil do guarda na claridade do postigo, faz o possivel por se acalmar. Mister Johny volta ás suas occupações. Passados alguns segundos, ouve um ruido extranho, gritos tumultuosos. Alguma coisa de anormal se passa na cellula 89. Precipita-se. O Chinês, com os braços revirados, o dorso curvado em dois, os olhos ardentes, a bocca cheia de espuma, esgarça as unhas contra as saliencias da parede.

Se continuas, vou ahi dentro e rachote a cabeça! ameaça Johnny em voz surda e brandindo a móca sacramental.

Como o Asiatico não obedece logo, Johny dá na porta duas pancadas formidaveis. O preso tem um sobresalto; depois, desata a andar para cá e para lá, tal uma féra, sacudido de vez em quando por longos arrepios. Baixa a cabeça e olha o carcereiro de revés. Mister Johny afasta-se lentamente, indo até á ja-



"Já estou encabulada de vir sempre só ao chá", reflecte Lily. "Porque nenhum rapaz me acompanha? Mas Lily!... Até os garçons já notaram que é por causa da sua "Pelle Cosmetica". E ella andou só..."

ATÉ QUE



Um dia resolveu seguir o exemplo de Hollywood: usou o Sabonete LEVER para remover a maquilage causadora da "Pelle Cosmetica". — Agora é Paulo que paga com prazer o chá das 5.

**A INIMITAVEL
MIRIAM
HOPKINS**

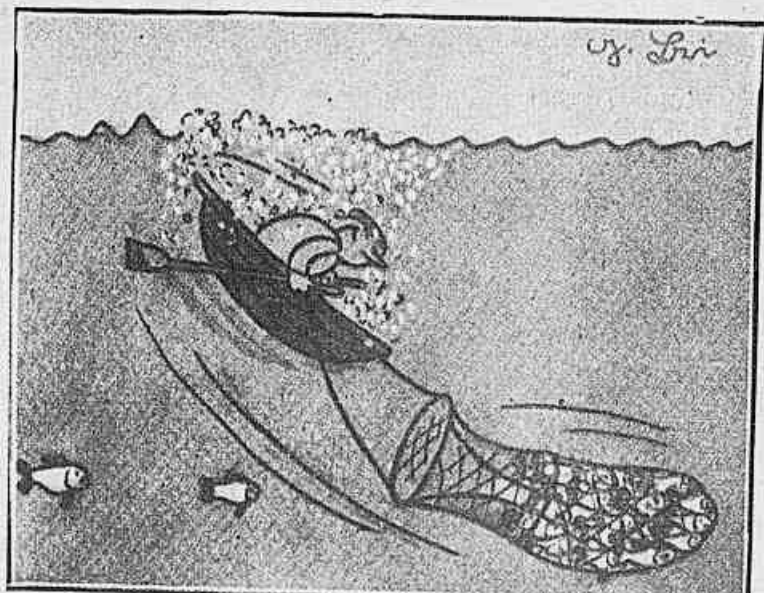
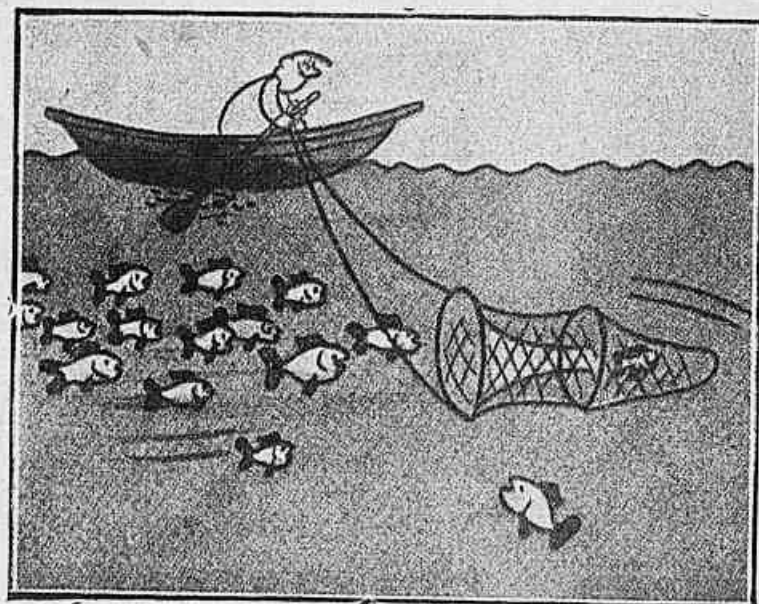
UNITED ARTISTS

DIZ:



NÃO ARRISQUE A TER "PELLE COSMETICA" REMOVA COSMETICOS VERDADEIRAMENTE TORNANDO A PELLE MACIA COM O MEU TRATAMENTO DE BELLEZA: SABONETE, **LEVER**

LTS. 9



O pescador que pescou de mais.



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

★
A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

*
PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO

DIRECTOR

*
ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS

REGISTRADA

Um anno..... 63\$

Um anno..... 80\$

6 mezes..... 32\$

6 mezes..... 40\$

ESTRANGEIRO (REGISTRADA)

Um anno..... 170\$

6 mezes..... 90\$

Avulso..... 1\$500

Atrazado..... 2\$000

*
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones:

Redacção 22 - 4447

Administração e Publicidade 22 - 2550

Endereço Telegraphico: "Revista"

RIO DE JANEIRO

*
SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98

Telephone 7-6805

Endereço Telegraphico: "Revista"

*
REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL

Admar Lobato (Empresa Publix)

Rua Uruguay, 317 — 2.º and. — Porto Alegre

BAHIA

Joaquim M. Cunha

Praça Castro Alves, 79 — São Salvador

MINAS GERAES

H. Rocha & C.

Rua Rio de Janeiro 358, sala 11 — Bello Horizonte

PARANÁ

Gerson Gomes Lustosa (correspondente)

Hotel Metropol — Curitiba



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Faça sempre assim

Quando levar uma queda, um susto ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa, triste, zangada e mal disposta, quando receber uma noticia má, que cause tristeza e aborrecimento, tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Faça sempre assim, que evitará muitas doenças perigosas.

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata também as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

nella, para respirar o ar humido e sem frescura da noite. Ao longe ouvem-se rugidos das feras á caça.

Dão onze horas. De repente, um berro medonho vara os ares, resoa de abobada em abobada, seguido de longos gemidos.

O carcereiro perde a paciência; avança resolutamente, abre a porta, entra, de cacete em punho, para impor silencio ao preso. O homem acovarda-se, encosta-se á parede que os seus dedos ensanguentados já mancharam. Enquanto isso, a porta, que ficara entreaberta, fecha-se nas costas do carcereiro. A argola das chaves tinha ficado lá fóra. E' impossivel sair. Passou a ultima guarda e agora só virá outra ás cinco horas da manhã.

O Chinez conteve os movimentos allucinados. Passa-lhe nos olhos um lampejo de triumpho. Compreendeu que os papeis se inverteram e que mister Johny é agora seu prisioneiro. Recomeça a andar desordenadamente, cabeça baixa, palpebras cerradas...

O carcereiro não sáe do lugar, Espera. Reina um silencio aterrador. Subitamente o louco desata a rir. Johny vê-lhe a bocca desdentada desenhar um rictus de odio, os cabellos eriçarem-se como se por elles passasse um sopro de fatalidade. No corredor a lanterna presa ao pilar vacilla, animando as sombras que se alongam agitadamente nas lages do chão.

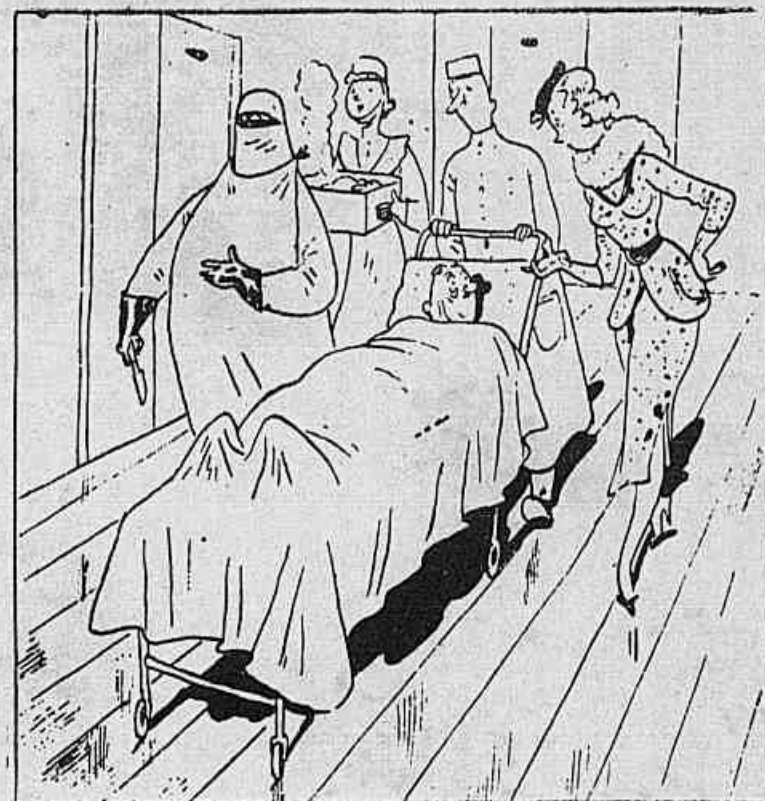
O Inglez recupera depressa o sangue frio. Um homem da sua tempera, robusto, armado de móca, nada tem a recear. Avança. Os dois inimigos se defrontam. O carcereiro, a meio do recinto, domina o outro homem, muito mais baixo, que lhe anda á volta, com a cabeça enterrada entre os hombros. Durante seis horas precisará de fazer frente áquelle reptil. Receia o cansaço, o somno invencível. Sabe que não poderá resistir seis horas naquelle espaço acanhado; e se fechar os olhos um só momento será victima do Chinez.

Cheio de autoridade, ordena:

— Deita-te ao comprido, rente á paredel

O homem casquina diabolicamente; esfrega as mãos de satisfeito e depois gesticula, indicando ao adversario que espera o momento propicio para o estrangular. Johny responde-lhe com o gesto de o abater á cacetada e, conformado, o homem obedece. O carcereiro deita-se ao lado d'elle, costas com costas. Comprime-o, esmaga-o contra a parede. O Chinez tenta desesperadamente escapar-lhe; mas a cada novo esforço mais apertado se sente mais espremido pelas costas do outro. Nas suas pupilas dilatadas passam clarões que deixam prever novo accesso de demencia.

Batem-lhe as palpebras angustiadamente. Depois, vão se aquietando até que se fecham de todo.



A ESPOSA — Para ver como você é egoista: não me quer pagar um simples vestido e agora vai gastar um dinheirão com a sua appendicite!

Pela manhã, o superintendente encontra as chaves penduradas da fechadura da cellula. Ansioso, abre a porta com fracasso. O jacto subito de luz clareia a parede manchada de borões escarlates. Horrorizados, prendem-se-lhe os olhos áquellas marcas sangrentas. Dá mais dois passos... E solta uma praga formidável.

Acaba de tropeçar nos dois homens fraternalmente adormecidos.

MADELEINE LEVÉE

UM GRUPO DE ENTES HUMANOS
PERDIDO NAS ENTRANHAS DA
TERRA ENTRE CREATURAS ANOR-
MAES SEM OLHOS E MONSTROS
APOCALYPTICOS.

EIS A SITUAÇÃO QUE NOS APRE-
SENTA EM OUSADA HYPOTHESE
SCIENTIFICA O ROMANCE

"A CIDADE NAS TREVAS"

EM CURSO DE PUBLICAÇÃO NO MAGAZINE

EU SEI TUDO

BELLEZA

é uma questão de

SAUDE



HA uma beleza mais profunda e duradoura do que aquella conseguida deante do "psyché": é a da saúde. Fique ainda mais bonita, recuperando as energias roubadas pela intensidade ou excesso de trabalho, com o uso do Biotônico Fontoura, o mais completo fortificante, bom para todas as edades. O Biotônico Fontoura restaura rapidamente as forças, regenera o sangue, enrijece os musculos e nervos. A sua acção se reflecte sobre a pelle, que se assetina e adquire cores lindas e saudáveis. Use, com inteira confiança, o Biotônico Fontoura.



Medicos illustres o recommendam:

Attesto ter empregado com excellent resulto o BIOTONICO FONTOURA, que, além de agradável ao paladar, é positivamente eficaz nos casos em que é indicado.

(a) Dr. Raul Briquet

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

Na Casa de Saude



O MEDICO, depois do devido exame — Dieta absoluta: nem carne nem peixe nem ovos nem...

O RECEM-CHEGADO — Mas, doutor, eu trago esta carta de recommendação para o director...

O MEDICO — Ah, bom! Nesse caso, pode comer o que quizer!

PENSAMENTOS

Por peiores que sejam os homens, não ousam parecer inimigos da virtude; e, quando querem persegui-la, fingem acreditar que ella é falsa, ou accusam-na de crimes.

O ciúme é o peor de todos os males, é aquelle que não inspira penas ás pessoas que o provocam.

No consultorio



— O senhor toma bebidas alcoolicas entre as refeições?
— Pois não, doutor! Aceito, muito obrigado!



CONSERVE
annos afóra
OS ENCANTOS
DA MOCIDADE

A idade que as mulheres não ousam confessar, contam-na as rugas e os pés de gallinha, causados pelo relaxamento das fibras musculares e pela má secreção das glandulas sebaceas. Não deixe que o tempo roube de seu rosto a expressão juvenil! Use em massagens diarias o Creme Rugól e sua cutis conservar-se-á lisa e macia, annos afóra. A acção nutritiva do Rugól sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade das glandulas, auxilia a renovação dos tecidos e contrae os póros, uniformizando a cutis e dando-lhe uma alvura e um avelludado admiráveis. Faz desaparecer espinhas, cravos e manchas e protege a pelle das queimaduras do sol e do frio.



Em São Paulo e Rio de Janeiro, o Creme Rugól é encontrado á venda em dois tipos de acondicionamento:
Pote... 9\$000
Tubo... 6\$500

Diariamente

ao deitar-se faça uma massagem branda com o Creme Rugól durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panno secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz.

Alvim & Freitas - S. Paulo

O espirito de Abel Faivre



— Onde houver Allemaes, é Allemanha!

O DOMINIO DO MUNDO PELA RAÇA AMARELLA

Será isso o que veremos no século XX?
Eis o assumpto do artigo

O DESPERTAR DA ASIA

publicado por EU SEI TUDO em seu numero de Julho.

Na mesma edição:

O maior descobrimento da physiologia moderna — O CEREBRO HUMANO É UMA USINA ELECTRICA.

E mais:

HISTORIA DA AUSTRALIA e de MALAGA — CIDADE BRAVIA, CIDADE DE ARTE; A RELIGIÃO DOS ADORADORES DO SOL, A EGREJA DO SANTO SEPULCRO e outros assumptos de alto interesse.

Um conto policial de Hercules Poirot.

Um conto sentimental:

A FILHA D'AQUELLA MULHER.

Um conto de mysterio:

A ESTATUETA DE JADE.

Um conto de amor:

QUEM MAIS DÁ?

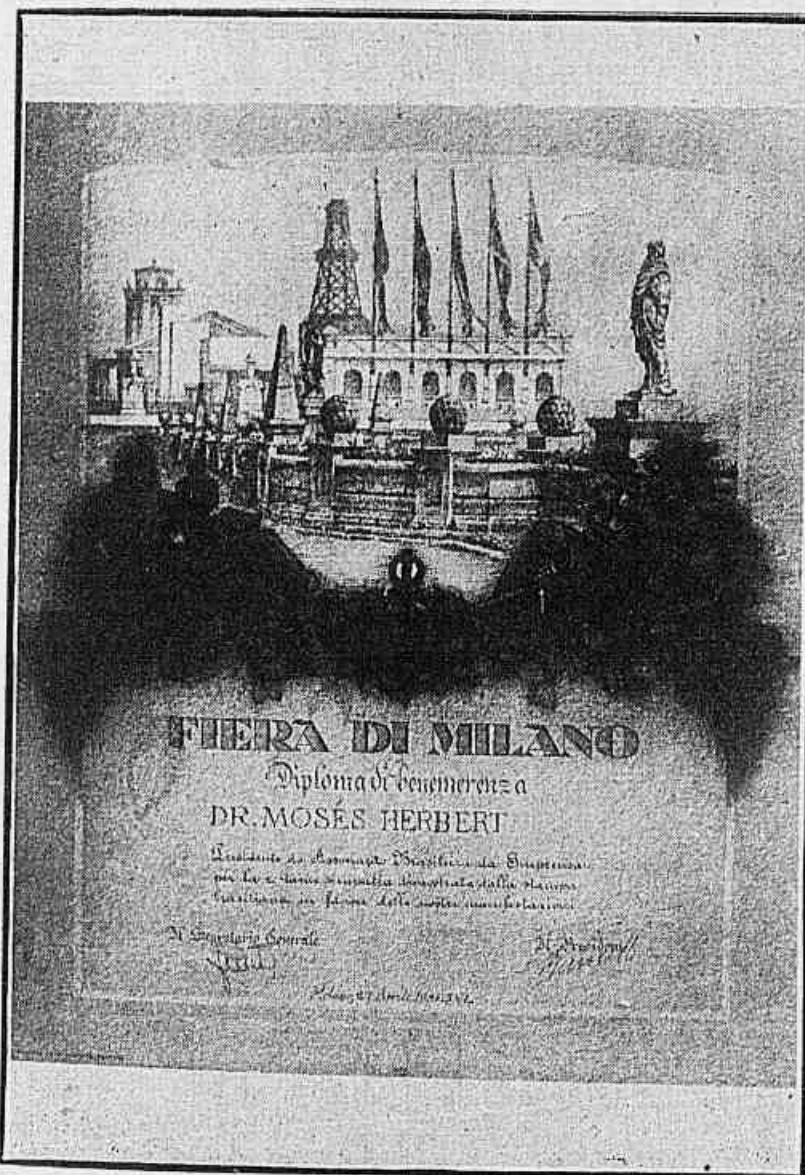
Um conto humoristico:

A LICÇÃO DO JOGADOR.

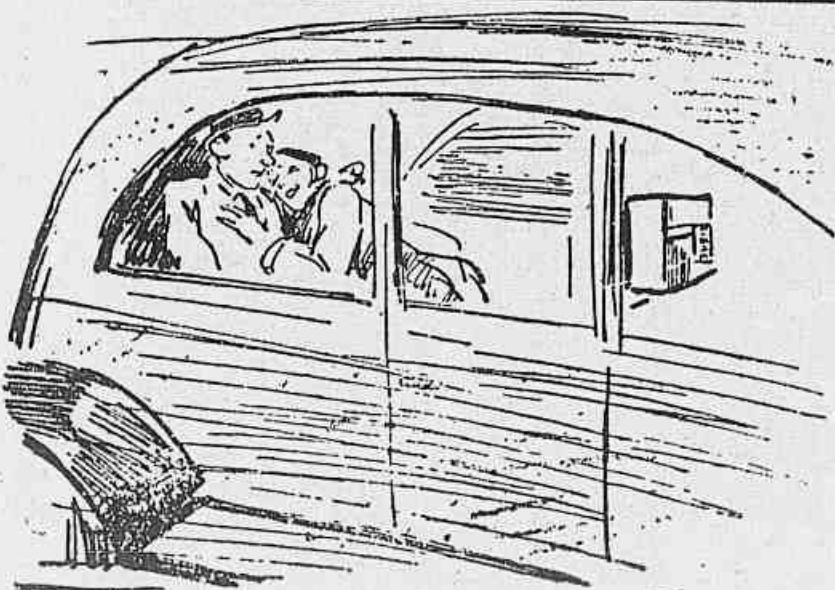
Romances: O CRIME DO LOUCO, o mais empolgante problema policial.

A CIDADE NAS TREVAS — Allucinante aventura dos Homens Sem Olhos.

A ITALIA E A NOSSA IMPRENSA



Photographia do Diploma de Benemerencia da Feira de Milão, concedido á Associação Brasileira de Imprensa na pessoa do seu Presidente sr. Herbert Moses.



ELLA — Como o tempo passa, meu bem!
ELLE — A quem você o diz! Já 24\$000 no relógio do taxi!

Proteja o esmalte
... nunca poderá reconstituí-lo



A Acidez Bacterica, o inimigo mortal do esmalte de seus dentes, provém de residuos alimentares que se escondem nos interstícios e na linha de junção com as gengivas. Nem sempre a escova os remove. Elles, então, fermentam e multiplicam os microbios que atacam o esmalte. Vencida a protecção exterior, abrem-se as portas para a carie, que destróe o interior dos dentes. O Creme Dental Squibb, arma scientifica contra o inimigo occulto, é um preparado alcalino que neutraliza os acidos buccaes. Enquanto os dentifricios communs apenas limpam, Squibb limpa e protege. Isento de abrasivos, adstringentes e outras substancias prejudiciaes, Squibb hygieniza e refresca a bocca, purifica o halito. E' tambem economico. Lembre-se de que os dentes que actualmente possuem são os melhores que poderá possuir. Proteja-os usando diariamente o Creme Dental Squibb e visitando, regularmente, o seu dentista.

Distribuidores exclusivos:
M. BARBOSA NETTO & CIA. - RIO DE JANEIRO

CREME DENTAL
QUIBB
NEUTRALIZA A ACIDEZ BACTERICA

Os relógios de Jorge V

O rei Jorge V reuniu nos seus castellos de palacios de Buckingham, Windsor, Sandringham e Balmoral setecentos e setenta relógios, de que tomavam conta vinte e quatro relojoeiros especializados.

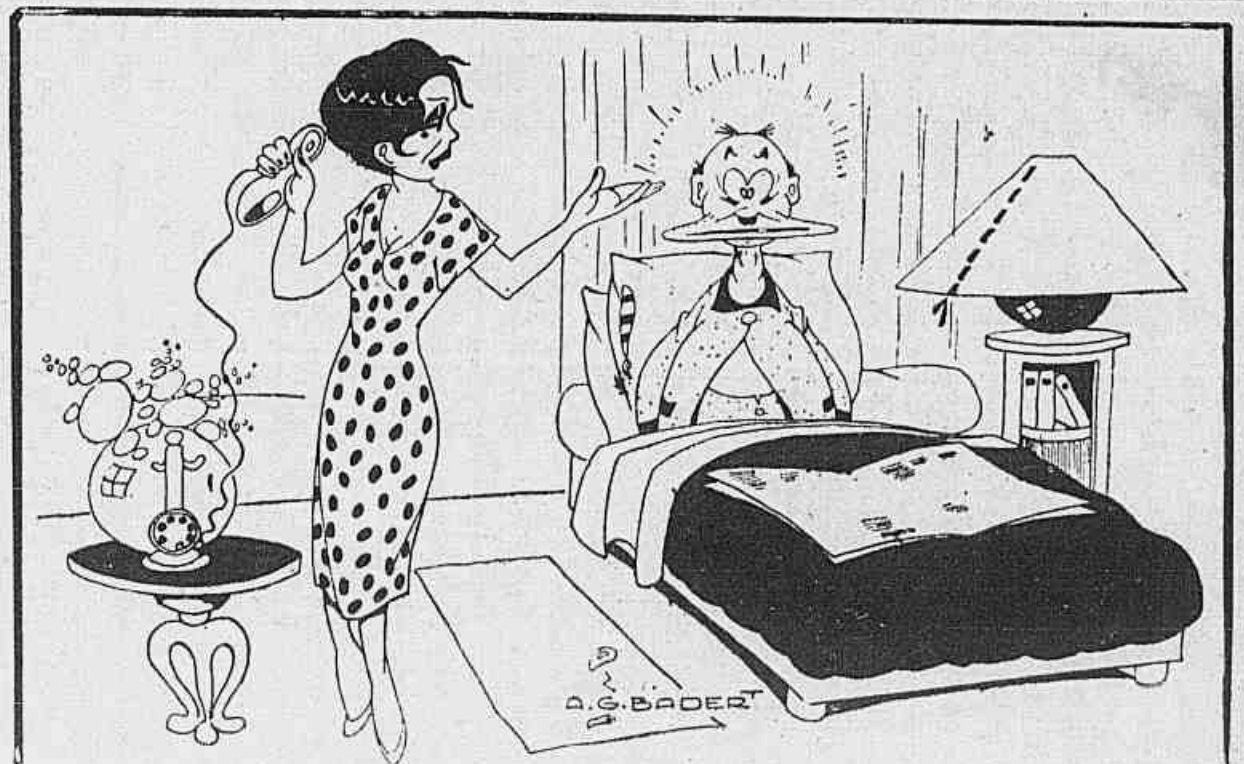
Durante dois mezes do anno esses especialistas procediam á limpeza, revisão e regulação dos cento e sessenta relógios existentes no palacio de Buckingham; os trezentos e sessenta de Windsor tomavam-lhes quatro mezes de trabalho; o resto do tempo era dividido entre os duzentos e cincoenta relógios das outras residencias reais.

E' nessa collecção, sem rival no mundo, que se en-

contra o relógio lavrado que foi o presente de nupcias de Henrique VIII á desdi-

tosa Anna de Bolena, e outro, de fabrico francez, que representa uma cabeça

de negro, um olho da qual indica as horas e outro os minutos.



O paciente — Mas eu já lhe disse que, para me tomar a temperatura, não precisava de me metter o thermómetro inteiro na bocca!

Página das CRENÇAS

CONTO DA SEMANA

O bolo de d. Genoveva

— Meu Deus, não posso mais com esses garotos! — lastimava-se d. Genoveva, mãe de cinco garotos levados da breca.

Elles punham a casa em pandarecos com suas travessuras. Um dia d. Genoveva fez um bolo e guardou-o na geladeira; mas, embora fizesse as coisas às escondidas, sempre houve um dos garotos que o descobriu e alliviou o peso do bolo. Naquelle dia aconteceu a mesma coisa, isto é um pouco mais, porque do bolo só ficou o prato que o sustentava.

Mas os garotos, para disfarçar o crime, confeccionaram um bolo de barro, tão bem imitado que enganaria um doceiro. E guardaram-n'o na geladeira.

A horas tantas, a costumada algazarra levou d. Genoveva ao desespero, a ponto della dizer:



Mauricio Amado, filho do sr. Joaquim Tranqueira e d. Zuza Guimarães Tranqueira. (São Lourenço)

— Meninos, se vocês ficarem quietinhos, vou fazer um bom bolo para vocês.

Ella não disse que já o havia feito e os pequenos acreditaram e ficaram quietinhos.

A certo ponto d. Genoveva retira o bolo da geladeira e entrega-o aos filhos. Mas estes,

aberto o bolo, perceberam o logro e um delles disse:

— Prove, mamãe, como está gostoso.

E d. Genoveva quasi quebrou um dente e até agora não sabe por que o bolo se transformara em barro.



Os esquimaus comem sebo e gorduras que repugnariam a qualquer outro habitante do globo.

A enguia electrica do Amazonas possue



Alda Maria, filha do dr. Camillo Guerreiro e d. Candida Guerreiro (Nictheroy).

uma carga electrica de voltagem sufficiente para a illuminação de uma casa. Essa energia attinge 500 volts.

O flamingo (phoenicopterus ruber) quando dorme esconde o bico e encolhe uma perna, assemelhando-se a uma planta aquatica.

Os animaes modernos que mais se parecem com os antediluvianos são o elephante e o lagarto. O primeiro tem sua origem no mamuth e o segundo no dinosaurio.

O pello do gato é facilmente electricavel pela fricção.

O inventor da bussola foi um simples marinheiro de Amalfi (Italia). Chama-

Os olhos são o espelho da alma; da saúde também

Já reparou que ha pessoas que teem as palpebras sempre inchadas, como se houvessem despertado de um longo sono? Sabe que significam esses olhos empapados? Significam que o organismo está soffrendo de infiltração do excesso de agua que os rins enfermos não conseguem eliminar do systema com a devida presteza. Os rins não estão podendo extrahir diariamente do sangue a quantidade normal de liquido superfluo e de impurezas nocivas. Seus milhões de canaes filtradores se acham em parte obstruidos e isso torna moroso o trabalho dos rins.

A fraqueza renal deve, portanto, ser combatida logo de inicio por meio das Pilulas de Foster que são conhecidas de longa data como o melhor medicamento para desinflamar, limpar e fortalecer os rins e a bexiga.

Essa lenta intoxicação organica se manifesta por dores lombares, reumatismo, dores de cabeça, inchação, cansaço, alteração na quantidade e colorido da urina, irritação da bexiga, etc. Deixar que se prolonguem esses sofrimentos importa em convite a que molestias graves (nefrite, uremia, mal de Bright) se instalem no organismo.

AS INVENÇÕES DE LEVABREK



PRODUCTO **TABLETTES**
666 ANTI-FEBRIS
e contra
RESFRIADOS
Cortam
RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI

va-se Flavio Gioia. Antes dessa invenção os navegantes serviam-se da estrella polar como guia.

A maioria dos selvagens, quando recebem uma imagem impressa, viram-na de cabeça para baixo.

Quasi todos os animaes costumam dormir depois do repasto.

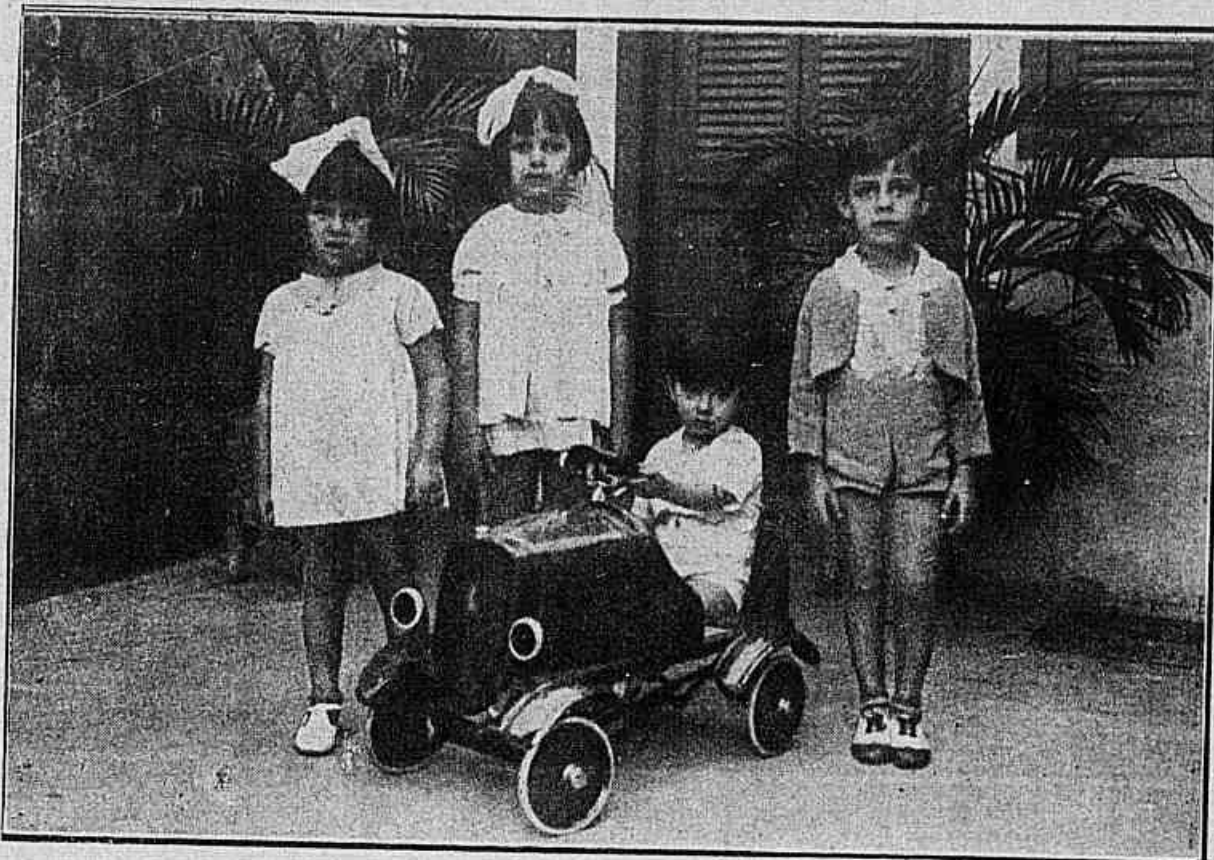
Ballets



Zilma Campista, um dos elementos de maior successo do espectáculo de gala organizado pelos professores Vera Grabinska e Pierre Michailowsky. Zilma Campista, que é discipula desses professores, apparece na gravura interpretando "Juventude".

PRODUCTO **GOTTAS**
666 DE EPHEDRINA
COMPOSTAS

É um remedio maravilhoso para os resfriados nasas e de cabeça. A applicação de duas ou tres gottas em cada narina proporciona allivio immediato quando o aparelho respiratorio está congestionado e as membranas mucosas do nariz estão irritadas.



Dilce, Dilson, Elvira e Manoel, filhos do sr. Damas Ortiz e d. Regina Esteves Damas (Nichteroy).

PRODUCTO **UNGUENTO**
666 DE EPHEDRINA
COMPOSTO

Infalivel para os resfriados das crianças, catarro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para torceduras e musculos doloridos é um santo remedio pois mata a dor quasi instantaneamente.

As pessoas que vivem em lugares muito frios quasi nunca soffrem de resfriados.

Um vulcão em erupção pode lançar enormes rochas até á altura de 2 mil metros. As ondas de deslocação provocadas pelas erupções submarinas extendem-se num circuito de milhares de milhas de raio.

O insecto mais sensivel á mudança de temperatura é a cigarra. O ruido caracteristico da cigarra é produzido pela vibração de uma membrana do abdomen.

ENTRE DOIS MENINOS

—O meu gato é muito bom para apanhar ratos. Você quer ver?

Começou a experiencia. O gato, ao vêr passar um rato, nem se importou com elle.

—Está vendo? Seu gato não presta. O rato passou e elle não ligou.

—Mas o rato é de casa. Se fosse um estrangeiro, você haveria de vêr.

—Papae, todos os navios são silenciosos?

—Ora, que tolíce, meu filho. Nunca ouviste navio apitar, roncar, fazer ruido de helices e dar tiros de canhão?

—Então, por que dizem que os navios têm calado?

O Juquinha está observando o pae e a mãe sentados na praia. Um garoto pergunta-lhe por que olha tanto para elles e o Juquinha responde:

—Estou vendo uma coisa engraçada. A cabeça da mamãe parece-se com o mar e a de papae com a praia.

De facto, a mãe tinha a cabelleira ondulada e o pae era calvo.

O caderno do Lulú

Todas as manhãs papae faz gymnastica para exercitar os musculos abominaveis.

O gallo canta desafinado porque sabe que áquella hora ninguem o ouve.

O general Malborough, quando ia á guerra, marchava com a firme decisão de ganhar ou de perder.

PRODUCTO **LIQUIDO**
666 ANTI-FEBRIL
Corta
IMPALUDISMO EM 3 DIAS
RESFRIADOS EM 1 DIA

Conheça a
alegria de
viver...



A leitora que nos remetteu a sua photographia, soffria ha 4 annos, cada mez, o mesmo martyrio atroz: enxaquecas, hemorragias, dores abdominaes, etc.

3 vidros de Fandorine, fizeram della uma outra mulher, pois graças a essa maravilha da sciencia moderna, conhece agora a alegria de viver.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"2 DIAS ANTES E DURANTE
AS REGRAS, ALGUNS COM-
PRIMIDOS DE FANDORINE,
ASSEGURAM UM MARAVI-
LHOSO E REGULAR FUNC-
CIONAMENTO DOS
ORGÃOS INTIMOS"

Fandorine
é a sua melhor AMIGA

O pigarro é um instrumento musical.

Adão foi um homem feliz: não era obrigado a estudar Historia.

HISTORIA MUDA





O QUE VAI PELO MUNDO



Aquaflorium

Nos Estados Unidos foi recentemente resolvido um problema interessante: a conservação das flores em estado de viço e frescura, graças ao "aquaflorium".

Quem quiser obter tal resultado só tem que imitar a dama da gravura ao lado: fixar uma flor cortada de pouco numa capsula de borracha; mergulhar depois a flor num recipiente cheio de agua e que a capsula fecha hermeticamente.

Parece que, assim, as flores se conservam sem alteração durante muitas semanas. Experimentem!

A guerra aérea na Idade Media

Não ha nada novo sob o sol... Saberão os leitores que já na Idade Média existia a guerra e os bombardeamentos aéreos?

Nada, todavia, mais exacto. Em fins do seculo XV, um rei da Dinamarca, que sitiava uma cidade, teve a idéa de lançar por cima dos baluartes centenas de pombos, á cauda dos quaes mandara amarrar pedaços de madeira e de panno, inflammados. As aves, apavoradas, dispersaram-se, foram pousar na cobertura das casas que eram então inteiramente

ramente construídas de madeira e que se incendiaram.

Um seculo depois, em 1580 pouco mais ou menos, publicava certo autor um tratado de guerra no qual ensinava como se podia tomar uma cidade por meio de "aves de fogo".

Segundo esse escriptor, bastava capturar certo numero de pombos que tivessem sido criados na cidade em questão. A cada uma das pobres aves se amarrava, pelo lado de cima, um sacco cheio de polvora e provido duma mecha que se accendia no momento de levantar vôo. O pombo voltava rapidamente para o pomal; depois de lá chegar a polvora inflammava-se e ateava fogo á casa.



PROEZA DUM ANCIÃO



Sir Abe Bailey, millionario e sportman da Africa do Sul, é uma especie de heróe. Duas operações, uma atrás da outra, lhe amputaram as pernas. E já por esta circunstancia já pela idade do paciente, 75 annos, os medicos lhe impuzeram longo e, tanto quanto possível, completo repouso. Sir Abe, porém, fanático do sport, é dono dum cavallo, Golden Severeing, o seu favo-

rito, que, o mez passado, devia disputar o grande premio do Derby. E, apesar da opposição da sua familia e dos medicos, o ancião embarcou para os treze dias de viagem que separam a Africa do Sul da Inglaterra e do seu Derby.

Soffreu horivelmente durante a travessia. Mas chegou ao seu destino e ponde presenciar o treno do cavallo predilecto.



...quando estiver bem disposta! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação. Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgados e doces, preparados com MAIZENA DURYEA — o alimento que pelas suas optimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! - Teremos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito facéis de preparar deliciosos pratos salgados, doces, biscoitos, etc.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

4 85
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

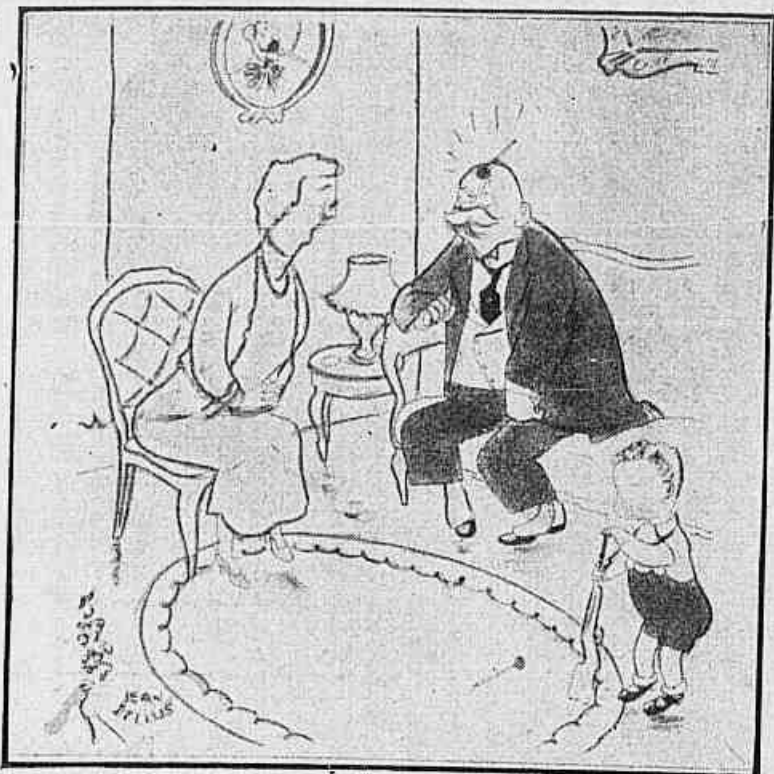
PROCURE O NOME "DURYEA"
E O ACAMPAMENTO INDIO
EM CADA PACOTE

NÃO CONVEM SER UM MARTYR DA DIGESTÃO

Os incommodos digestivos podem ser facilmente evitados tomando-se a Magnesia Bisurada depois das refeições ou logo que se faça sentir a dor. Quasi todas as dores digestivas são provocadas por um excesso de acidez do succo gastrico. A Magnesia Bisurada, que pode ser supportada mesmo pelos estomagos mais delicados, faz cessar a fermentação occasionada pelo augmento de acidez, evita a inflamação das mucosas e impede a intoxicação do estomago. Desde as primeiras doses, a Magnesia Bisurada faz desaparecer os azedumes, os pesadumes, as eructações acidas, as dilatações e outras afflicções digestivas. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.

Si ainda não conhece o VERMUTE RAMOS PINTO, procure conhecê-lo -- e depois dirá: Vinhos? Só mesmo

Ramos Pinto



MAMÃE — Está vendo que pontaria admirável para aquella idade?

O po'lo do frio

Até ha tempo se julgava que as mais baixas temperaturas do globo pertenciam á cidadezinha siberiana chamada Verkhoiansk e situada á margem do rio Yana. Ahí se havia registrado a temperatura de 70.º abaixo de zero e a média de Janeiro era de 50º 4' abaixo de zero.

Ora, o professor russo Obrioutchev acaba de declara-

rar que, por meio de observações systematicamente feitas durante doze annos, descobriu uma terra ainda mais fria que Verkhoiansk: é Oimekon, tambem na Siberia oriental, á margem do Ondiguvika. Ha nesta localidade desde 1932 uma estação meteorologica e por ella se verificou que a temperatura era allí 4.º a 7.º inferior á de Verkhoiansk. O thermometro chega a marcar 78.º abaixo de zero.



O GURY — Mas eu gosto mais delle do que della!

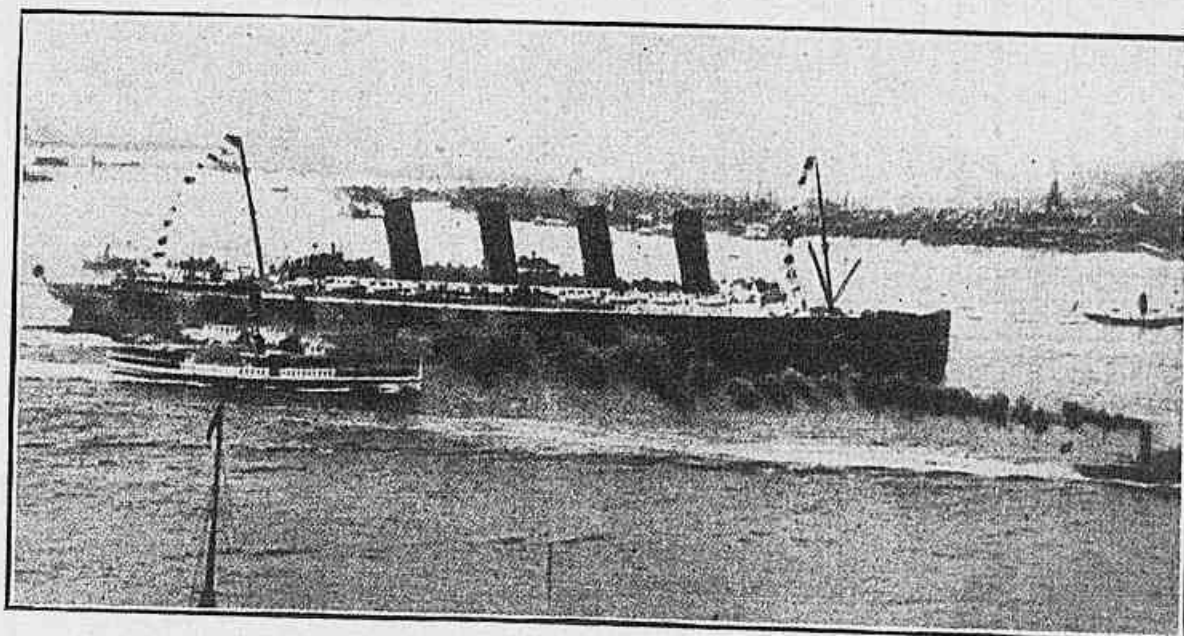


Uma voz do fundo do mar

Dentro de pouco tempo—antes do fim do verão europeu — os amadores do Radio poderão ouvir uma voz procedente do LUZITANIA que se encontra no fundo do mar, a cerca dum kilometro da superficie.

O magnifico paquete LUZITANIA, metido a pique por um submarino em 1915, acha-se naquella situação, a 11 milhas da ponta de Kinsale, ao largo da Irlanda, com as riquezas que transportava, avaliadas em um milhão de libras.

Organizou-se uma expedição para sal-



E' este, até nova ordem, o pólo do frio.

Oimekon e seus arredores contam cerca de mil habitantes, que vivem perfeitamente nesse clima e nas suas propriedades criam renas, cavallos e vaccas.

MORENAS! LOIRAS! RUIVAS! O Novo BATON ATKINSONS PERFUMADO COM ROYAL BRIAR SIMPLIFICA A MAQUILAGE

Após prolongados estudos e investigações, ficou provado que 3 côres basicas no baton, cobrem perfeitamente todos os typos de belleza feminina.

ATKINSONS apresenta agora estas 3 côres em um nôvo Baton de excepcional duração, facil de ser aplicado e elegantemente acondicionado em praticos estojos de malachite verde

Escolha entre as 3 cores ATKINSONS qual a mais adequada ao seu typo e poderá depois usar um só baton para qualquer occasião

Está a venda nas boas perfumarias pelo preço de 3\$500 no Rio e em S. Paulo.



ESTA É A MELHOR MANEIRA DE APLICAR BATON ATKINSONS



Enxugue os lábios e aplique o Baton Atkinsons apenas no labio superior, dos cantos para o centro.



Comprima os lábios para colorir o labio inferior.



Com o dedo, espalhe uniformemente o Baton Atkinsons em ambos os lábios.



"A SCENA MUDA"

publica em todos os numeros enredos completos dos melhores films.

var essa fortuna; e, enquanto os escapandistas procederem á sua tarefa, um operador de Radio, capitão John D. Craig, perito em photographia submarina em Hollywood, mergulhará igualmente para acompanhar os serviços e transmittir a sua reportagem a todas as estações do mundo a que o assumpto possa interessar.

O empreendimento a que o capitão Craig se vae entregar á extremamente perigoso. "Mas — diz elle — já muitas vezes tenho arriscado a vida para gloria do cinema."

Para os fracos e para os fortes, bons vinhos:
QUINADO .. PORTO ADRIANO E VERMUTE

RAMOS PINTO

Curiosidades

ESTATUAS GIGANTES ERGUÍDAS PELOS CATHOLICOS

A mais alta do mundo é a do Christo Redemptor que domina a nossa capital. Sua altura é de 30 metros, o pedestal tem 8 metros de altura e ergue-se a 700 metros acima do

Michel

O Baton que os lablos pedem

nível do mar, no cume do Corcovado.

A segunda é a de S. Carlos Borromeu, de Arona, cidade da Italia, que tem 23 metros e 40 centímetros de altura, a terceira é a de Nossa Senhora da França, 16 metros de altura, mas sobre um pedestal de 6ms. 70, sejam no total 22ms. 70 Depois vem a do Christo dos Houches, erguido num dos cumes



BICODE

DE SENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
ABSOLUTAMENTE SEM CICATRIZES/
E/PIRHA/ CRAVOS/
E/PECTA- GUILHERME KLOTZ

SÃO PAULO — 1471 AV. BRIG. LUIZ ANTONIO

alpestres, em frente da cadeia do monte Branco. O Christo, braço erguido, a mão aberta abençoando, mede 20 metros de altura; ergue-se sobre uma rocha de 30 metros. A celebre estatua, toda branca, de Nossa Senhora do Libano

O RELOGIO
impermeavel
elegante e de
alta precisão

MOVADO ACVATIC
162 PRIMEIROS PREMIOS



tem apenas 7ms. 50 mas descança sobre um pedestal de 22 metros. Em volta deste pedestal sobe uma rampa que conduz aos pés da Mãe de Deus. Ergue-se no cume do Monte Harissa, que tem 400 metros de altura. Deve ser também citada a do Christo-Redemptor, erguida em 1900 na fronteira do Chile e da Argentina, a 6.000 metros de altitude, na cordilheira dos Andes. Esta estatua tem 6 metros de altura e foi fundida com o bronze dos canhões que iriam servir na guerra declarada entre essas duas nações.

Hemorroides? "RECTO-SEROL"



é o produto alemão preferido pela ilustre classe medica, para os casos de hemorroides, fissuras, etc. C. Postal 833 - Rio.

Recto-Serol

CAMPEONATO DE SALTO



Para honrar a memoria de Mark Twain, o celebre humorista norte-americano, autor do conto famosissimo A Rã Saltadora, todos os annos se realiza nos Estados Unidos o "Campeonato das Rãs". Este anno, a festa referida celebrava-se pela 50.ª vez e por isso teve mais ampli-

tude e solemnidade. Disputou-se o record mundial do genero. E foi a rã ZIP, pertencente a um garoto de oito annos, Eddie Robinson, que, com um salto de mais de cinco metros, conquistou o campeonato do mundo.

A POPULAÇÃO DA TCHECOSLOVAQUIA

Fala-se geralmente da Tchecoslovaquia como dum paiz que conta 15 milhões de habitantes no coração da Europa.

Ora os dados do Departamento de Estatística de

Praga, que se estendem até fins de 1936, impõem uma revisão daquella cifra que data de ha vinte annos. Na realidade, a Tchecoslovaquia comporta desde o ullimo recenseamento, mais de 15 milhões de habitantes. A 1 de Janeiro de 1937 eram exactamente 15.186.944 almas.

Ha razões para se acreditar que o crescimento da população se intensificou sobretudo de 1919 a 1930 e depois se attenuou bastante. Em relação á Bohemia, por exemplo, o augmento annual, que era de 41.000, cahiu a 16.000 habitantes.

FOOTBALL



"...e o arbitro foi acompanhado até á rua por uma multidão entusiastica"...

OS HERÓES DA
MEDICINA.

Em Outubro de 1935, um jovem médico da cidade francesa de Lille, o dr. Canet, foi clinicar noutra cidade, chamada esta Candry.

Graças às suas qualidades profissionais, não tardou a conquistar excelente reputação. Diversas vezes ofereceu o seu sangue para salvar doentes em perigo. Da última vez que se prestou a uma dessas transfusões, saiu da operação muito enfraquecido. No entanto continuou a fazer as suas visitas, como de costume. Chegou a um estado de profunda fadiga. E uma tarde, estando a ministrar os seus cuidados a uma mocinha, acometida duma molestia eruptiva, a doente tossiu-lhe junto ao rosto. Passados alguns dias, declarava-se no dr. Canet uma angina que, em razão do seu estado de fraqueza, degenerou em septicemia. E, dois dias depois, succumbia o benemerito facultativo, victima da sua solicitude e da sua abnegação.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Historia, litteratura, arte, novellas de amor, romances policiaes no

"EU SEI TUDO"

Preço : No Districto Federal. 2\$000
Nos Estados. 2\$500

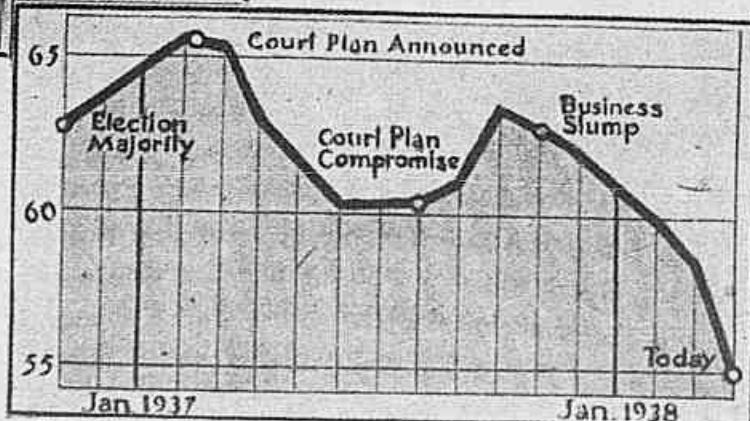
A popularidade do presidente Roosevelt



Wall Street, que vêem o movimento industrial diminuindo e as cotações baixando...

Para mostrar imparcialmente o grau mais ou menos elevado, conforme as épocas, da popularidade do Presidente, o American Institute of Public Opinion (Instituto Americano de Opinião Publica) procede mensalmente — como sobre muitos outros assumptos de interesse geral — a um inquerito aprofundado, uma especie de plebiscito por sondagens, para verificar em que proporção os eleitores votariam pelo Presidente, se tal lhes fosse dado fazer.

Graças a esse trabalho, obteve o Instituto a "curva de popularidade do Presidente Roosevelt". Ahi está ella, tal como se desenvolveu de Janeiro de 1937 a Abril de 1938, isto é em consideravel declinio.



Corre intensa e agitada, nos Estados Unidos, a luta entre rooseveltistas e anti-rooseveltistas. Dum lado os lavradores e algumas outras classes favorecidas pelas generosidades orçamentarias do Presidente; do outro, os homens de negocios, os commerciantes, os banqueiros de



Irritações da pelle, assaduras, impingens são os resultados da falta de hygiene das creanças ou do emprego, no banho das mesmas, de sabonetes de qualidade inferior.

O incomparavel SABONETE DE REUTER ha cincoenta annos provado e aprovado em todo o mundo é o que existe no genero de mais puro e de mais apropriado para a pelle fina e delicada das creanças.

O SABONETE DE REUTER é o unico em que as mães podem confiar absolutamente. As suas qualidades de pureza e perfume, deve-se juntar a sua grande durabilidade, maior que a de qualquer outro do genero.

Principie a usar, hoje mesmo, o SABONETE DE REUTER e nunca se arrependerá.

Sabonete de REUTER

CASA KOSMOS

RUA BIRENKA 121

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

A unica forma de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhão com a totalidade das suas Vitaminas é tomal-o puro, fresco e integral.

A's creanças e ás pessoas fracas, anemicas e convalescentes o OLEO DA VIDA!

Assim se apresenta o

OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO DE LANMAN & KEMP

Em todas as edades — em qualquer época do anno.

LSK

Ao microphone



— Nós, esposas dos pobres lavradores, dos que amanham a terra e a regam com o suor do seu rosto, sabemos bem o que é o trabalho penoso e mal remunerado...

alemão que lhe fez chegar ás mãos um revólver, suicidou-se para não padecer novos supplicios.

Corre ainda como certo que a admiravel Sarah deixou um diário da sua vida, do qual consta aquelle romance de amor e de sacrificio. Apesar dos esforços de pesquisa empregados por Arnold Lawrence, irmão do coronel, nada se encontrou. E agora vão ser recommçadas as indagações na Palestina onde ainda vivem os paes de Sarah.



Romance de amor e de espionagem

Especialistas da Inglaterra e dos Estados Unidos procuram esclarecer o mysterio da vida amorosa do coronel Lawrence.

Lawrence, o prodigioso agente do "Intelligence Service", o "rei não coroado da Arabia", apaixonou-se, ao que se diz, por uma formosissima judia viúva, Sarah Aaronsohn, que como elle exercia a espionagem.

Segundo a mesma versão, Sarah Aaronsohn foi colaboradora de Lawrence até ao dia nefasto de 1918 em que os Turcos a capturaram. Submeteram-na á tortura, para a fazer confessar quem era o mysterioso Inglez que, disfarçado em cheik, instigava os Arabes á revolta. Embora horivelmente maltratada, mutilada, a judia recusou-se a denunciar o seu querido Lawrence; e, graças á compaixão dum official

OS VELHOS GANHAM FORÇAS COM PASTILHAS McCOY

Recupere depressa peso e energia com este preparado maravilhoso.

Porque deixar-se abater pela fraqueza em nossa época de grande progresso? Todo o mundo sabe que o Oleo de Fígado de Bacalhau é o mais poderoso reconstituinte que existe para rejuvenescer o organismo das pessoas idosas, fatigadas e enfraquecidas. Ficará encantado com os maravilhosos resultados das Pastilhas McCOY, á base de Oleo de Fígado de Bacalhau. Cobertas de assucar, elas se tomam como bonbons, tanto no verão como no inverno. Porque não fortificar seu corpo, seu espirito e recuperar uma vitalidade nova? Experimente as Pastilhas McCOY. Desde a primeira caixa, sentir-se-á mais jovem e aumentará 2 ou 3 kilos em 30 dias ou será reembolsado.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Av. PELLEGRINI 2610 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

OLY

UM PRODUCTO DE MME CAMPOS

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

OLY

DA A PELLE O AVELLUDADO DAS PETALAS

PRODUCTOS OLY

Supprimem a oleosidade da pelle. O nariz brilhante e o lundio da pelle offuscam-lhe a belleza... O LEITE OLY faz desaparecer a oleosidade e amada o rosto. O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY completam a sua belleza e dão á pelle o avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas boas casas ou enviam-se contra reembolso para as localidades que os não tenham. Peçam indicações.

THERMOMETROS PARA FEBRE

CASELLA LONDON

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

"EU SEI TUDO"

Magazine mensal illustrado
Romances - Historia - Novidades

JORNAL DE SÃO PAULO



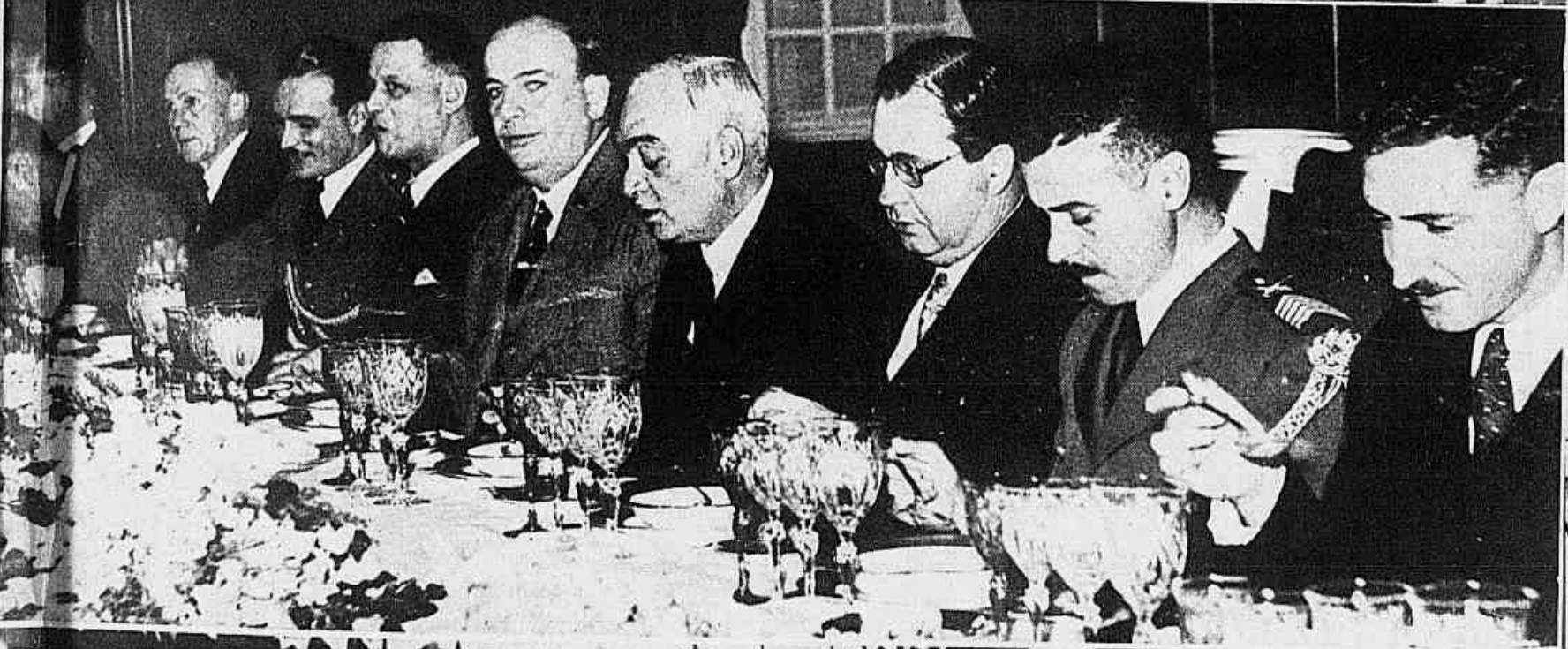
MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Paulista

Os maiores
estabelecimentos
de modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
—SÃO PAULO—



A visita do sr. Souza Costa, ministro da Fazenda,
ao dr. Adhemar de Barros, interventor no Estado.



O banquete nos Campos
Elyseos em homenagem
ao ministro da Fazenda.

O baile á caipira no Roma
F. C., na noite de S. Pedro.

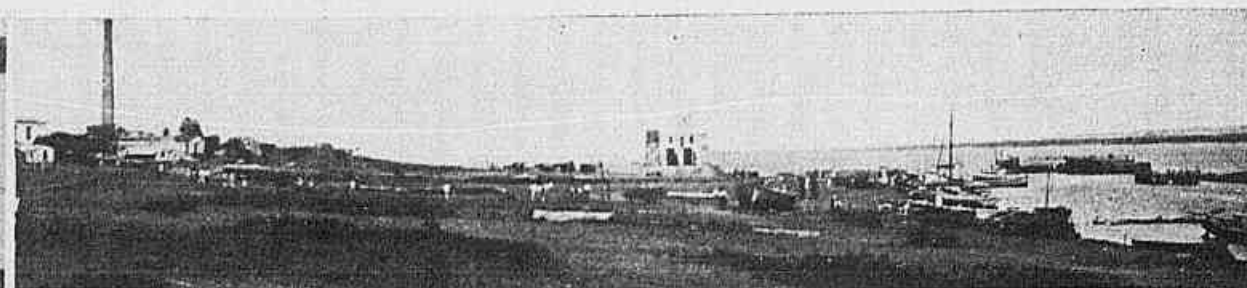


Grupo de pessoas que
tomaram parte nas festas
joaninas realizadas na
Associação Cívica
Campos Salles.





Itaqui — R. G. do Sul.



Uruguayana — R. G. do Sul.

As cidades fronteiriças são verdadeiros portos sem mar — zona de atracção dos habitantes das regiões limitrophes, onde effectuam suas transacções commerciaes. Poucas são as cidades que nasceram e prosperaram na linha raiana. Surgiram como atalaia avançada, impedindo o avanço dos aventureiros vizinhos.

O sólo gaúcho, que ficou por muito tempo, após a Descoberta, entregue aos incolos, foi vivamente disputado desde o momento em que os portugueses o incorporaram ao seu patrimonio. Tornou-se então um scenario épico: lutas entre brancos e indios, porfias de padres e indios contra brancos, disputas sangrentas entre lusos e castelhanos, contendas obstinadas entre brasileiros, combates durissimos entre estes e paraguayos.

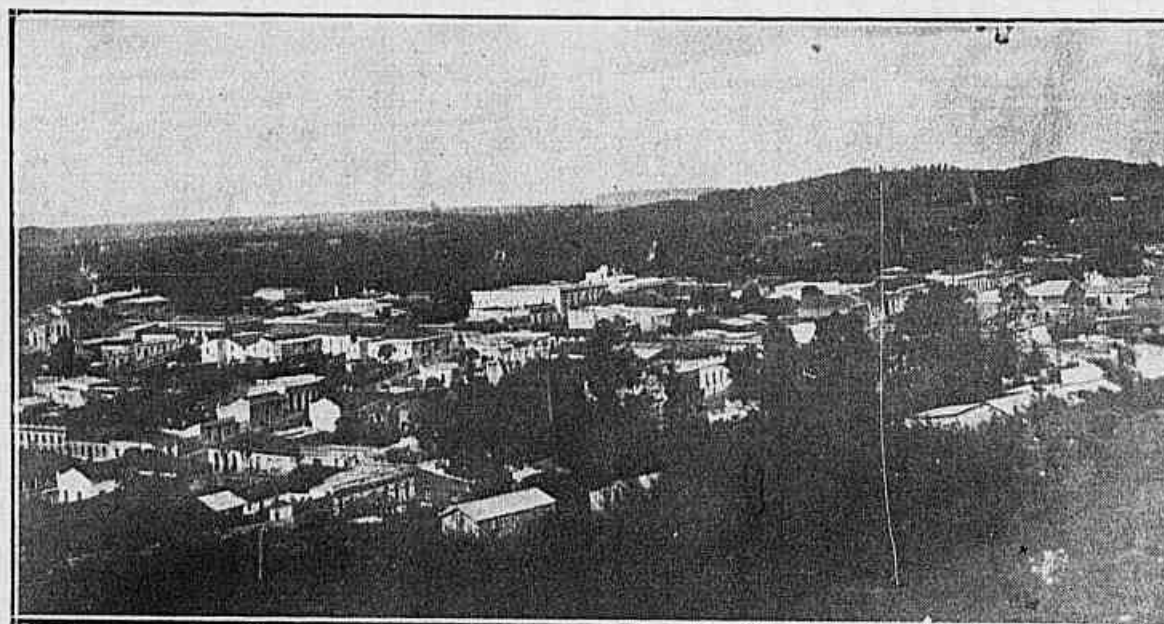
O Rio Grande do Sul nasceu nas fornalhas ardentes da guerra e o espirito combativo do seu povo adquiriu a tempera formidável só conseguida por aquelles que lutaram, soffreram e venceram.

As cidades dos dois lados do seu quadrilatero territorial voltados para a Argentina e para o Uruguay representam pujantes centros, onde, nos dias da paz, se escoam as torrentes bemfazejas da amizade entre os dois vizinhos, ora correndo num sentido ora noutro. Nos dias nunca desejados da guerra — que Marte a faça longe da America, se não puder evitá-la — serão os centros de resistencia naturaes, onde o Exercito que representa, nesses momentos, a honra e o valor da nação, vae encontrar apoio para dizer com força: não passa!

Não chegam a uma duzia as cidades lindeiras, e quasi todas ellas se acham no progressivo Estado sulino: Jaguarão, Sant'Anna do Livramento e Quarahy, em ares uruguayos; Uruguayana, Itaqui e S. Borja, voltadas para a Argentina; Fóz do Iguassú desfructando o doce convívio com paraguayos e argentinos ao mesmo tempo; Ponta Porã e Bella Vista, engalanando a raia sul de Matto Grosso; Guajará-Mirim, nas barrancas do Guaporé, fitando a Bolivia. Vão escasseando do sul para o norte, o que é natural, pois a parte meridional é mais populosa e já viveu mais, enquanto a septentrional ainda se acha quasi sob o dominio amerindio e afogada na pujança da floresta. Das citadas cidades todas ellas são gêmeas e algumas xiphiopagas (Sant'Anna do Livramento e Ponta Porã) pois são apartadas por uma unica rua larga com o titulo pomposo de Avenida; todas as outras teem um curso

CIDADES de FRONTEIRA

por Lima Figueiredo



Sant'Anna do Livramento.

d'agua de permeio, facilitando o trabalho das aduanas.

Fazendo excepção, a cidade de Fóz do Iguassú não tem companhia nem no Paraguay, nem na Argentina. Nasceu de uma colonia militar fundada no ponto em que o Iguassú se lança no portentoso Paraná. A magnificencia dos saltos de Santa Maria e das Sete Quédas lhe reserva um futuro promissor.

Excluida a Fóz do Iguassú, falemos das outras, a partir do norte. Guajará-Mirim foi uma consequencia da construcção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré, que destruiu o entrave causado pelos dezeseis saltos colossaes do Madeira. E' uma porta de sahida das riquezas da opulenta planicie de El-Beni. O nó-roeste de Matto Grosso, apesar das suas possibilidades, tem menos vida do que nos tempos dos inesqueciveis Rolim de Moura e Luiz de Albuquerque. As jazidas de ouro aguardam que surja um cyclo mais feliz para voltar á época dos que possuam vontade e quilate de Bandeirantes. Nessa hora Guajará-Mirim e outras cidades que surgirão de povoados

incipientes ganharão fama e grandeza. Na fronteira da Bolivia, o interesse é todo boliviano; "nas aguas" desse interesse a zona raiana brasileira vae progredindo á vontade do Onnipotente. Cobija, á margem direita do Acre, dá vida a Brasileira, que lhe fica defronte, só pela influencia do seu habito progressivo.

Bella Vista é banhada pelo Apa. Ainda não existia ao iniciar-se a guerra do Paraguay. Ahi os soldados de Lopez tinham um forte que, depois de despertar uma esperanza de conforto ás tropas de Camisão, ardeu rapidamente, deixando os atacantes, sem abrigo, sob uma chuva inclemente e sem fim. Hoje, de um lado e de outro do Apa, os pavilhões tricolor e auri-verde drapejam soprados pela brisa, norteando os destinos de duas cidades que teem o mesmo nome.

Ponta Porã é fructo, quasi exclusivo, da poderosa empresa que alli tem sede.

São Borja foi a terceira capital das Missões Orientaes. Foi por ella que o chefe paraguayo Estigarribia invadiu o chão sulino. Recebeu, por isso, o cognome de "cidade marty". Hodiernamente, um

monumento simples — uma cruz — lembra os que alli, com sangue, regaram o sólo da Patria.

São Patricio de Itaqui, ao sul de São Borja, cento e vinte e quatro kilometros, teve o seu periodo aureo, adquirindo até o titulo de cabeça de comarca em detrimento de São Borja. Chegou a possuir um arsenal de marinha. Com o desenvolvimento das estradas de ferro no grande Estado, a navegação no Uruguay decahiu, e com ella as credenciaes da cidade.

Uruguayana — fructo opimo da guerra dos Farrapos — surgiu de um acampamento militar. Seu primeiro nome foi Sant'Anna do Uruguay. Em 1865 permaneceu em poder das forças invasoras, sob o mando de Estigarribia, que foi nella sitiado e aprisionado com toda a tropa.

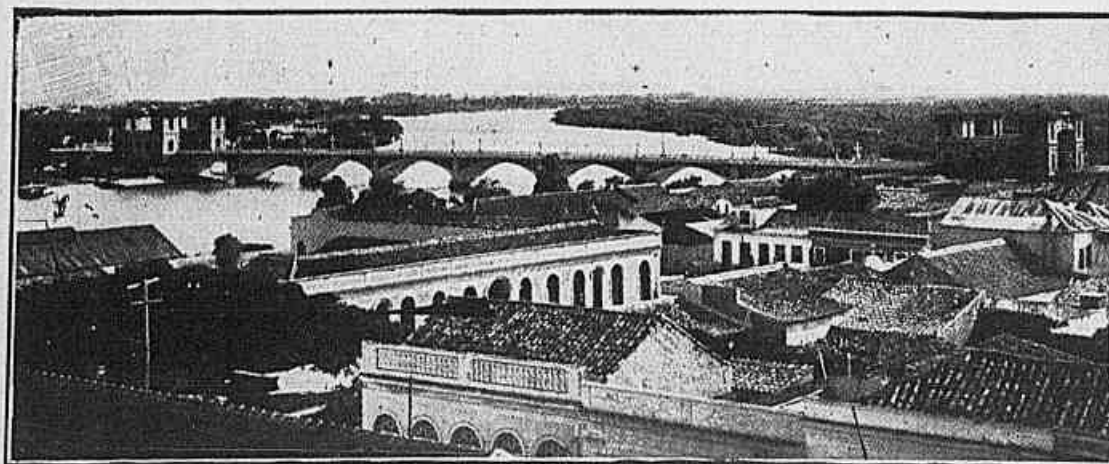
Quarahy, elevada á categoria de cidade por decreto de 21 de Julho de 1890, teve como berço uma fazenda de duas sesmarias de campos adquirida por João Baptista de Castilho. Faz-lhe companhia, do lado uruguayo, a cidadezinha Artigas.

Sant'Anna do Livramento assenta no local cedido, em 1818, pelo conde da Figueira a Luciano Pinheiro. Progride com sua irmã uruguaya — Rivera — da qual está separada pela avenida Ataliba Gomes. O nome da interessante cidade vem do facto de haver d. Anna Ilha de Vargas doado á igreja uma imagem da santa do seu nome, com a condição do povoado tomá-la por padroeira. Somente em 6 de Abril de 1887 foi considerada cidade.

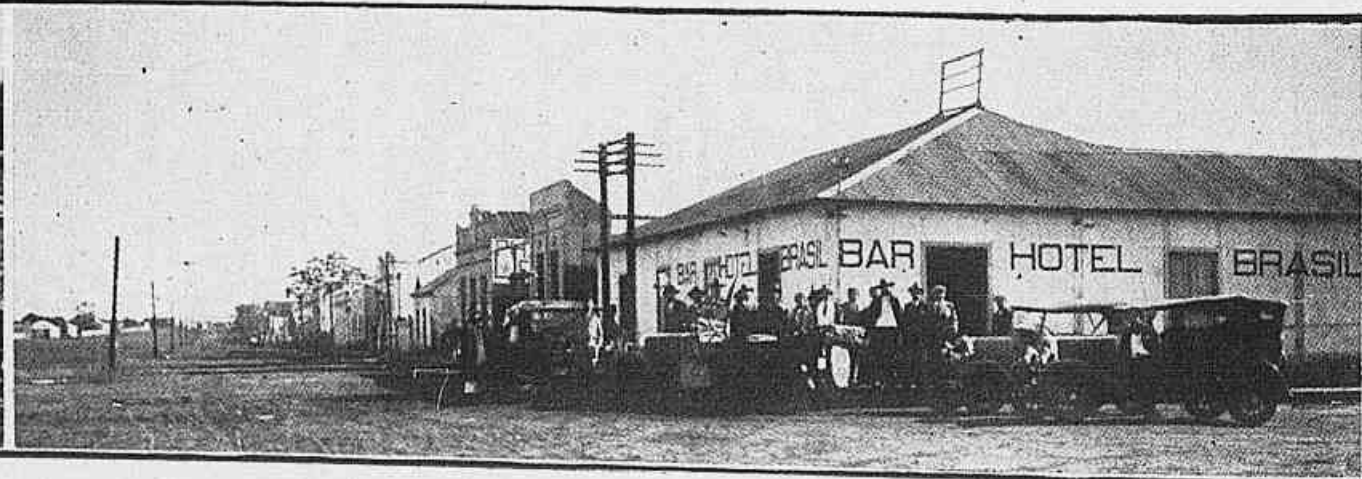
Jaguarão é hoje ligada a Rio Branco no Uruguay, por solida ponte que abarca o caudaloso rio que deu nome á cidade brasileira. Seu primeiro nome foi Serrito, denominação dada ao local onde os hespanhoes levantaram um fortim. Os portugueses, seguindo o exemplo dos seus irrequietos vizinhos, fizeram o mesmo, ficando de um lado e doutro do rio duas pequenas fortalezas, como sementes das bellas cidades actuaes.

Além das dez cidades citadas, ha incontaveis villas e povoados que, seguindo as alternativas do progresso das regiões onde se acham, florescem ou decâem, servindo de thermometro do grau de vitalidade dessas mesmas regiões.

Lima Figueiredo



Jaguarão — R. G. do Sul.



Ponta Porã — Matto Grosso.



Anoite de S. Pedro



1 e 2 — Tijuca T. C.
3 — Orfeão Portugal
4 — Club da A. E. C.
5, 6 e 7 — Club S. Christovão.
8 — Bola Verde (C. R. Boqueirão do Passeio).



PARA desafogo automobilístico no urbano Trampolim do Diabo está sendo demolido o edificio da Imprensa Nacional na rua Treze de Maio, a bem de ponto de automoveis anteriormente demolido o Theatro Lyrico, de tradições tão justificativas do nome, bastando dizer: ahi principiou Tamagno gloria vocal.

Destruída a casa da Imprensa Nacional mais um testemunho visível do Rio antigo desaparece dos olhos dos cariocas, donos da cidade por presumpção.

Até a vinda do Principe Regente ao Brasil, livros e jornaes foram objectos de importação, prohibidas typographias na quadra colonial, com o desembarque da transmigração de 1807 findo o vice-reinado do Brasil, em sete annos promovido a Reino Unido e a Imperio.

A presença do Principe Regente no Rio de Janeiro foi sementeira de instituições, entre ellas a Imprensa Régia, creada a 13 de Maio de 1808 com a referenda do conde de Linhares.

Installada em pavimento terreo de predio na rua do Passeio, residencia do conde da Barca, sob administração de uma junta, dirigida por frei Tiburcio José da Rocha, utilizando materiaes typographicos trazidos de Lisboa, a Imprensa Régia publicou in-4.º a *Gazeta do Rio de Janeiro*, jornal cujo primeiro numero, o de 1.º de Setembro de 1808, os cariocas receberam como batedor das muitas gazetas destinadas á sua leitura.

O numero inicial da *Gazeta* não poderia trazer noticias de espalhato, com titulos e sub-titulos lidos á distancia mesmo por olhos sujeitos a tratamento.

Servindo-se de folhas allemãs, a *Gazeta* informava modestamente, em typo miudo, estar Hamburgo "tão exaurido pela passagem de tropas que em muitas casas não se achava já huma côdea de pão, nem huma cama". Egoista a maioria dos homens, como entre o Rio de Janeiro e Hamburgo havia oceano de permeio, a inexistencia da côdea de pão e da cama não levaria a lagrimas o leitor carioca; o mesmo succederia é certo invertida a calamidade.

Anno após estréia da Imprensa Régia fabricava-se no Rio de Janeiro, para serviço da repartição, prelo de madeira, primeiro prelo construido na America do Sul, declararia inscripção commemorativa.

Prellos e typos da Imprensa Régia foram arejados por successivas mudanças do estabelecimento, transferido para a rua dos Barbons, ora Evaristo da Veiga, esquina da rua das Marrecas. Depois de voltar para a rua do Passeio, a Imprensa Régia, por effeito da Independencia, tornou-se Typographia Nacional. No começo de 1831 era encontrada em salas da Academia das Bellas Artes, passando em 1836 aos baixos da Camara dos Deputados onde permaneceu até 1860. Transportaram então a Typographia Nacional para edificio pegado á Secretaria do Imperio de séde na rua da Guarda Velha, actual Treze de Maio.

Desde berço a Imprensa Régia, antecessora da Typographia Nacional, incumbio-se da divulgação de actos de governo, como imprensa official apparecendo sob diversos nomes: *Gazeta do Rio de Janeiro* em 1808, *Gazeta do Rio* em 1822, *Diario do Governo* em 1823, *Diario Fluminense* em 1824, de novo *Diario do Governo* em 1830, *Correio Official* em 1833, *Gazeta Official do Imperio do Brazil* em 1846. Em 1848 o governo passou a utilizar-se das columnas do *Diario do Rio de Janeiro*, de empresa particular. Creado em 1862, o *Diario Official* teve denominação mudada para a de *Diario Official* da

Escragnolle Doria A IMPRENSA NACIONAL

Republica Federativa Brasileira só ao desaparecer o regimen monarchico; neste substituido o nome da Typographia Nacional pelo de Imprensa Nacional.

Quando editado na Typographia Nacional o *Diario* procurava não ser exclusivamente arauto de actos governamentais. Alem de parte official e de outra commercial, o *Diario* buscava interessar ou illustrar leitores. Declarava: "Não desdenharemos, quando nos sobrar espaço, artigos de leitura instructiva e amena, em que o espirito do leitor descanse das fadigas do dia".



A Imprensa Nacional na rua Treze de Maio, antiga da Guarda Velha, edificio de construção iniciada em 1874 e finda em 1877.

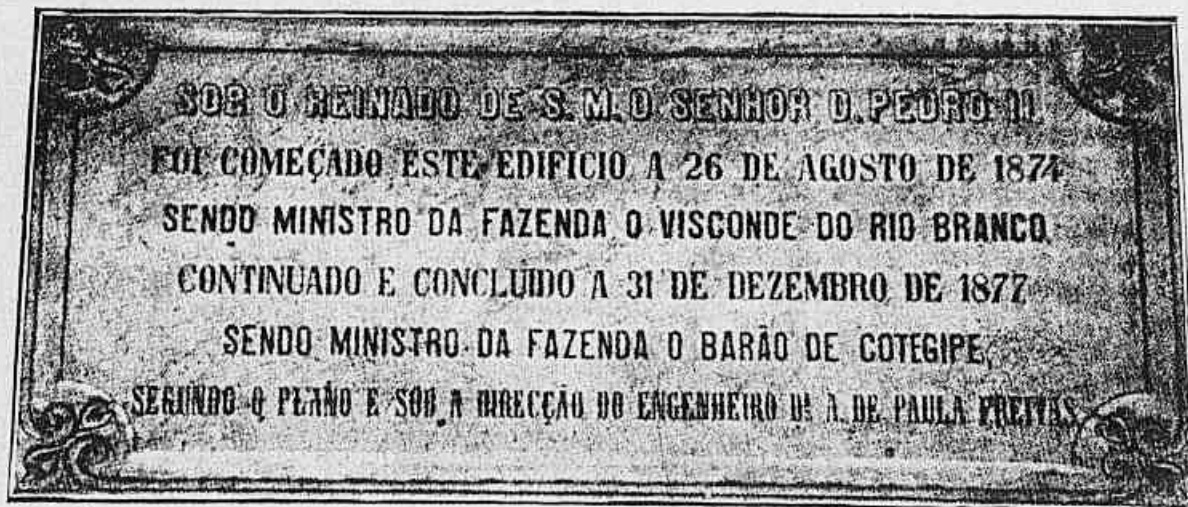
Realizando tal proposito o *Diario Official* no Imperio traduzia noticias curiosas de grandes jornaes europeus, apreciava peças theatraes, assim a *Lusitana* de Macedo, servia-se da critica litteraria analysando Os MISERAVEIS de Victor Hugo, descrevendo festas, de preferencia as honradas com a presença de D. Pedro II, acolhendo corresponden-

correu todas as officinas, examinando os serviços e manifestando-se satisfeito sobre os melhoramentos realizados. Sua Magestade retirou-se ás 3½, tendo sido acompanhado até a porta pelo Sr Administrador, todo o pessoal de secção central e Dr. Director do *Diario Official* (o dr. José Avelino Gurgel do Amaral).

Havia então pouco mais de dez annos da inauguração da Imprensa Nacional. Autorizado legislativamente, o visconde do Rio Branco, presidente do conselho de ministros e titular da pasta da Fazenda, realisava velha aspiração da Imprensa: a de ter casa propria e condigna.

Rio Branco recorreu ao engenheiro das obras do seu Ministerio, o dr. Antonio de Paula Freitas, o qual após indispensaveis trabalhos preliminares technicos iniciou levantamento de edificio sobre terreno de propriedade nacional, fronteiro ao hoje occupado pelo Lyceu de Artes e Officios e na época pela Secretaria do Imperio. Media o solo de base á Imprensa Nacional pouco mais de oito mil metros quadrados, accrescidos pelo desapropriar de pequenos predios na frente do terreno e de nesga de terra ao fundo.

Tomou Paula Freitas para modelo directo da planta o gothico inglez, do tempo da rainha Isabel, reinante do seculo XVI para o XVII. Declarou Oliveira Bello, chronista da Imprensa, que a escolha do estylo architectonico do corpo da frente do edificio inspirou-se em motivo historico qual o preponderante na arte das construcções quando Gutenberg inventou a imprensa, não sem socios e por conseguinte não sem desavenças.



Placa commemorativa da construção da Imprensa Nacional.

cias do estrangeiro, iniciando até, pela penna de José Feliciano de Castilho, traducção da *Pharsalia* na qual Luciano versificou ambições de Cesar e Pompeu.

No *Diario Official* a sisudez das publicações ia de par com a variedade. Aquella sisudez, no numero do *Diario Official* de 15 de Novembro de 1889, abrangia a seguinte noticia:

"Visita — Sua Magestade o Imperador, acompanhado de seus semanarios, visitou hontem ás 2½ horas a Imprensa Nacional. Em companhia do Sr. Administrador (Antonio Nunes Galvão) por quem foi recebido, e do Dr. Director do *Diario Official*, Sua Magestade per-

Edificando para a Imprensa Nacional, Paula Freitas buscou aproveitar produções nossas e o esforço de nossa gente. Carecendo de pedra trouxe-a da pedreira de São Diogo, tão de Cidade Nova, de madeiras pedio-as ás nossas mattas, de machinas forneceu-se na Companhia da Ponta da Arêa. Ceramica, objectos de ferro, mobiliario tudo isso deu a ganhar a fabricantes nacionais; ficando só o edificio pelo custo de pouco mais de oitocentos contos.

O engenheiro constructor, Paula Freitas, avisara em 1877 que caso para o futuro houvesse necessidade de augmentar a área do estabelecimento facil seria

consegui-o estendendo-o para o lado do Theatro Lyrico posto sobre terreno do dominio do Estado.

Realizou-se a previsão, ponderando em 1904 o director da Imprensa a urgencia de construir-se novo edificio na Avenida Central ou alargar o antigo demolindo-se o Theatro Lyrico tão do amor do proprietario Bartholomeu Corrêa da Silva.

Ao inaugurar-se a Imprensa Nacional attendia a serviços pelo esforço de cento e setenta operarios, oitocentos e oitenta e tres em 1904, agglomerados em officinas a cuja entrada lapide commemorativa trazia esta inscripção:

Sob O Reinado de S. M. o Senhor D. Pedro II Foi Começado Este Edificio a 26 de Agosto de 1874, Sendo Ministro da Fazenda O Visconde do Rio Branco. Continuado E Concluido a 31 de Dezembro de 1877, Sendo Ministro da Fazenda O Barão de Cotejipe Segundo O Plano E Sob A Direcção Do Engenheiro Dr. A. de Paula Freitas.

Onde irá parar agora a lapide da Imprensa?

A par da impressão aquella caprichou na estampa e quem quizer saber por miudo o que na tarde realisou é recorrer aos *Annaes da Imprensa Nacional* devidos ao prestimoso Valle Cabral, não só se inteirando de produções como de artistas gravadores, a principiar por Paulo dos Santos Ferreira e Romão Elsy de Almeida com a inspiração e o exemplo de trabalhos do genero promanantes da officina lisboeta Caleographica, Typographica e Litteraria do Arco do Cego.

Nas variadas secções da Imprensa Nacional têm trabalhado operarios de ambos os sexos sujeitos a regras disciplinares impostas por aquella coexistencia.

Segundo Oliveira Bello, a Imprensa Nacional guarda memoria de dous actos em favor de operarios meritorios seus. Em 1889, vespers da Republica, o estabelecimento recebeu a visita do visconde de Ouro Preto, presidente do conselho de ministros e ministro da Fazenda. Reunido o corpo operario e demais funcionarios da Imprensa, Ouro Preto dirigio allocução a velho e exemplar chefe da officina de composição David José Corrêa, encomiando o ministro a dedicação dos serviços de quem não os alardeara. Findo o elogio de Corrêa no qual estímulo aos seus companheiros de trabalho, o visconde de Ouro Preto entregou ao operario, em nome do imperador, o habito da Rosa.

Em 1902, presidente da Republica, Campos Salles, visitando a Imprensa Nacional, dispensou do ponto, indefinidamente, Miguel Geraldo da Silva, com cinquenta e quatro annos de casa, aquelle operario por effeito de disposições regulamentares sem direito a inscripção na Caixa de Pensões.

Acudio-lhe Campos Salles com a equidade, a Republica na época privada de conceder distincções honorificas, extincta por desuso a ordem de Colombo instituida no governo de Deodoro e da qual só resta lembrança na memoria de numismatas. Pudessem algum d'elles obter quanto deve achar-se na pedra angular da Imprensa Nacional de 1877. Em oração funebre e como a instituição diz passado proveitoso, que no resolver a terra do velho edificio as picaretas lhe sejam leves.

Escragnolle Doria

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

2.^a PARTE

QUADRO 6



Negro e negra numa plantação

Revista da Semana

padres sobre os Tupys encerra talvez em si o germen da theocracia dos incas do Perú e da dos jesuitas do Paraguay.

Os caracteres principaes que aqui reunimos são confirmados por todas as testemunhas oculares. Provam elles um começo de civilização, cuja existencia não pôde ser refutada nem pelas idéas grosseiras dos Indios a respeito de religião, nem pela sua crueldade, nem pela sua qualidade de anthropophagos. E' evidente que, se se quizesse obter resultados importantes para as colonias européas, seria preciso deixal-as seguindo o caminho em que haviam entrado, ou mesmo guial-as para elle. Entretanto, esse caminho é erçado de difficuldades, e seria injusto accusar sómente os Portuguezes do mau successo da empreza, ou censural-os por a terem tentado muito raramente. Seria tão impossivel quanto inutil indagar da causa das primeiras hostilidades. Basta que se saiba que, dos dois lados e em todos os pontos, se vê accender promptamente uma guerra de exterminio, cujo resultado foi a extincção da maior parte dos habitantes, e muitas vezes até o desaparecimento do seu nome. O que sobreviveu á carnificina — ou foi reduzido á escravidão ou compellido a refugiar-se nas selvas. E ahi tornaram elles, quasi, ao estado de que haviam sahido pouco antes da chegada dos europeus.

A fraqueza dos habitantes primitivos e as forças sempre crescentes dos europeus, por um lado, e por outro os progressos da civilização entre os proprios colonos, o abrandamento dos seus costumes, finalmente algumas medidas sabias e benevolas devidas ao governo fizeram cessar esse estado violento, e pouco a pouco essas causas levaram os Indios á sua posição actual.

Como teremos de voltar ao assumpto, contentar-nos-emos aqui em abordal-o em poucas palavras. Os antigos escravos dos colonos e seus descendentes são livres, e formam uma parte da classe inferior da sociedade: são operarios, barqueiros, pescadores. Seu sangue já se misturou com muitos elementos europeus e africanos. Imaginou-se a criação de organizações com o que resta das raças independentes; procurou-se guial-as para a agricultura e uma vida commum, mas sem resultado digno de nota. Será preciso muito tempo para extinguir a recordação das crueldades exercidas sobre esses povos e conseguir uma confiança reciproca. A maioria dos indigenas, e principalmente os Tapuyas, habitam ainda as florestas primitivas, que percorrem em pequenos bandos de caçadores. Todavia, os selvagens do Brasil estão com os europeus em relações pacificas, e é raro que se vejam actos de violencia interromper a bôa intelligencia. No emtanto, não é de crêr que esses habitantes primitivos estejam subjugados, porque seria inutil e bastante difficil submettel-os. Ha entre elles guerras continuas, ou em razão da caça ou por inimizades hereditarias, que remontam talvez ás dissensões dos Tupys e dos Tapuyas. Os nomes desses povos não lembram em nada os nomes dos que estavam nesses logares ao tempo da conquista, ou porque os restos dispersos os esquecessem para tomar outros, ou porque realmente outros povos, com os Tapuyas, tenham vindo do interior. Finalmente, ha povos que teem varios nomes, sem contar com o que elles proprios se conferem. Os portuguezes chamam-n'os pela palavra de sua lingua correspondente a este ou áquelle character exterior e distinctivo, emquanto por sua vez

Cães do Apollo

por MARIO SETTE

HA, em todas as cidades, aspectos e recantos que não mudam. Ou, pelo menos, custam a mudar.

Os annos passam, o resto todo se transforma, e esses sítios permanecem os mesmos.

São os depositarios das lembranças, os vigilantes das tradições, as custodias das saudades.

Não haverá terra, por mais progressiva, que não possua um trecho assim. No Recife, por exemplo, o Cães do Apollo ainda se conserva tal e qual como eu o conheci em menino.

Tem a physionomia de épocas distantes. As proprias gravuras antigas, de tempos recuadissimos, ainda nos mostram aquelle cáes, mesmo como praia que fôra, com uma cara pouco differente da de agora.

Ao longo do cáes, boiando na ampla e serena bacia do Capibaribe, alvarengas encostadas umas ás outras, esperando ou recebendo carga. Rebocadores de fogos accesos aguardam o momento de tomar maior pressão e arrastar as alvarengas já peçadas de saccos de assucar protegidos pelos encerados, a caminho dos vapores ancorados rente com os arrecifes. Quando não iam até ao Lamarão pulando nas ondas arrepiadas.

atiram-n'os certeiraemente dentro das bocas. Depois, um gole d'agua ou uma bicada. E o trabalho continúa.

O scenario, nesse particular, nunca mudou.

Nem quando a Ferro Carril, por exigencias das demolições no bairro do Recife, fez os seus bondes de burros trafegarem pelo cáes do Apollo, desviando-os da rua de egual nome.

Os armazens, as alvarengas, os

A propria Olinda, velhusca e respeitavel, entre rendas de coqueiros e mangueiras, faz-se mais bonita. Elle, não.

Não liga. Quando o revejo vêm-me á lembrança as madrugadas de outrora em que, menino, passava por alli, com meus paes, de carro, para tomar banhos salgados no Brum. Nos tempos em que havia a praia do Brum com seus banheiros de palhas de coqueiro. Quem não podia ir tomar banhos de mar em Olinda tomava-os alli mesmo. Mais faceis, mais baratos, mais commodos. Em Olinda, as casas eram caras para as temporadas e havia o luxo de passadores de festa.

No claro-escuro dos amanheceres eu entrevia os pharóes ainda accesos das alvarengas. Homens em torno de um kiosque, visinho á



Os fundos de armazens da rua do Brum, fachadas sujas, desbotadas. Portas muito largas. Pequenas rampas de madeira pondo em contacto os batentes em resalto com as pedras do calçamento. Manchas e cheiro de assucar por toda parte.

Negros de troncos nus, rijas espaduas, braços musculosos, calças sungadas, saem em fila dos armazens com os saccos nas cabeças. Atravessam de um em um as pranchas e deixam nas embarcações a carga. Vão e voltam. Voltam e vão. Assim o dia inteiro.

Com um descanso de minutos para um almoço que elles comem, alli mesmo, acocorados nas calçadas. Em cuias de flandres trazem de casa o xarque, a farinha secca. Fazem bolotes com os dedos e

trabalhadores, o cheiro de assucar, tudinho como dantes.

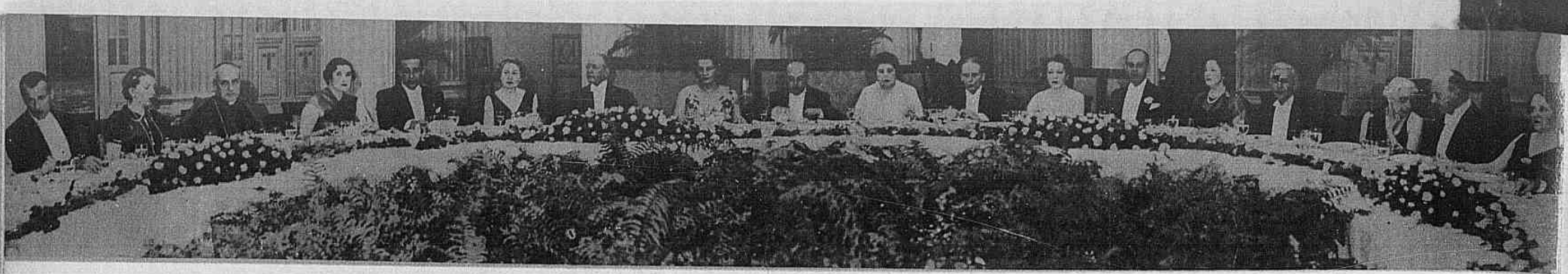
As transformações no bairro, as obras do porto, os progressos actuaes, nada alterou a vida do caes do Apollo. Nada! Elle continúa a mirar o panorama magnifico que tem deante dos olhos a todo instante. O rio largo e laminado. Defronte a rua da Aurora com seu casario rente ás aguas, com sua balaustrada de cimento, com suas arvores faceiras. As pontes tambem modernizadas acolchetam os bairros que se remoçam,

ponte, tomavam café. O Capibaribe estava calmo e meio nublado.

E, no ar, o cheiro do assucar.

Esse cheiro de assucar que me evoca, onde eu o sinto, a minha terra pernambucana.

MARIO SETTE



Um trecho da mesa do banquete oferecido pelo Embaixador do Perú e senhora Jorge Prado á senhora Getulio Vargas, ao Corpo Diplomático e á alta sociedade carioca. Vê-se a sra. Darcy Vargas ladeada pelos srs. Jorge Prado, embaixador do Perú, e Juan Carlos Blanco, embaixador do Uruguay.

ANNIVERSARIOS

JULHO
SABADO
9

as senhoritas Evelina Moura, Olga Lafayette Pereira, Yolanda João Príncipe; os dres. James Darcy e Julio Salomonde.

JULHO
DOMINGO
10

a senhora Ada Fortes; o dr. Pio Dutra; o pintor Edgar Parreiras; as senhoritas Carmita Jorge Nazareth, Maria da Gloria de Souza Leão Nascimento e Gioconda Giannatasio.

JULHO
SEGUNDA FEIRA
11

a senhora Nair Chagas Amorim; as senhoritas Isaura Paula de Moraes, Alice Sayão de Araujo, Leticia Joaquim de Salles; o dr. Arthur de Sá Earp; o industrial Jayme de Moniz e Aragão.

JULHO
TERÇA FEIRA
12

as senhoras Nair de Niemeyer Vieira e Chaves Faria; as senhoritas Julia Heitor Rigó, Dulce Guedes de Mello, Carmen de Barros Martins Costa, Semiramis Siqueira, Dulce Pearson; os dres. Joaquim de Mello e João Freitas Henriques; o jovem Gilberto Gastão de Azevedo; o ministro Nabuco de Gouvêa; o nosso confrade Castellar de Carvalho.

JULHO
QUARTA FEIRA
13

as senhoras Amelia Passos Guimarães, Adelia Gitahy de Alencastro e Maia de Araujo; as senhoritas Julieta Tarré, Helena de Carvalho Leite, Elsa de Paula e Silva, Maria Dolores Costa; o dr. Raul Caracas; o commerciante sr. Antonio Maciel.

JULHO
QUINTA FEIRA
14

as senhoritas Herminia Costa Simões, Moema de Miranda, Hilda Ferreira, Maria Hardman Castello Branco e Maria de Lourdes Paula Pessôa; o commendador Antonio Peixoto de Castro; os dres. Couto Ferraz Netto e Carvalho Guimarães.

JULHO
SEXTA FEIRA
15

a senhora Rosalina Coelho Lisboa Miller, escriptora e poetisa brilhante; as senhoritas Ivonne de Faria, Juracy Miranda e Naddy Costa Pinto; o professor Mauricio de Medeiros.

NOIVADOS

— a senhora Maria Pereira da Rosa e o capitão Benjamim Nole Coutinho.
— a senhora Stella Ribeiro e o sr. Ephraim Silva.

CASAMENTOS

— a senhora Clarice Pires Ferrão e o sr. Augusto Julio Gomes Candau.
— a senhora Adelaide Augusta de Sampaio Fernandes e o sr. Jorge Miranda Roxo;

— a senhora Nasilde Palhano de Jesus e o dr. Antonio da Silva Diniz;
— a senhora Lindoya dos Santos Lima e o aspirante Edmundo Rego;
— a senhora Marta Correia dos Santos e o sr. Octavio Gonçalves da Costa;
— a senhora Carlota Adelaide da Costa Mello e o sr. Gil Martins Costa;
— a senhora America Lopes Pereira e o sr. Mario Gusmão da Costa;
— a senhora Mabel Menezes Sanches e o dr. Walter Manso Saião;
— a senhora Vera Salviano e o sr. João Baptista de Queiroz Vieira.

declarando que o Presidente da Republica houvera por bem condecorar-o com a mais alta distincção da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul. Em seguida, o dr. Guimarães Gomes, introductor diplomatico e secretario da Ordem, fez-lhe a entrega da condecoração, pondo-lhe na lapela a roseta. O marquez d'Ormesson agradeceu commovido, dizendo da saudade com que deixava o Brasil.

No dia immediato, a bordo do **Massilia**, o distincto diplomata e senhora partiram com destino á França, tendo tido um embarque muito concorrido.

peçoas, pois que o distincto casal tem na sociedade carioca um grande circulo de amizade e sympathia.

O governo do Chile acaba de condecorar, com o grau de commendador da Ordem do Merito, o conselheiro de embaixada Abelardo Bueno do Prado, chefe do Serviço de Cooperação Intellectual do Itamaraty.

Chegou ao Rio, em dia da ultima semana, o novo consul geral da Argentina sr. Edmundo T. Calcano, que já desempenhou as mesmas funções na Hollanda, em Barcelona e no Mexico.

O consul Calcano, que tambem é insigne jornalista, já visitou a nossa capital, pois aqui esteve, como membro da comitiva do Presidente Justo, desempenhando o cargo de chefe de imprensa da Presidencia, posto que agora deixa para vir assumir aqui as suas funções diplomatico-commerciaes.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

O dr. Granadeiro Junior, figura de destaque no mundo medico, recebeu ante-hontem, dia de seu anniversario natalicio, os cumprimentos de seus amigos e admiradores que, pela manhã, fizeram resar uma missa em ação de graças pela passagem da data, na igreja da Boa-Morte.

ARTE

Foi inaugurada, na Casa Leandro Martins, a exposição de quadros de artistas francezes: da "Galerie Borghése" de Paris.

Essa exposição notavel, que reúne obras de grande valor, deve ser visitada por quantos se interessam pela expressão pura da verdadeira arte.

MUSICA

Guimar Novaes, a extraordinaria virtuose patricia, cuja carreira tem sido uma sequencia de successos e cuja gloria alcançada no estrangeiro tanto tem feito realçar o nome do Brasil, faz hoje a sua reaparição no Municipal, após uma tournée triumphal na America do Norte.

Depois de tres longos annos de ausencia, volta a illustre artista ainda mais aureolada, para matar a saudade do querido publico de seu paiz.

O Municipal será pequeno hoje á tarde para conter a multidão anciosa por applaudir a notavel patricia.

DECLAMAÇÃO

Margarida Lopes de Almeida, insigne poetisa e extraordinaria diseuse, vae declamar hoje no Municipal versos que farão vibrar de entusiasmo toda a platêa?

Excepcionalmente dotada de todas as graças necessarias á arte de dizer, Margarida Lopes de Almeida é um grande nome firmado por um raro, intenso e purissimo temperamento artistico.

Uma das maiores expressões da intellectualidade brasileira, tendo por herança de Filinto de Almeida e Julia Lopes de Almeida nascido artista, a extranha declamadora em cada uma de suas apparições arrebatava o publico que vae ouvi-la e para o qual os seus recitales constituem o maximo acontecimento. Assim será hoje á noite no Municipal, noite que vae passar á historia de suas glorias como das mais expressivas.

CARNET

Sabbado, 2

Cinelandia, 6 horas da tarde.
De uma tarde agradavelmente temperada...

A sahida dos cinemas, as casas de chá povoam-se de uma encantadora multidão. Ha vibração, movimento, alegria...

A senhora Raul Leite passa elegantissima, toute en noir. Eis duas figurinhas de graça: as senhoritas Lisia e Elisa Bueno. As senhoritas Maria da Graça e Lisette Sampaio conversam animadamente e distribuem infindaveis cumprimentos. Ainda vemos as senhoritas Yedda Possolo, Maria Amelia e Maria Thereza Machado Guimarães, Maria Victoria Baptista, Azalea e Azaide Leal, Martha Menescal, Helena Furst, Licia Prado Lopes, Roselle Vianna, Sylvia Mesquita Barros, Oliveira Castro, Daisy Libel, Mildred Frances...

M. de D.

Noticiario Elegante

DIPLOMATICAS

Revestiu-se de caracter de intensa cordialidade o almoço de despedida que o ministro das Relações Exteriores e senhora Oswaldo Aranha ofereceram ao embaixador da França e senhora Marqueza d'Ormesson.

O illustre diplomata francez, que permaneceu somente um anno entre nós, grangeou nesse breve espaço de tempo innumerous amigos e admiradores, tendo esse almoço reunido as mais relevantes figuras da diplomacia e da sociedade brasileira.

Ao champagne o ministro Oswaldo Aranha saudou o embaixador D'Ormesson,

O Presidente da Republica designou para ministro plenipotenciario do Brasil na Republica Argentina, em substituição ao embaixador Luiz Guimarães Filho, removido da respectiva embaixada para a secretaria de Estado, o embaixador José de Paula Rodrigues Alves, diplomata de carreira e brilhante intellectualidade.

A bordo do **Massilia** chegou a esta capital, depois de uma breve ausencia, o sr. Alberto Ostria Gutierrez, ministro da Bolivia no Brasil.

O illustre diplomata, que viajou em companhia de sua senhora e de seus dois filhos, teve a esperal-o um sem numero de



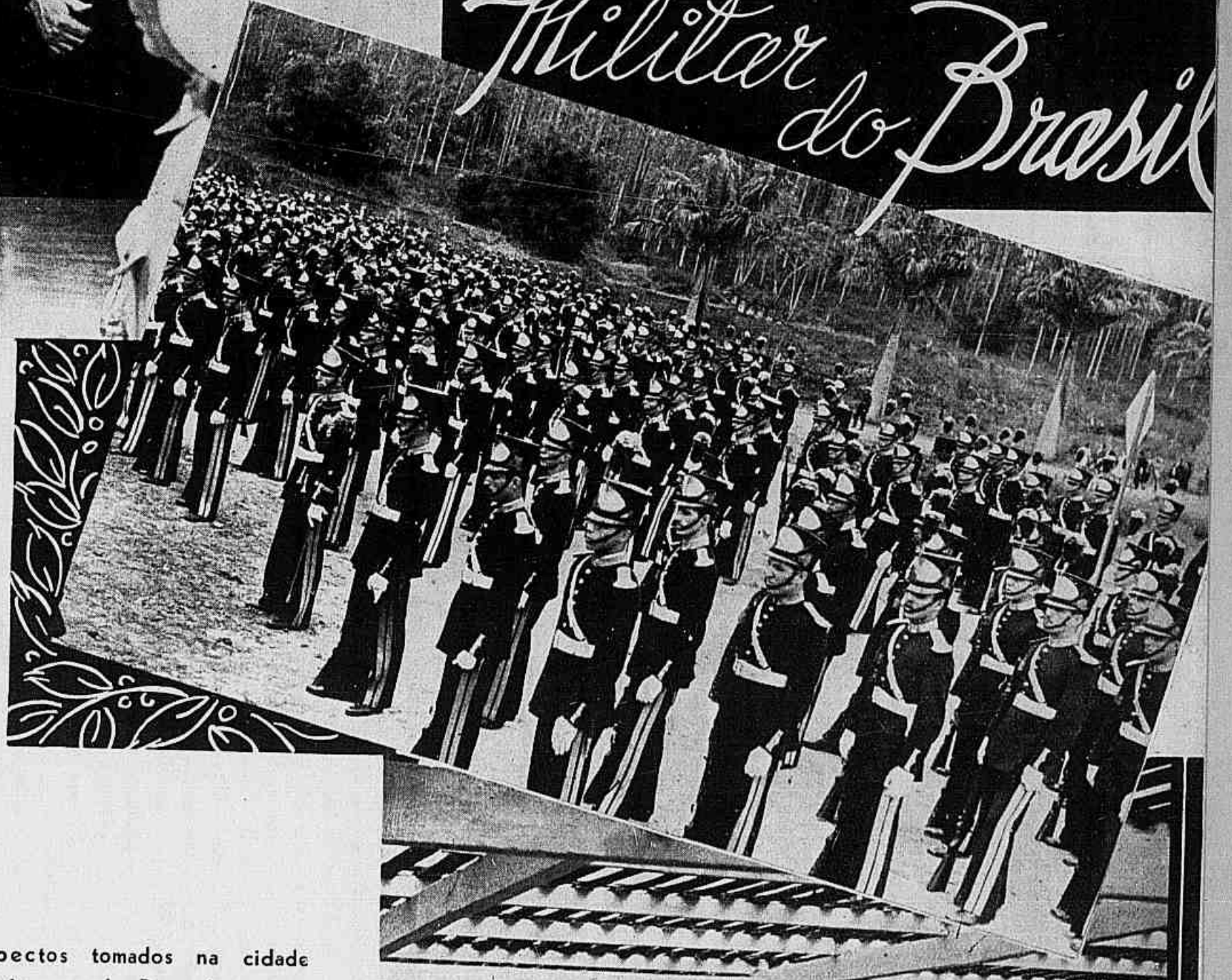
O baile do 31º. anniversario do Centro Paulista.



 Cidade

 Universitaria

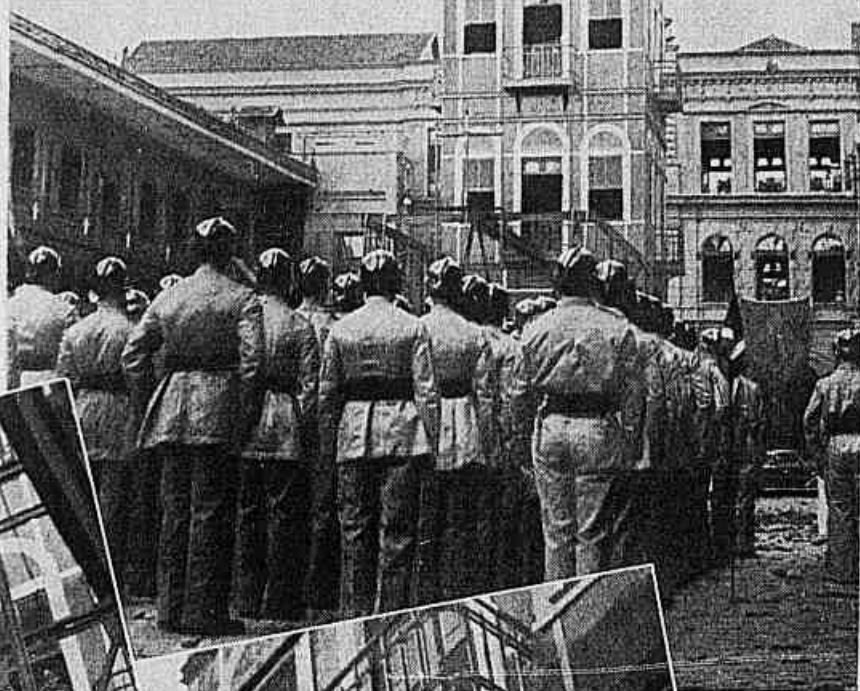
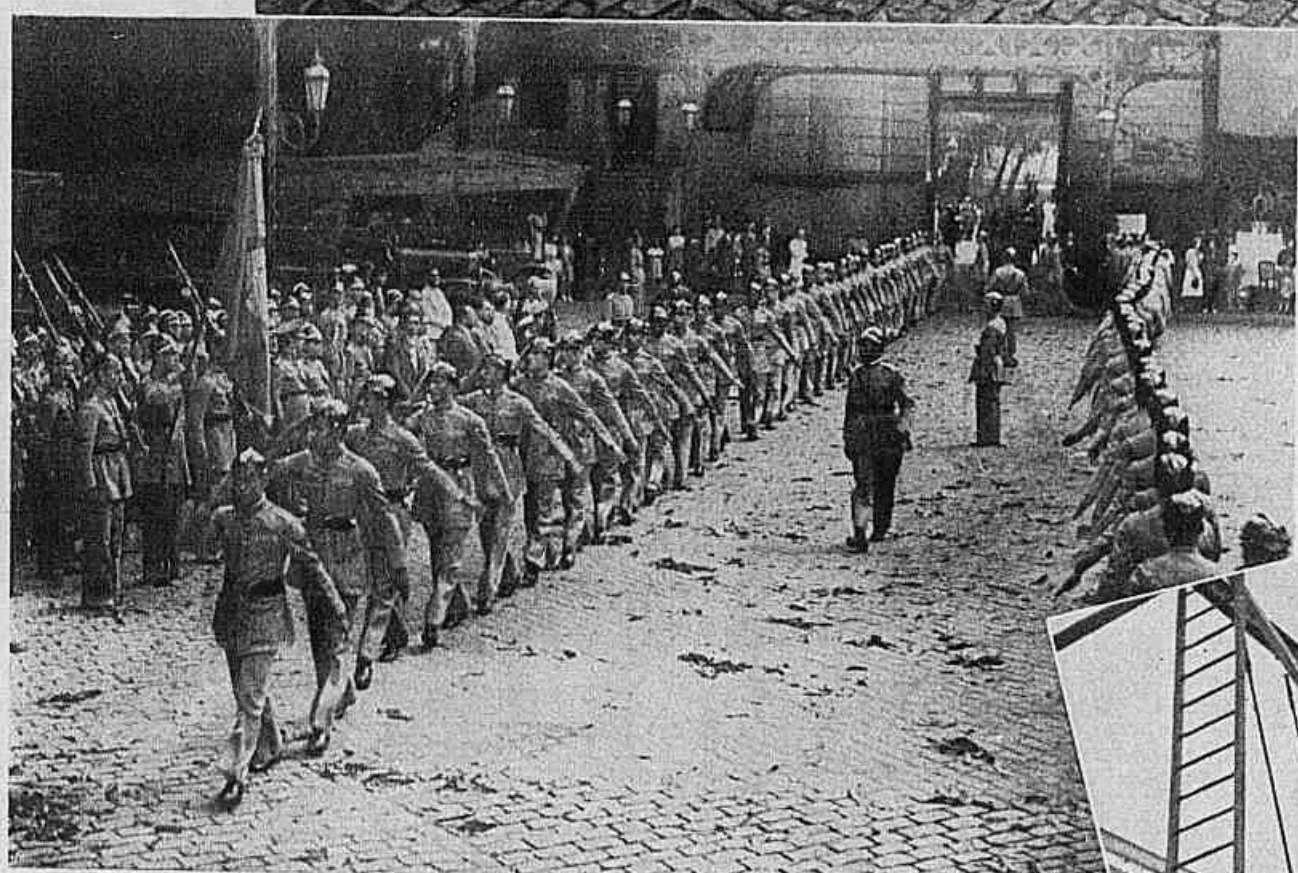
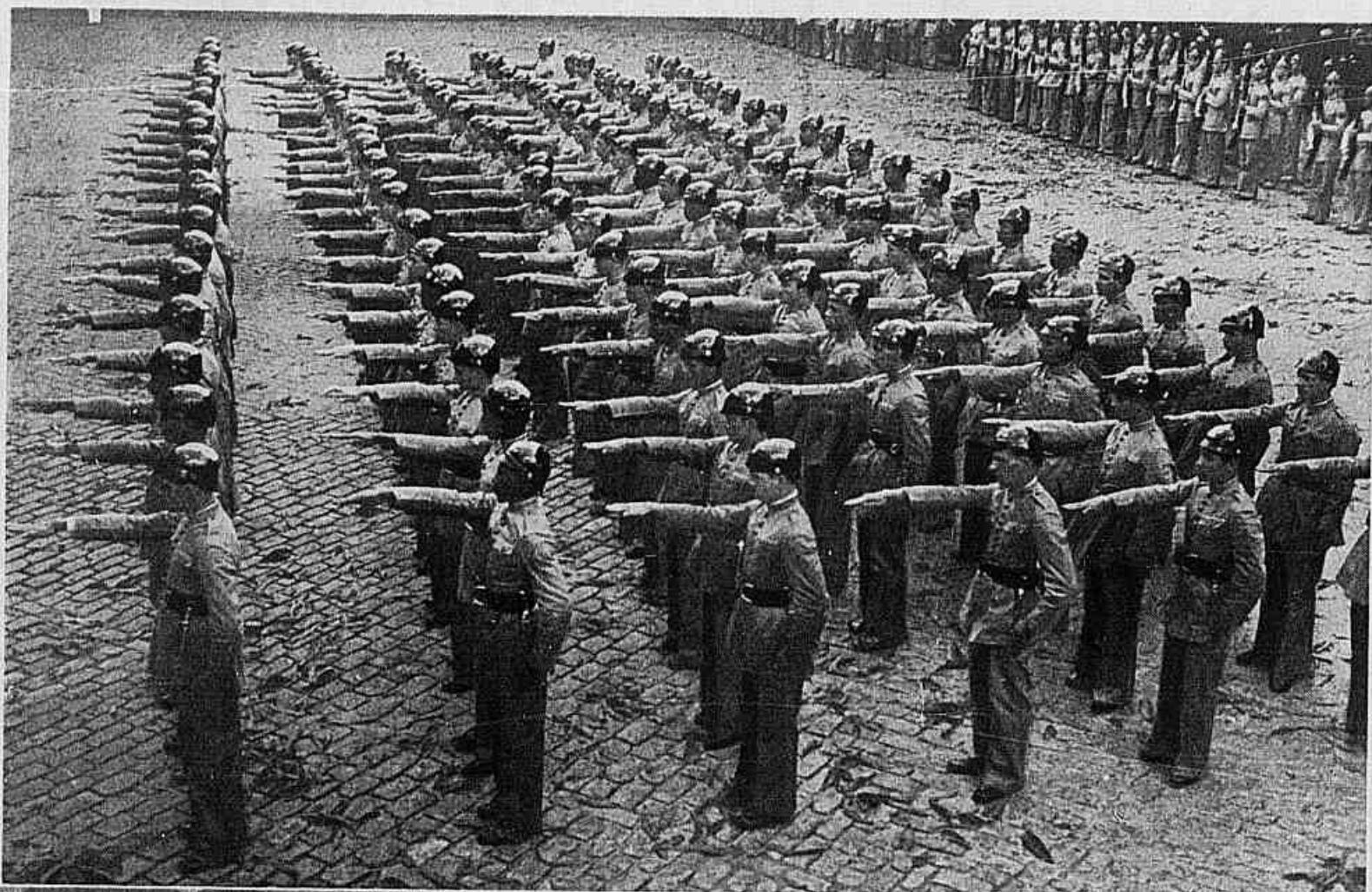
 Militar do Brasil



Aspectos tomados na cidade
 fluminense de Rezende ao ser
 batida a primeira estaca do futuro
 edificio da Escola Militar, ideado
 pelo general José Pessoa ha lon-
 gos annos e agora a caminho da
 realização. Nos extremos supe-
 rior, á esquerda, e inferior, á
 direita, o sr. Getulio Vargas dis-
 cursando na solemnidade e enter-
 rando a urna com os documentos
 do dia relativos á cerimonia.

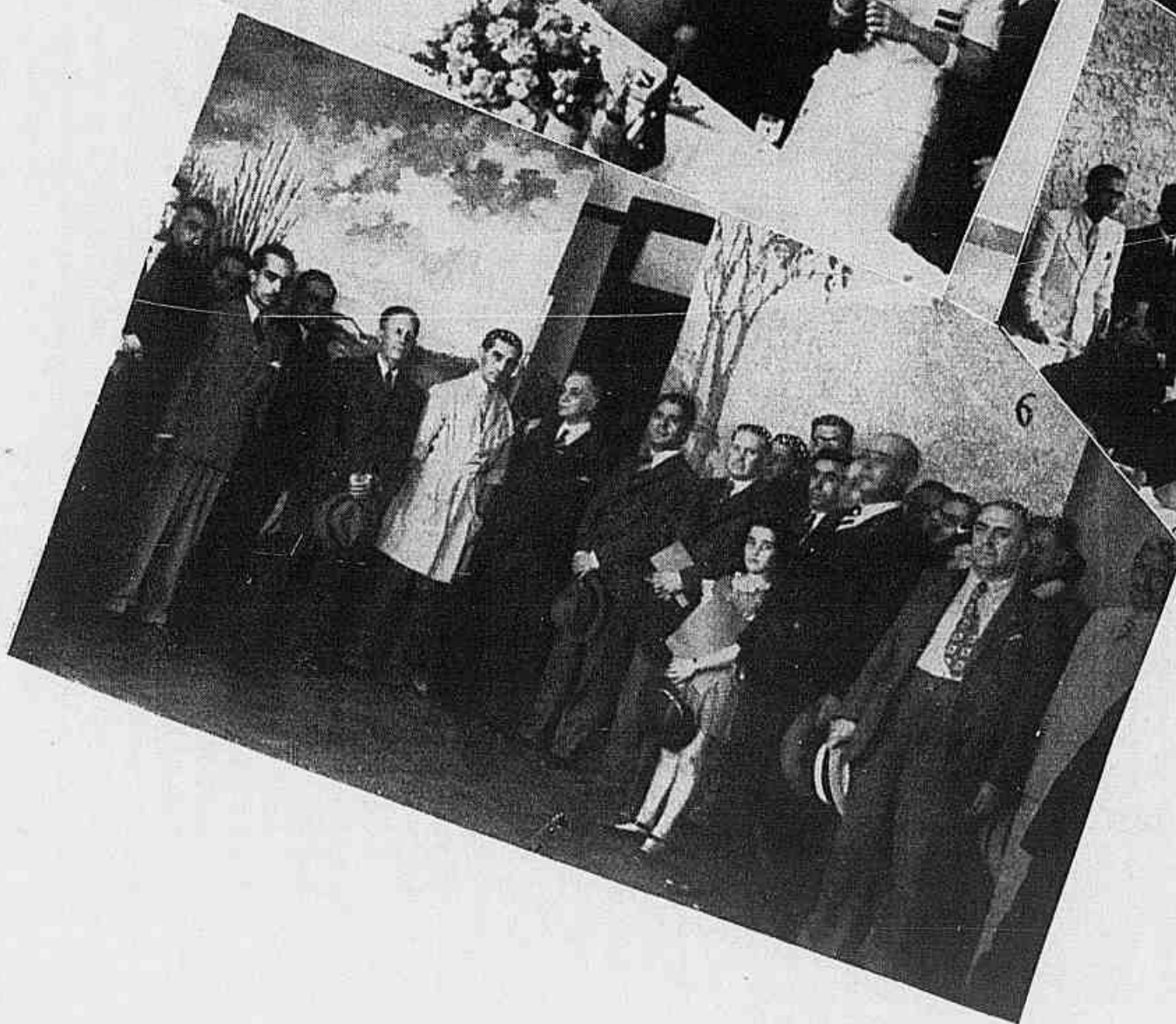
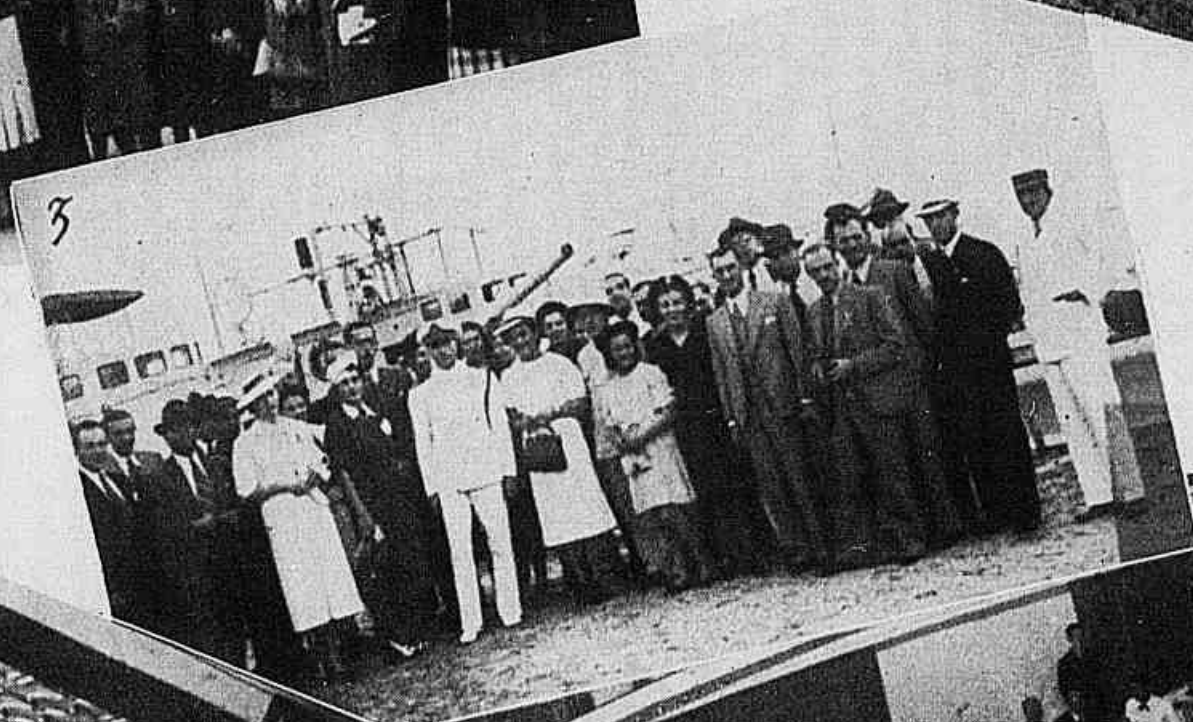


82º aniversário do Corpo de Bombeiros



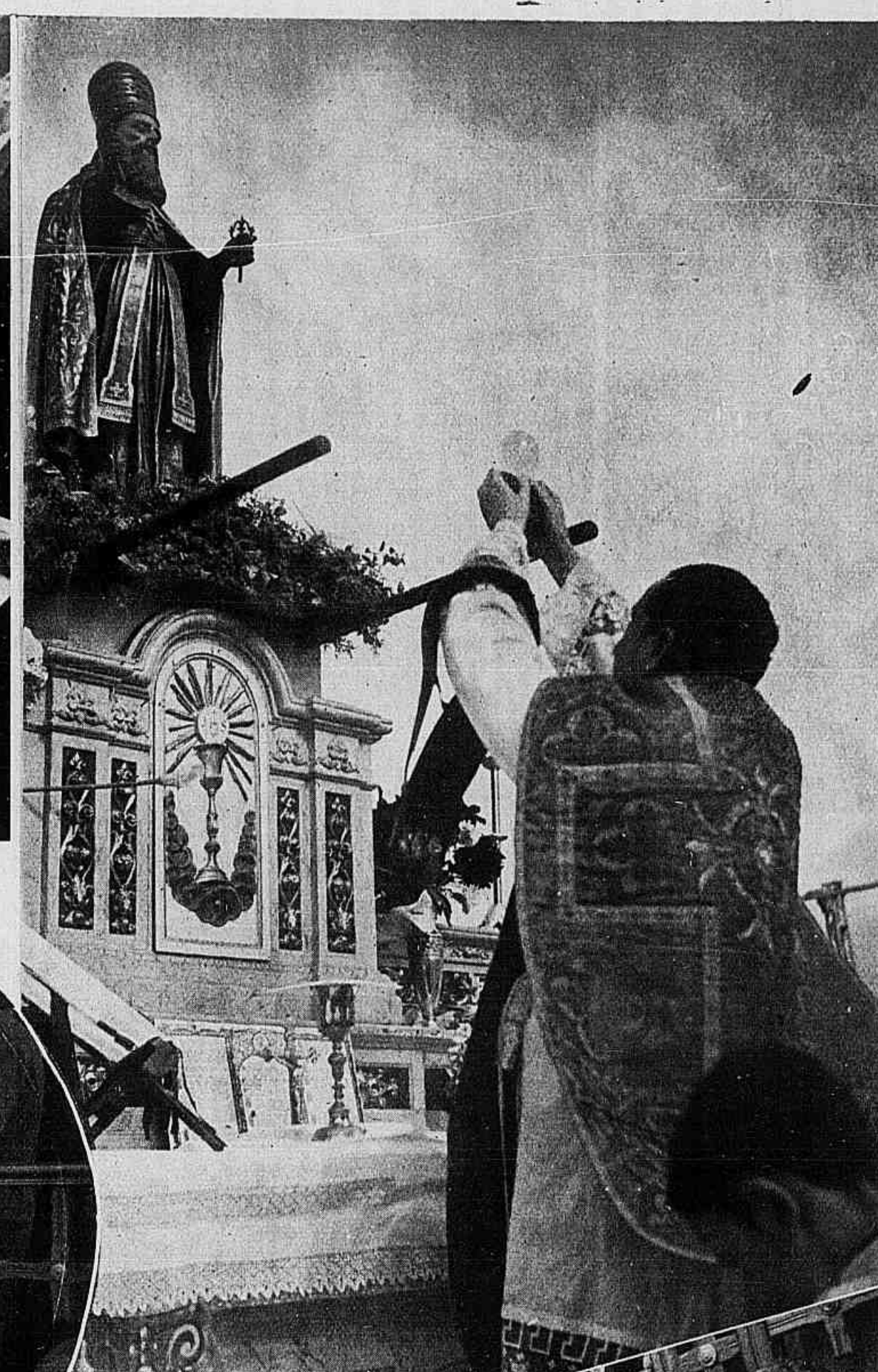
Aspectos tomados na estação central do Corpo de Bombeiros, na Praça da República, ao realizarem-se as cerimônias com que foi comemorado o 82.º aniversário dos denodados Soldados do Fogo. Na primeira photo, o juramento dos novos soldados. Seguem-se: o desfile dos mesmos, exercícios, grupo parcial da assistência e, por ultimo, a leitura da Ordem do Dia.

1ª Convenção Nacional de Engenheiros

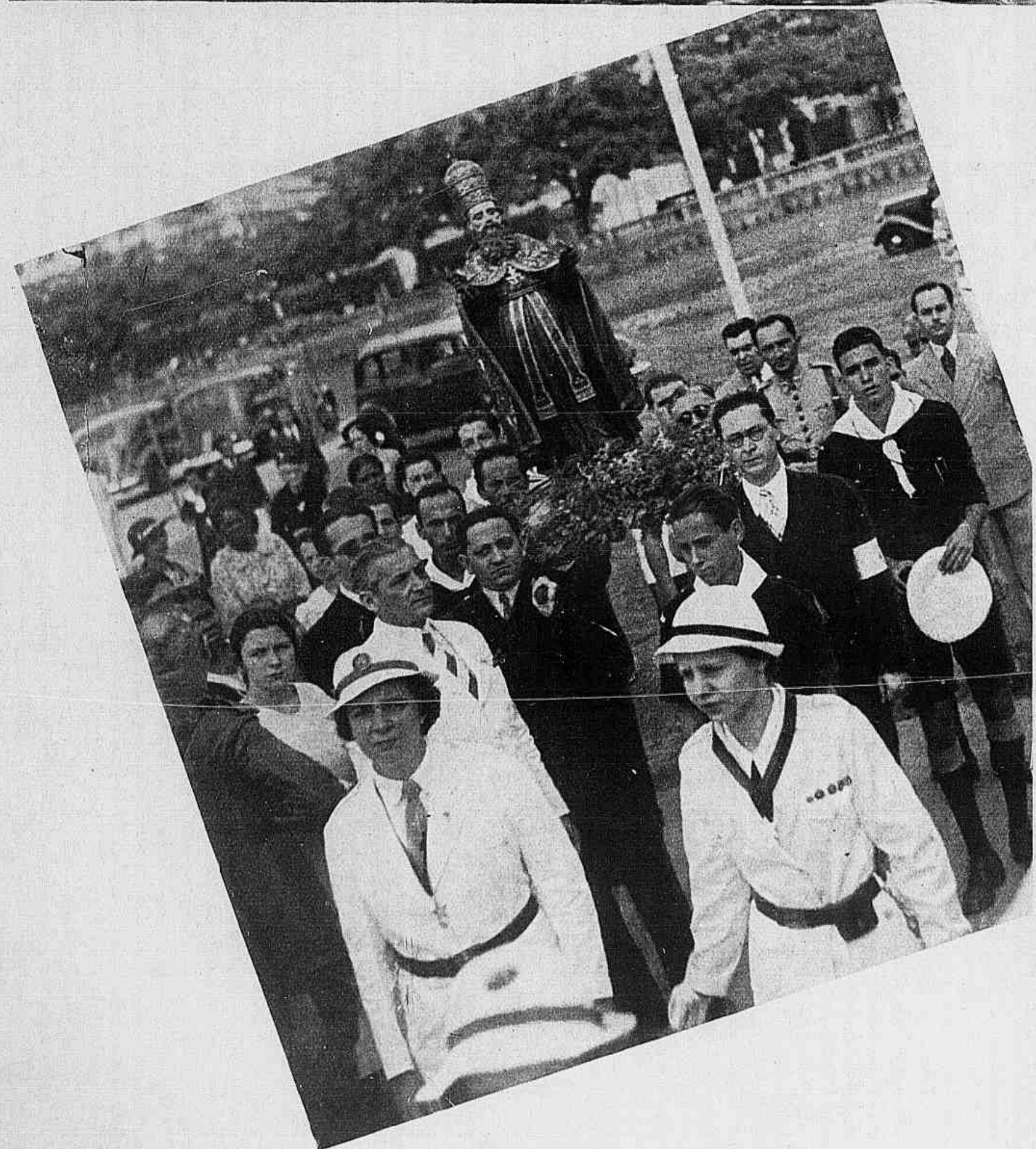


1 — As senhoras dos convencionaes em visita a Petropolis. 2 — Os engenheiros acreditados na 1.ª Convenção Nacional percorrendo um trecho das obras da Baixada Fluminense. 3 — A visita á Ilha das Cobras. 4 — O cock-tail no Club de Engenharia. 5 — O jantar dos convencionaes na Urca. 6 — No Ministerio do Trabalho: a visita ao atelier onde Vicente Leite está executando os paineis do edificio do Ministerio a ser inaugurado. 7 — Os engenheiros no hangar do Zeppelin em Santa Cruz.

O Dia do Pescador



A tradicional festa de S. Pedro — o Dia do Pescador — no Fluminense Yacht Club. Destacam-se, entre os aspectos aqui estampados, uma visão parcial da procissão marítima; o desembarque da imagem de S. Pedro; a missa campal, re-sada por monsenhor Mac-Dowell; a bênção, pelo bispo D. Carlos Costa, do anzol simbólico que a Sra. Darcy Vargas sustem sobre uma rica almofada, e o lançamento do anzol à água, pelo dr. Fernando Costa, ministro da Agricultura.



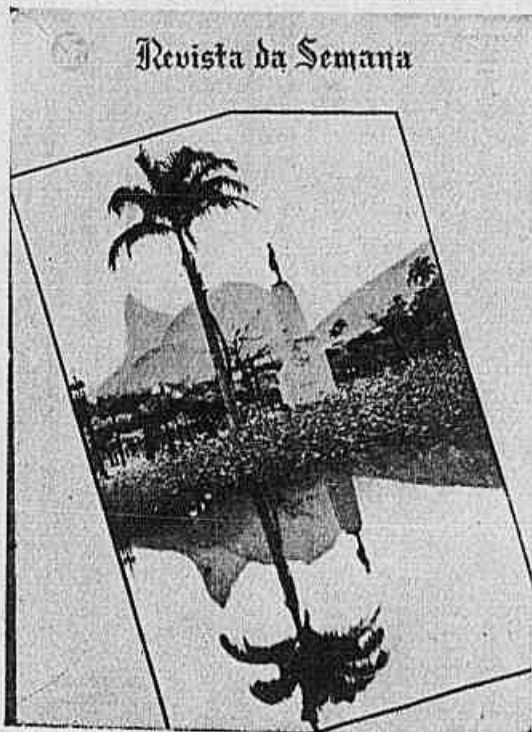
Notícias e COMMENTARIOS

NOSSA CAPA

A capa deste numero é, estamos nessa persuasão, uma novidade em arte photographica para o Brasil. Devemol-a ao nosso companheiro Arnaldo Vieira que conseguiu photographar o monumento de Tamandaré á beira da agua, sem necessidade de tiral-o do logar.

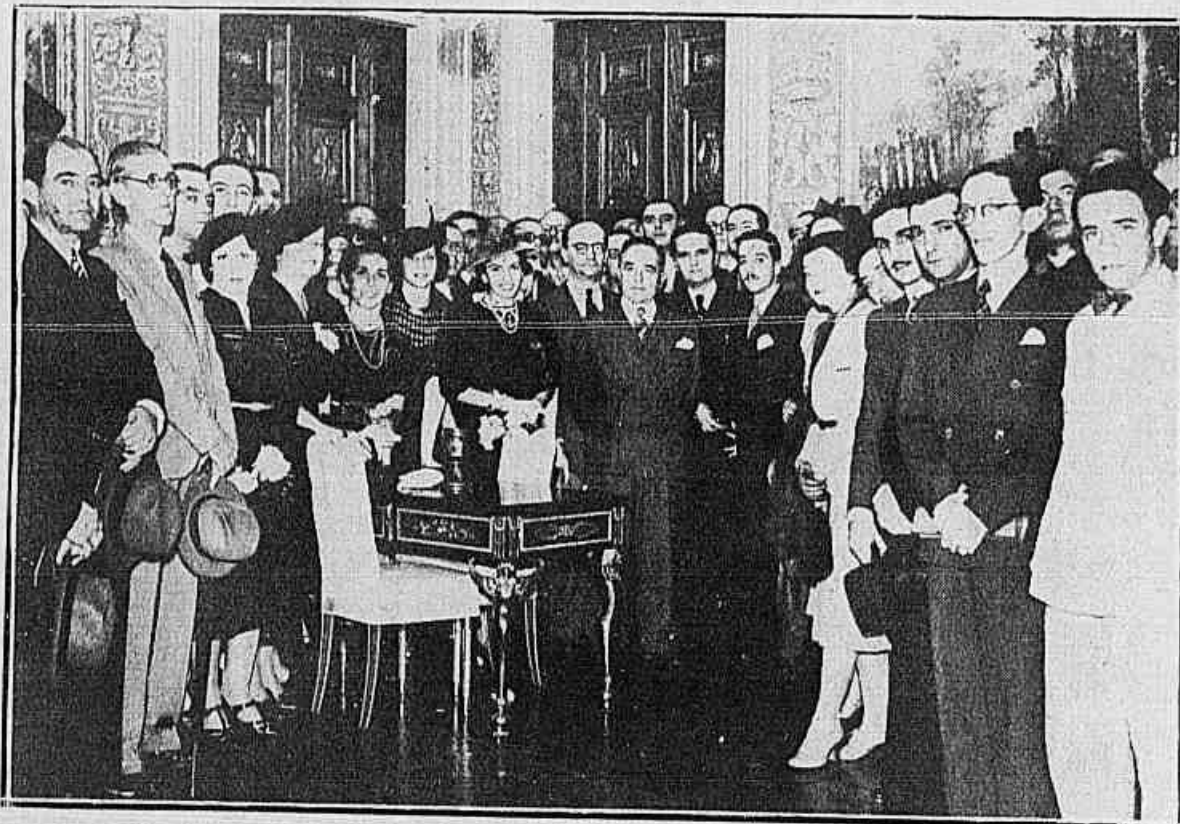
A estatua do grande marinheiro está, sabem-n'o todos, localizada em meio do jardim da avenida á beira-mar, longe porém da bahia de Botafogo, de que a separam as duas estradas de subida e descida de vehiculos e renques altos de arvores. Vemol-a, entretanto, reflectida, com a in-

versão suave das sombras, em aguas imensas. Não é só a estatua: os lampadarios, a vegetação ambiente, as palmeiras e até o Christo no cimo do Corcovado se vêem



fambem definidos em sombras que, a despeito da nitidez, são apenas imaginarias. Eis por que o conjunto foi classificado de photo-fantasia.

No Palacio do Cattete



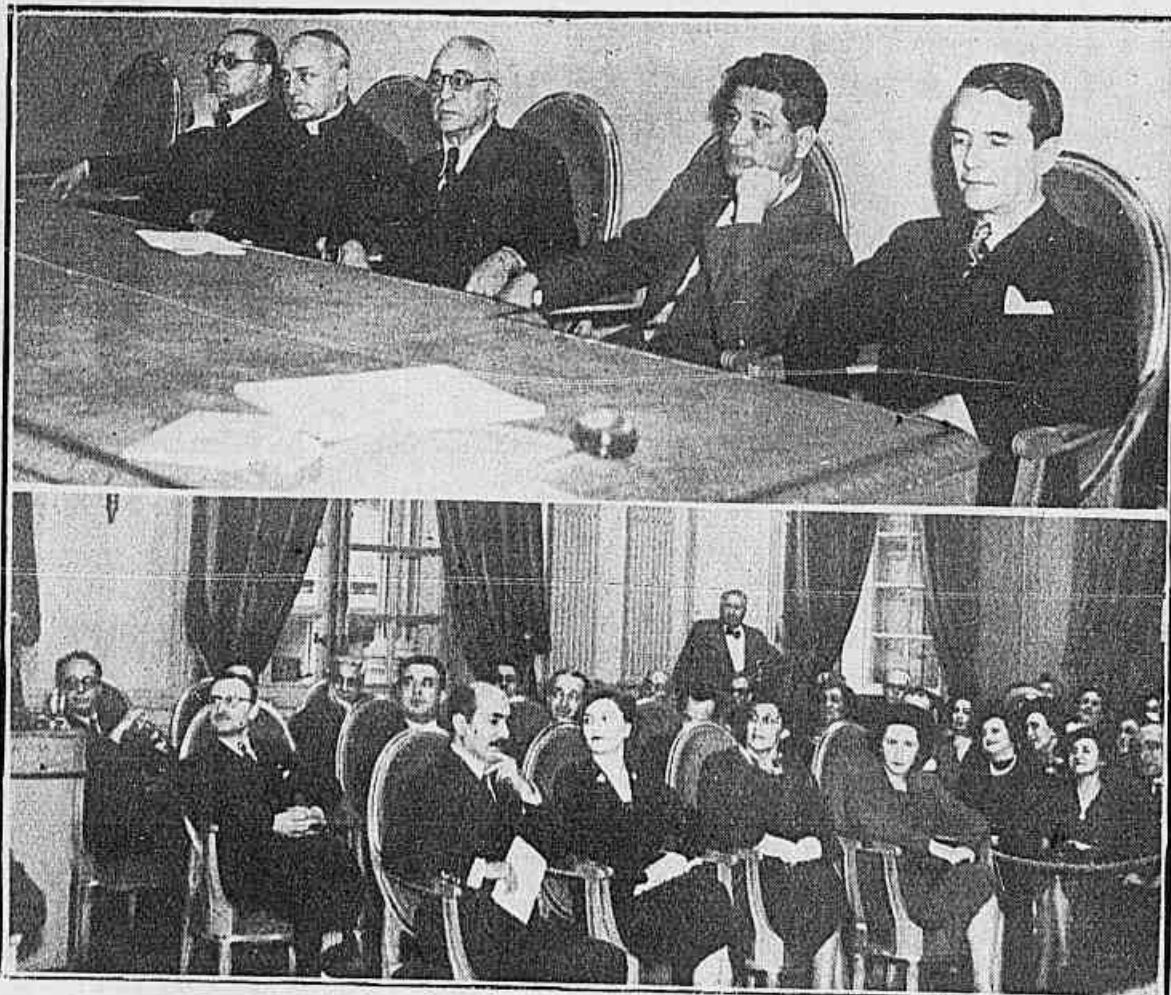
A visita dos inspectores federaes de Ensino Secundario, dos Estados do paiz, ao presidente Getulio Vargas.

Salão de Inverno



No Photo Club do Brasil, ao inaugurar-se o Salão de Inverno, em que figuram Alves de Carvalho, Arthur Arcuri, Bellini de Andrade, Clovis de Brito, Klebs Cavalcanti, Bento Celular, Costa Rocha, Herminia Nogueira Borges, Eduardo Navarro, Nogueira Borges, Miranda Reis, Gustavo Rheingantz, Santos Carvalho Junior e Teixeira e Costa.

A HOMENAGEM A ALOYSIO DE CASTRO



Na Academia Brasileira, ao realizar-se a entrega dos "Louros Palatinos", pela Academia de Cultura Latina ao academico, professor Aloysio de Castro, que se vê na photo inferior, na primeira fila, á esquerda. Na photo superior, a mesa presidida pelo professor Austregésilo, que tem á direita os srs. nuncio apostolico e embaixador da Italia, e á esquerda os academicos Mucio Leão e Levi Carneiro.

INDEPENDENCE - DAY



A comemoração do dia da Independencia dos Estados Unidos na Escola que tem o nome da grande Republica norte-americana. Vê-se na primeira photo, rodeado pelo corpo docente da Escola, o sr. Henrique Dodsworth, governador da cidade.

Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística



A instalação da assembléa geral dos Conselhos do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística, no Syllogeu Brasileiro, sob a presidência do embaixador Macedo Soares, que ora dirige o Instituto e os dois Conselhos que o integram.



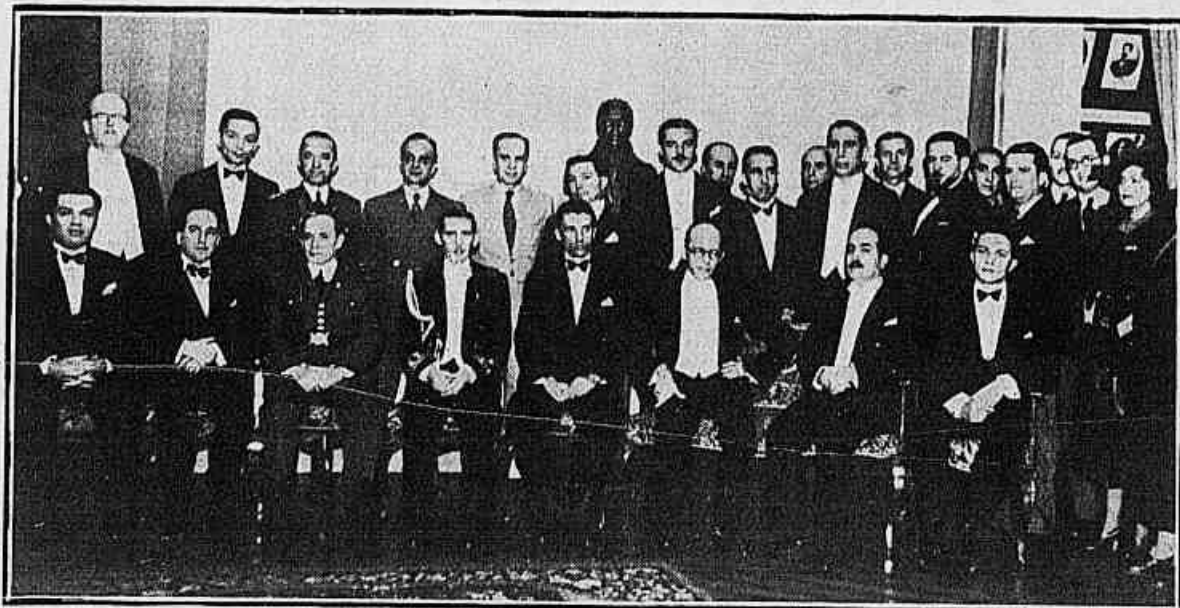
A CIDADE QUE PAROU

Quando se dá atenção às transformações por que passa periodicamente a nossa capital — alargamentos de ruas, demolições, edificações novas — fica-se a pensar em que ha um trecho do Rio que timbra em conservar o aspecto colonial. E' a cidade que parou.

Foi arrasado o morro do Castello, transformou-se o velho largo do Paço, aterrou-se grande trecho de Santa Luzia, mas, enclavado dentro desses limites, um pedaço da capital ficou estabilizado, como se fosse qualquer cousa sagrada e intangível. Por que?

A cidade começou — dizem as chronicas — com edificações desalinhas e que compuzeram a rua tortuosa que, por excesso de ironia, tomou o nome de Direita. Dahi alastrou-se para o velho morro do Castello. Com o desmonte deste, varias ruas que lhe subiam pelo dorso

O 109.º anniversario da Academia de Medicina



Aspecto tirado na tradicional sessão comemorativa, que teve a presidência do sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, o qual se vê sentado ao lado do professor Aloysio de Castro.

desapareceram. Ficaram, entretanto, as outras circunvizinhas, da planície, que só

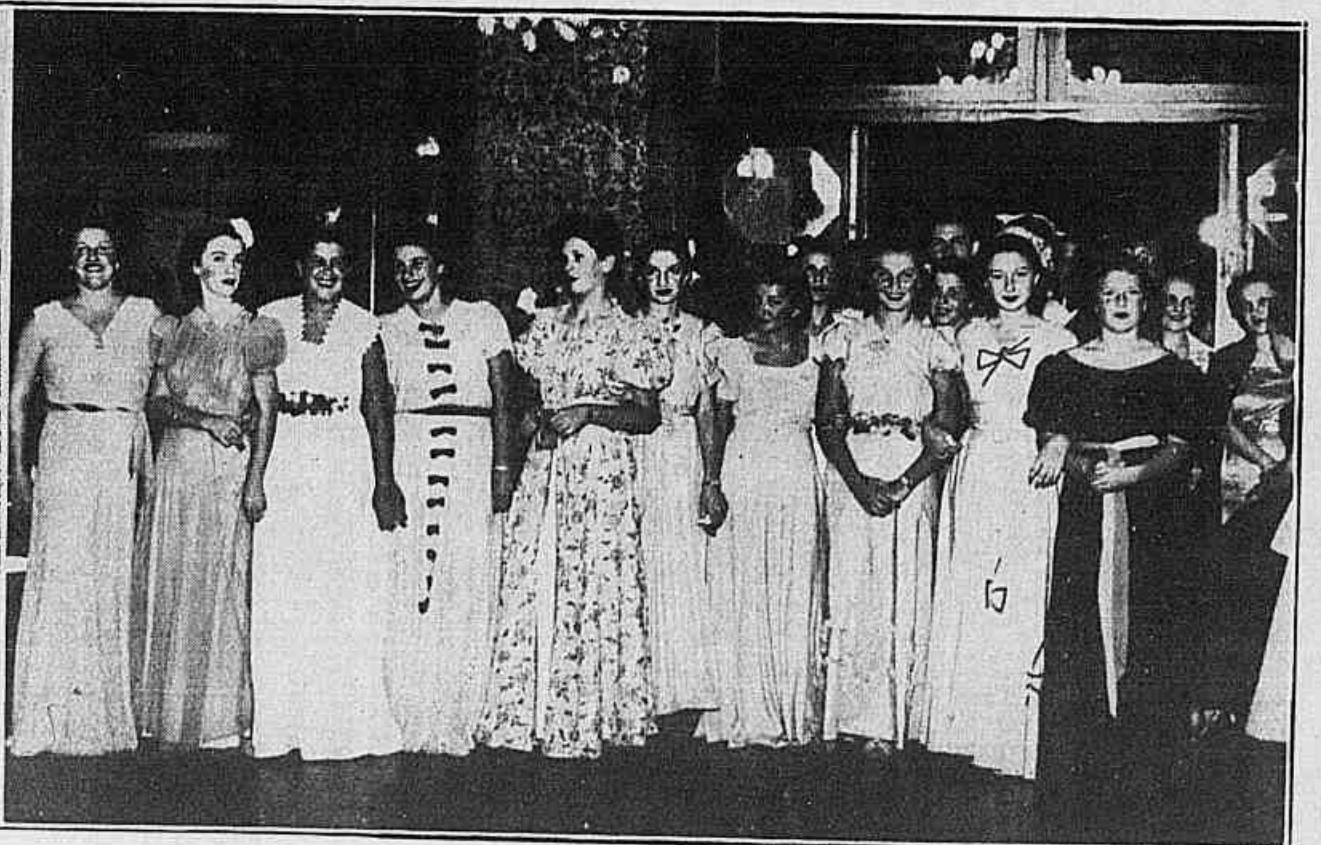
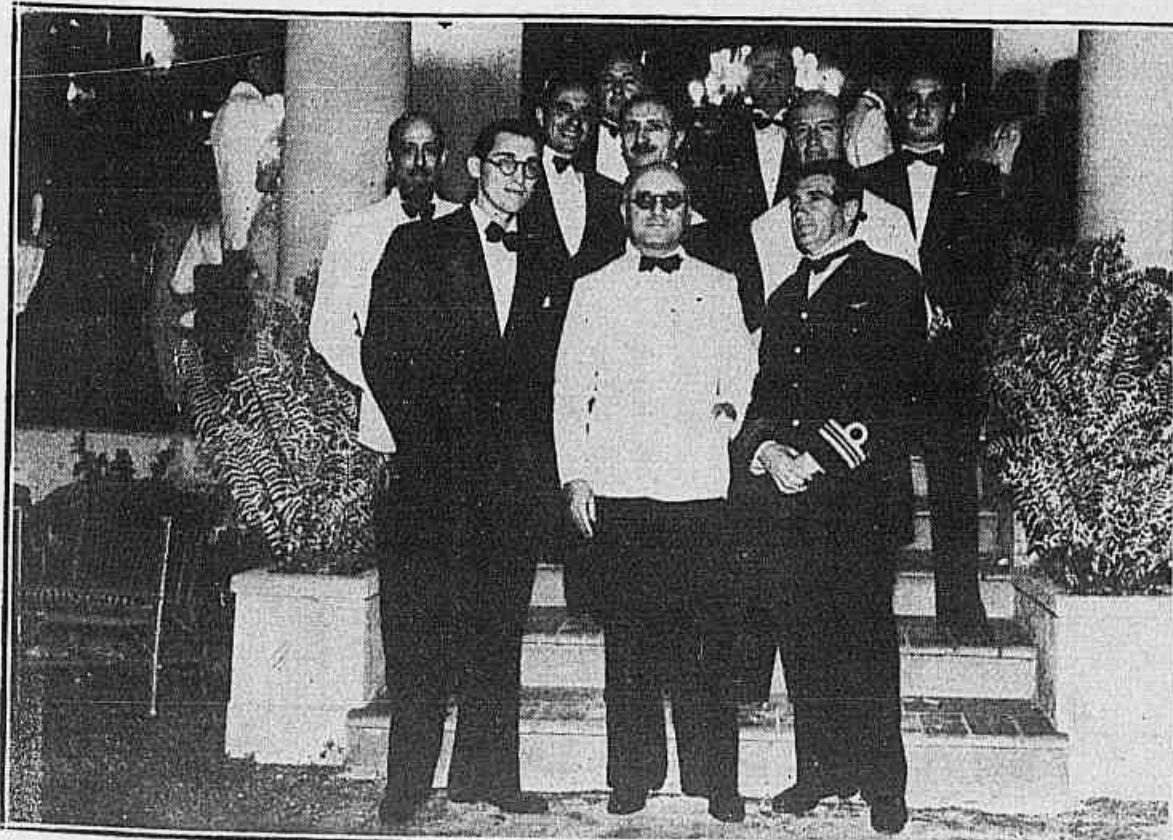
poderão ser consideradas como componentes do relicario da cidade pelo factos

de serem as mais antigas da nossa capital. Sendo as mais velhas pela idade, são também as mais velhas em qualquer accepção do qualificativo. Além disso, vivem em estado lastimavel, dando a impressão de que não ha uma carroça da Limpeza Publica que por lá passe, varando a sua estreiteza horripilante.

Essa feição da cidade é de irritar. Nesse trecho horroroso, só se fez de novo — e ha longos annos — o Mercado e o Forum. Tudo mais permanece como foi feito na época colonial.

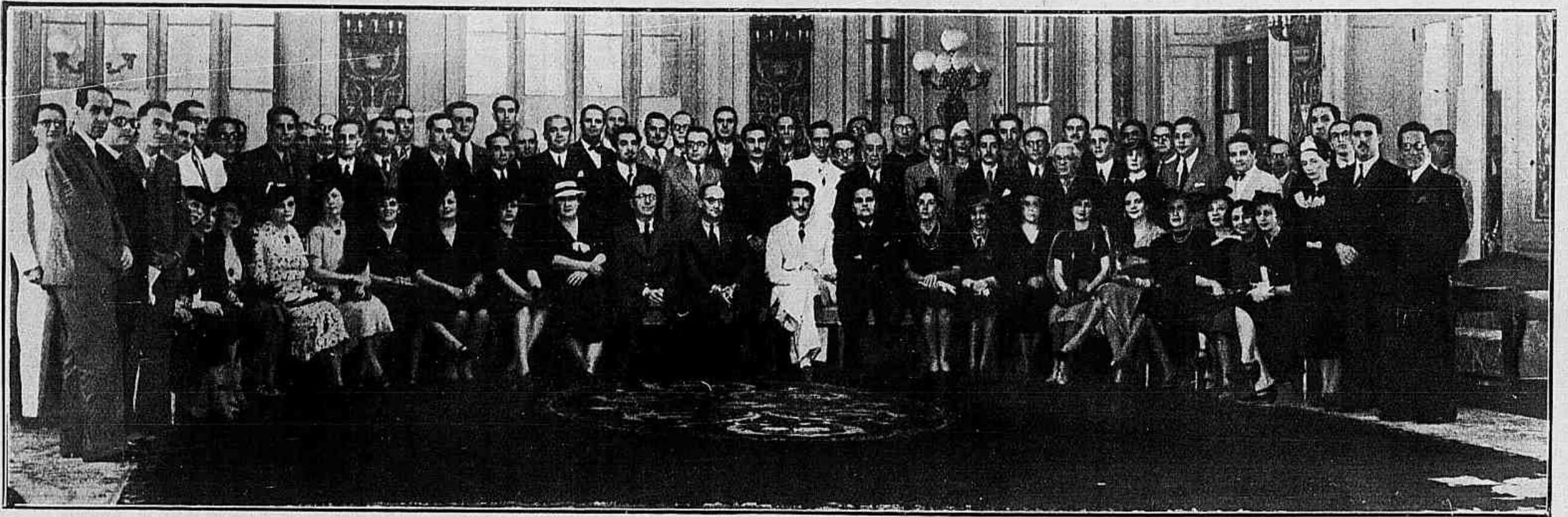
No dia que vem perto, em que a esplanada do Castello se vir povoada de palacios e edificações modernas, esse trecho horrivel do velho Rio terá a sua fealdade e immundicie mais contrastadas ainda pelo confronto esmagador. E então talvez as iniciativas, em via de regra louvaveis, se voltem para as bibocas e par-dieiros do Rio antigo.

CLUB DOS CAIÇARAS



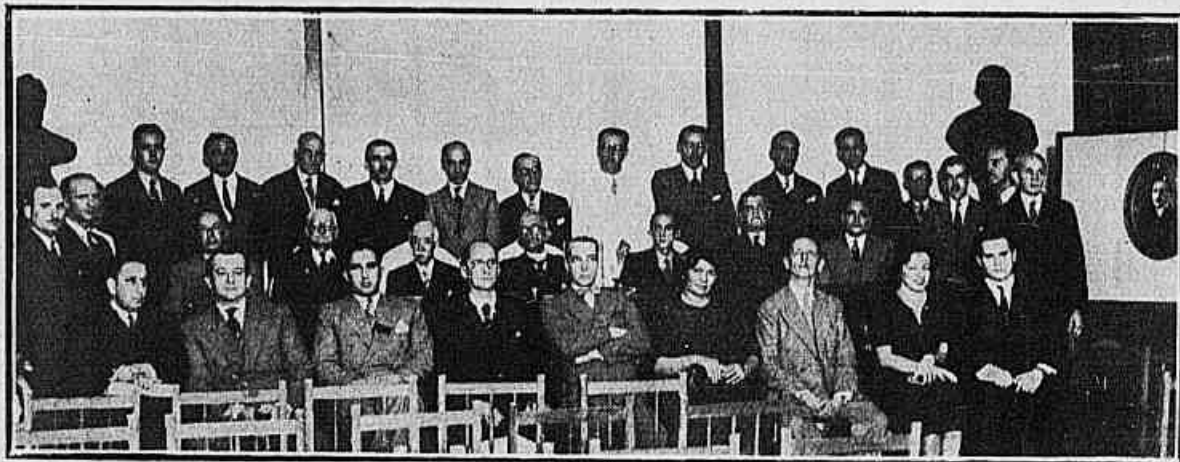
A' direita, um grupo de senhoritas no ultimo baile realizado no prestigioso gremio; á esquerda, a directoria dos Caiçaras.

FESTAS ÍNTIMAS



O almoço de confraternização dos Inspectores Federaes de Ensino Secundario, no Automovel Club.

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro



A sessão conjunta com a Sociedade de Philosophia em homenagem á memoria de Alcides Bezerra, director do Archivo Nacional, recentemente fallecido, um dos mais brilhantes espiritos da geração actual da intellectualidade parahybana.

UM DISCO QUE DA' VOLTA AO MUNDO

A 21 de Março deste anno um disco de phonographo, virgem, parte de Chicago, em avião.

22 de Março: chega a Honolulu. Uma personagem pertencente á aviação recebe o disco, registra nelle uma declaração. O disco torna a partir.

24 de Março: desembarca em Hong Kong, onde se demora apenas alguns minutos. Novo registro.

29 de Março: chega a Londres. Recebe mais algumas palavras.

2 de Abril: Rio de Janeiro. Idem, idem.

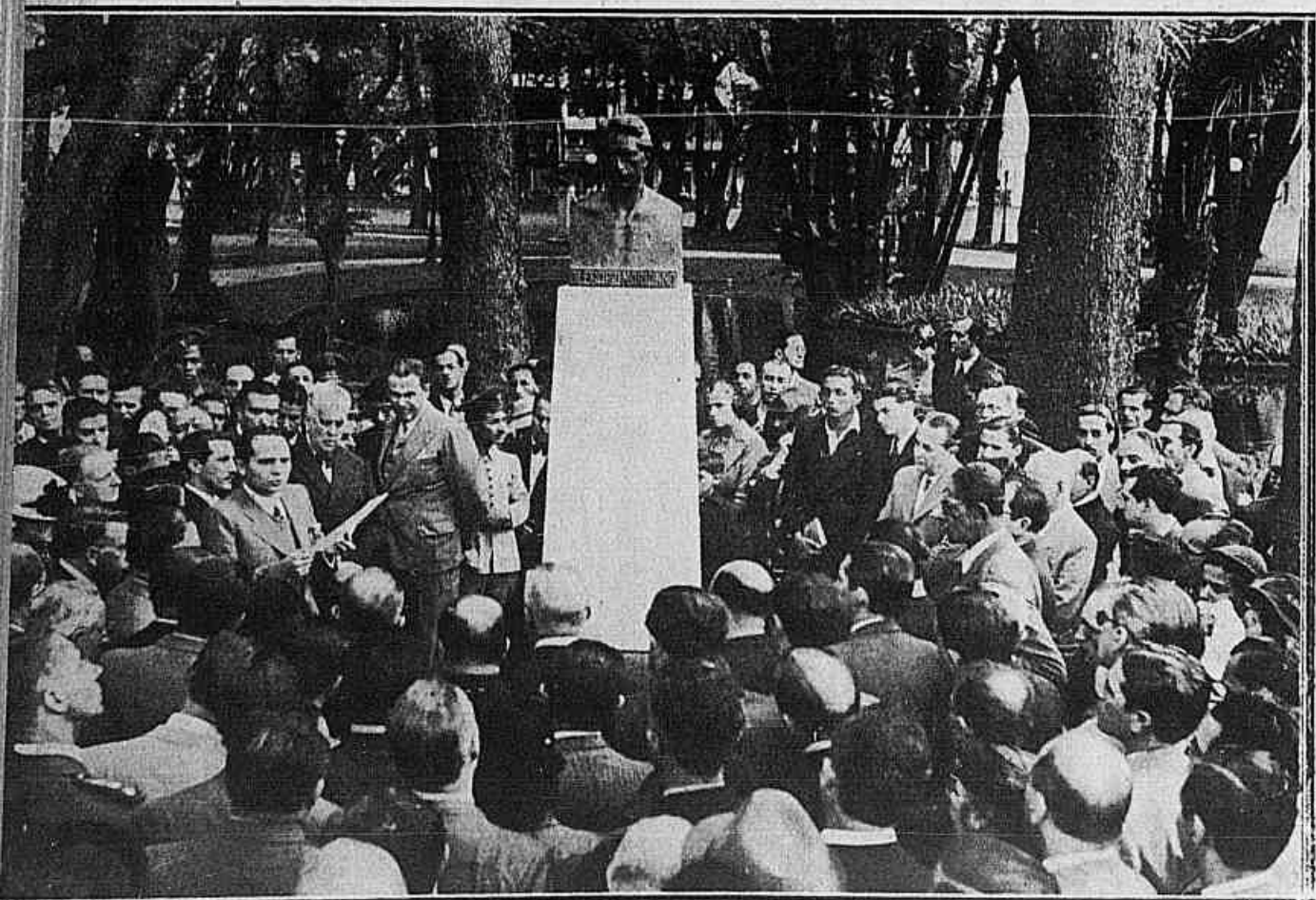
4 de Abril: atravessa Nova York.

5 de Abril: volta a Chicago.

Na cerimonia de abertura da Semana Nacional do Correio Aéreo com que se celebrou o vigesimo anniversario da sua Inauguração nos Estados Unidos foi o disco, como agora se diz, radiofusado.

Phileas Phogg, no calculo imaginoso de Jules Verne, dá volta ao mundo em oitenta dias; o disco em questão realizou a viagem em quinze dias — e de verdade.

OLEGARIO MARIANNO



A inauguração do busto em bronze de Olegario Mariano — Principe dos Poetas Brasileiros — num recanto do Passeio Publico. Aspecto obtido no momento em que orava Martins Capistrano, nosso collega de imprensa.

A nossa exportação



A visita dos ministros da Agricultura e Viação, jornalistas e figuras da sociedade ao cargueiro "Egyptian Ryper", que transportou cinquenta mil caixas de laranjas do Brazil para a Inglaterra.

BABY CLUBS

Para se fazer parte dalgum dos quatro Baby Clubs que, o mez passado, se fundaram em Londres, é preciso, antes de mais nada, ser cidadão britannico e depois estar já desmamado.

O regulamento exige que os socios dêem o seu passeio quotidiano em carros especialmente acondicionados, de maneira a poderem contemplar em todos os aspectos o parque ou square onde as mães ou as amas os possam conduzir.

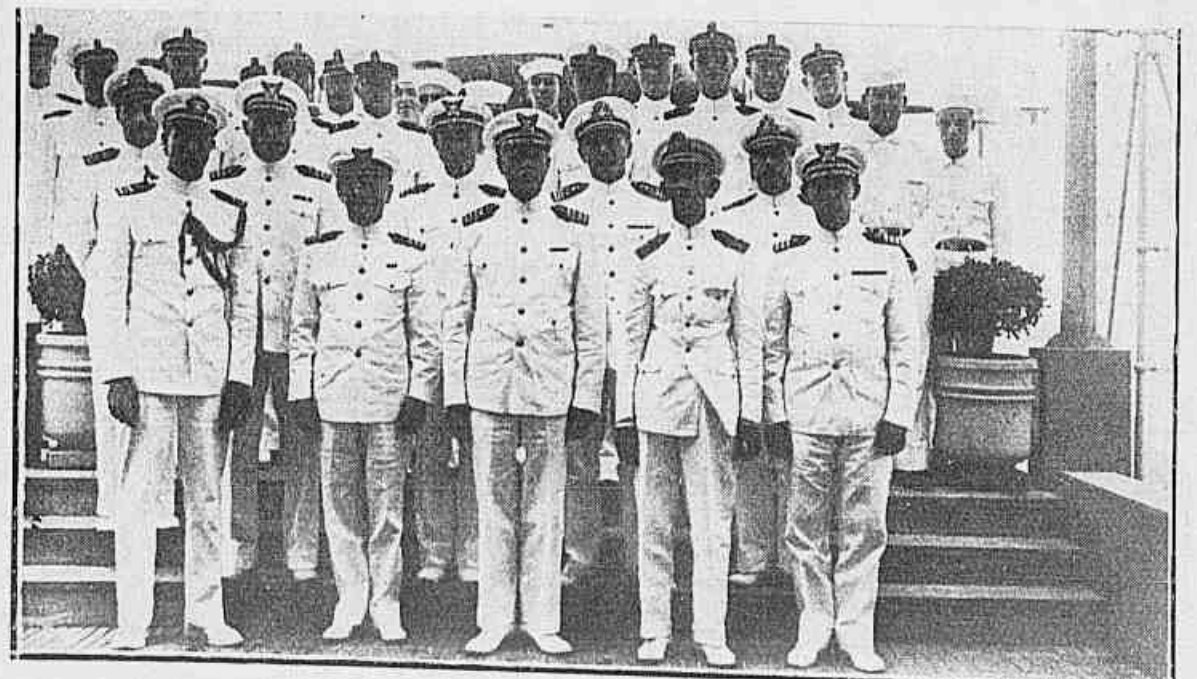
Deverá o clubman habituar-se, desde muito cedo, a andar de cabeça descoberta. Será frequentemente pesado e examinado pelo medico do club.

Os "Baby Clubs" estão aob o patronato do ministro da Saude Publica.

A's mães é recommendado que favoreçam o mais possivel as relações de camaradagem entre crianças da mesma idade.

Até agora, passavam as amizades feitas no collegio por ser as mais duradouras. Que serão as que se travarem entre os carrinhos infantis?

O "Bibb" na Guanabara



A visita da officialidade do "Bibb", da Marinha de Guerra norte-americana, á Escola Naval.

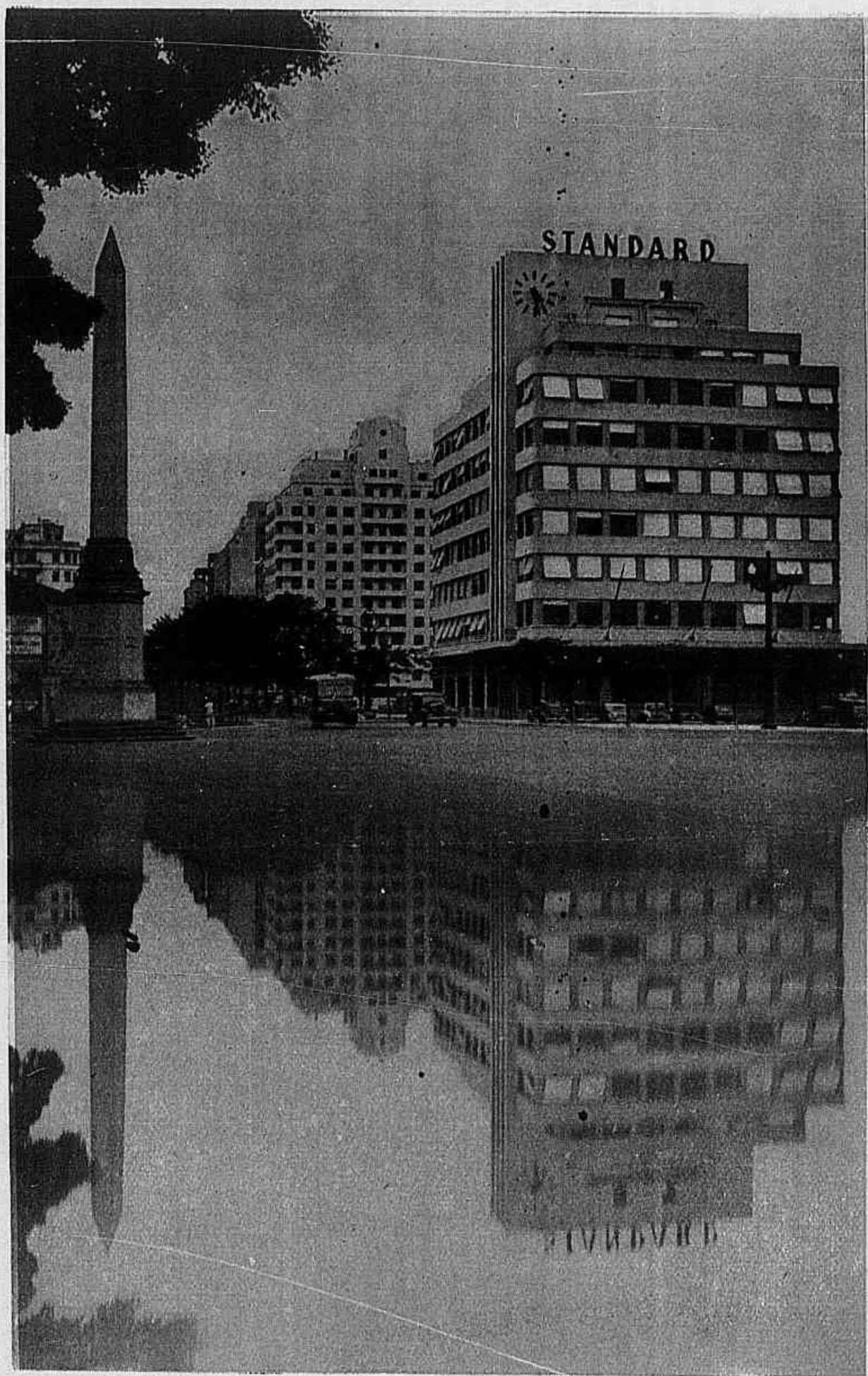
NOSSA TERRA



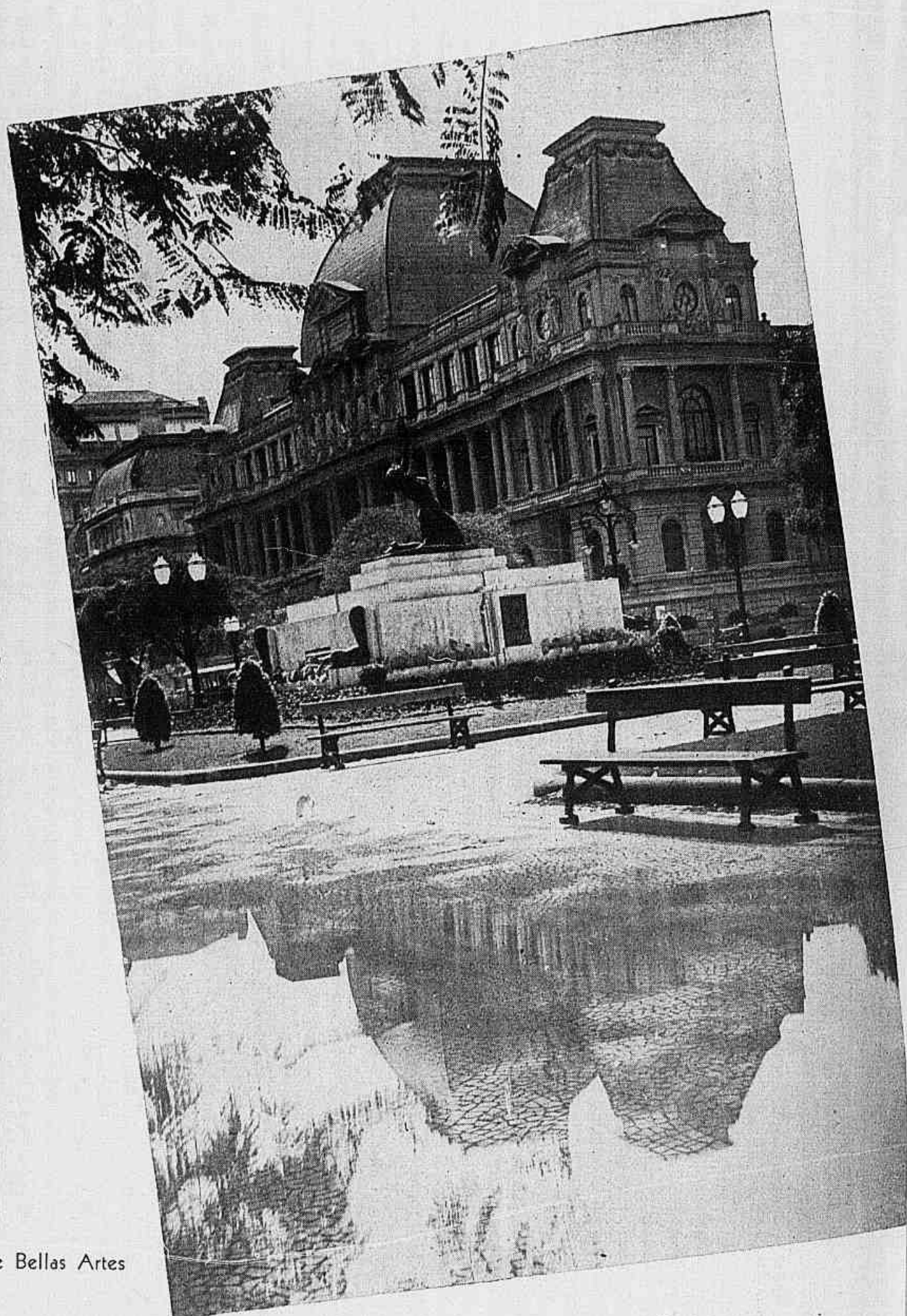
ILHA DA MADEIRA
Sacco do Engenho

Photo e texto de
F. G. Kowalsky.

ACHA-SE a Ilha da Madeira situada no littoral sul do Estado do Rio de Janeiro, dentro da baía de Sepetiba, fronteira ao arraial de Corôa Grande, do qual dista uns 2 kms.; pertence ao município de Itaguahy. A photographia mostra o local, denominado SACCO ou PORTO DO ENGENHO, onde em 1710 os francezes de Jean François Du-Clerc, a caminho de Guaratiba para invadir a cidade do Rio de Janeiro, "a cinco de Setembro lançaraõ gente em terra, com seis lanchas" e "com trezentos homens roubaraõ sem resistencia hum Engenho, em que acharaõ poucos escravos" (vide Pizarro). Do antigo Engenho de Assucar só existem actualmente vestigios nas ruinas dos seus alicerces. Ao fundo, á direita: a igreja dedicada ao Bom Jesus de Iguape; ao centro: a "Ilha dos Francezes", assim denominada, provavelmente, para lembrar a estadia destes, na costa sul-fluminense, naquella época.

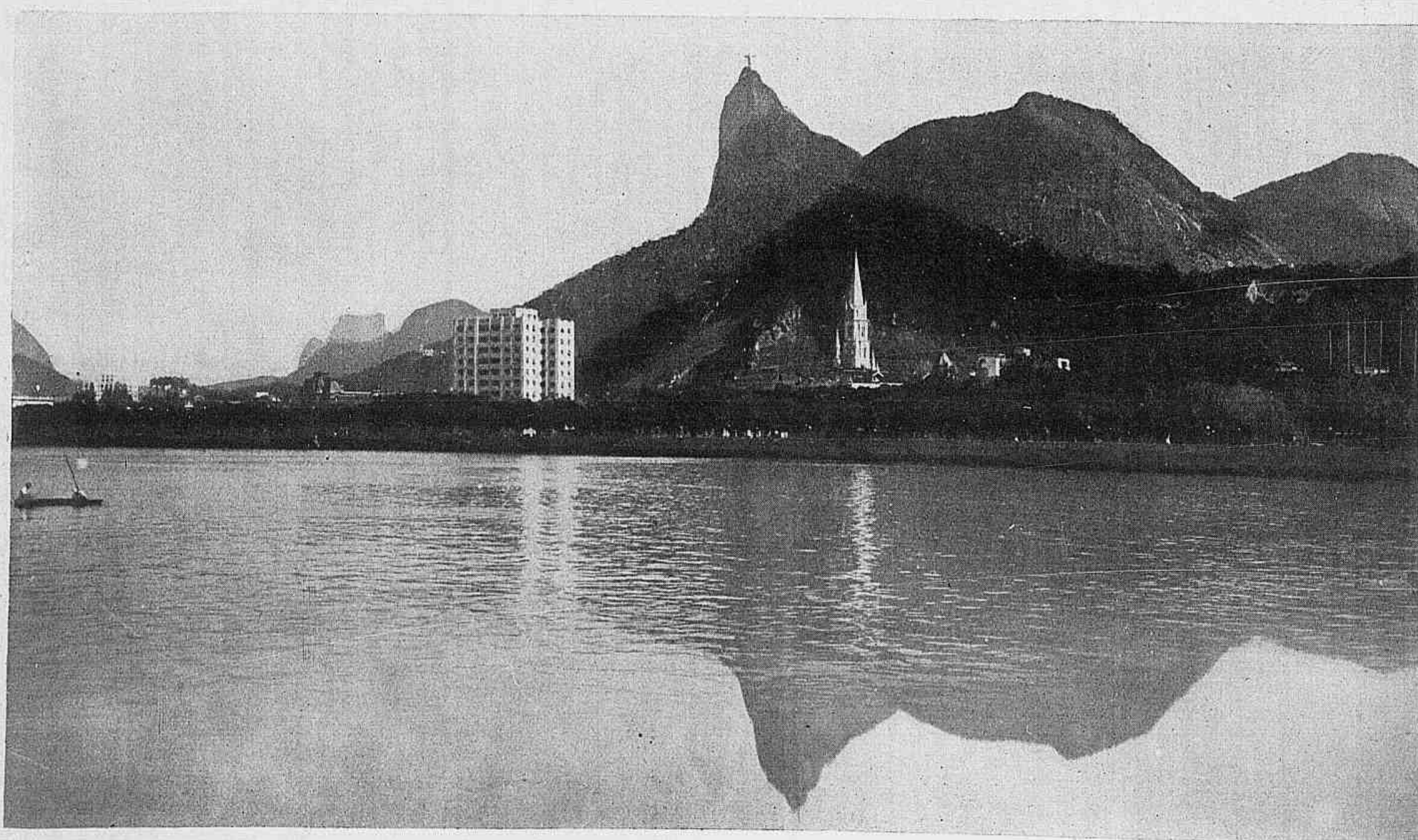


Avenida das Nações

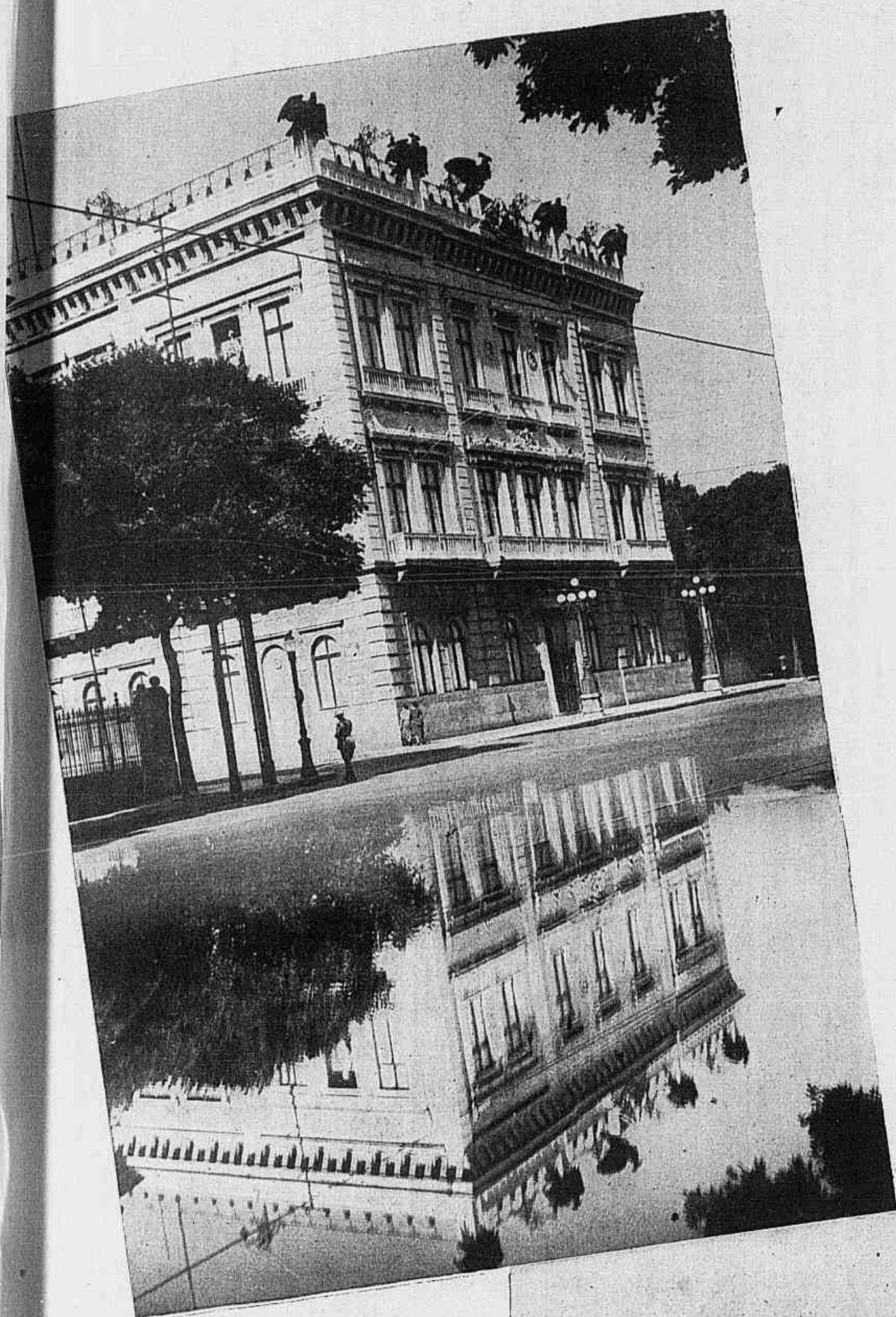


Escola de Bellas Artes

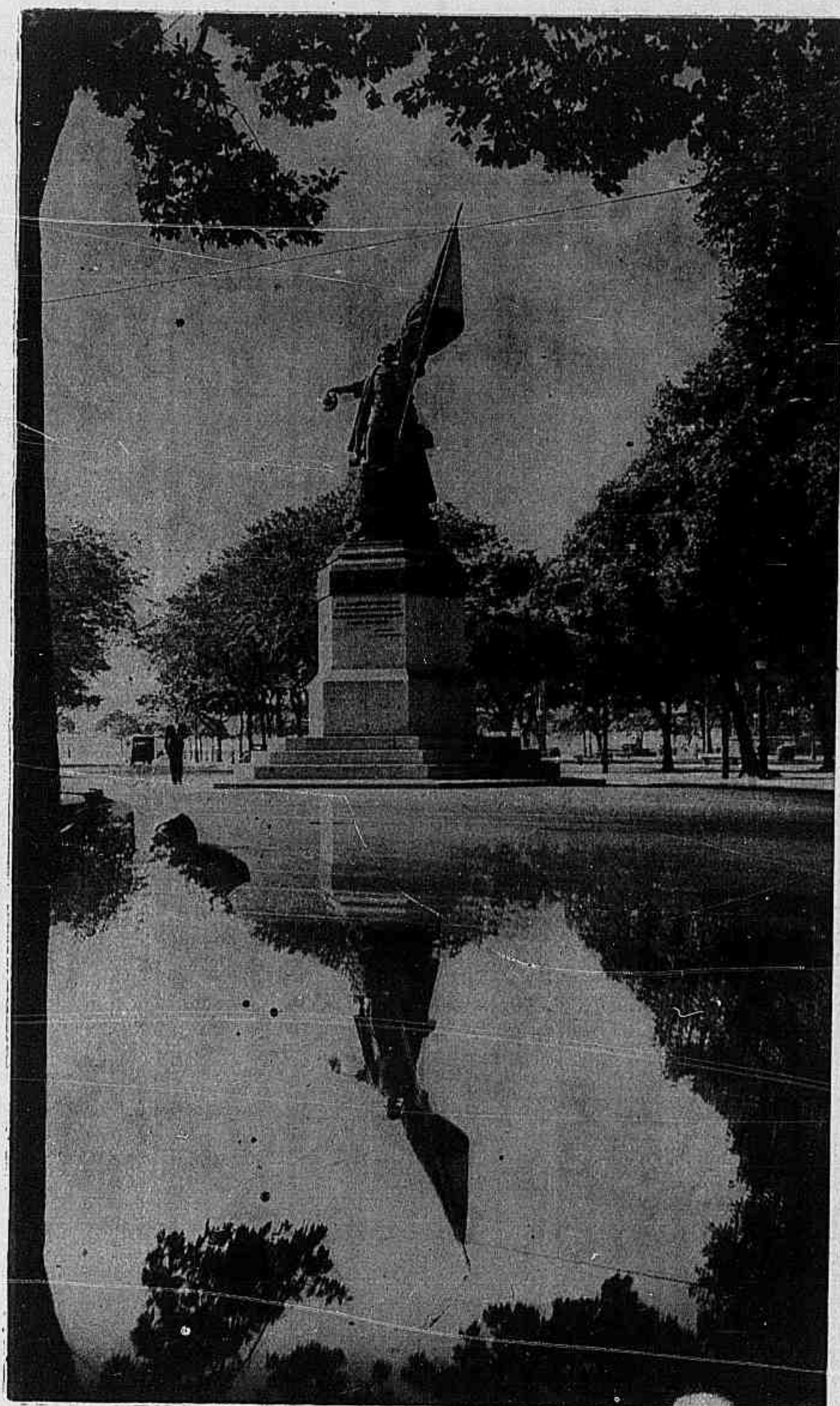
Praia de Botafogo



SOMBRAS imaginarias



Palacio do Cattete.



Estatua de Pedro Alvares Cabral.

Passeio Publico

Estas duas paginas repetem o assumpto da nossa capa: compõem-se de reflexos imaginarios, obtidos mediante photographias de phantasia.

Os olhos dos leitores deverão ficar attonitos. Como é que o palacio do Cattete, a estatua de Pedro Alvares Cabral, a Escola de Bellas Artes, a Avenida das Nações se vêem reflectidas em aguas profundas de que não se acham cercados? Se as photographias são perfeitas, como todos perceberão, por que phenomeno extranho existem nitidamente projectadas em lagos imaginarios as sombras de monumentos, edificios, torres, etc.?

Os leitores curiosos poderão, se quizerem, indagar do magico que obteve as photographias...

(Photos de Arnaldo Vieira).



O coqueiro da Imprensa Nacional

Ruben Gill

"A memória das cousas acaba em poucas gerações, e os escriptos duram por muitos seculos", observou bem avisado o padre Luiz Gonçalves dos Santos que compoz as "Memorias para servir á Historia do Reino do Brasil".

Succede porém que o memorialista não sendo — e tanto melhor para elle — um reporter, deixou de admittir os sinistros de fogo como o incendio que em 1911 devastou quasi inteiramente os archivos da Imprensa Nacional.

Os escriptos, temos portanto, duram centenas de annos quando acautelados das chammas, das traças e outros factores dilacerantes como as mudanças ameudadas...

O conceito de Gonçalves dos Santos não empolga, ainda que muito judicioso, o jornalista que procure reunir apressado as notas essenciaes e uma pagina ephemera suggerida pelo acontecimento da actualidade urbana que é a demolição do edificio da Imprensa Nacional.

A maneira profissional de realizar esses trabalhos é conhecida. Quem improvisa na imprensa o typo de reportagem momentosa e momentanea — instantanea, melhor diriamos — vae ao local apurar o facto. O facto neste caso não encerra novidade. A demolição era esperadissima.

O historico do immovel em desmonte, pelo interesse assumido nas suas linhas geraes, é que compete obter.

E é ahi quando o reporter reconhece a relatividade do profundo pensamento do religioso autor.

Não podendo desemprateleirar a horas nem no tempo que lhe convenha os volumes das bibliothecas publicas, e não sendo crível ter o jornalista de lembrança quaes os escriptores occupados com o assumpto particularissimo, reconstituir promptamente a genese do monumento em derrocada é difficilimo.

Começa então o appello á memoria visual.

Qual a mais recuada impressão guardada do edificio?

Não é licito, mesmo quando disponha — o que não é o nosso exemplo — o evocador de idade capitalizada para reminiscencias de mais de trinta annos, confiar na invocação de aspectos sobre os quaes hajam rodado mais de seis lustros... (Os eriganos nas datas das passagens cincoentenarias são famosissimos).

E, nestas tres ultimas decadas da vida carioca o que pode haver impressionado o chronista relativamente ao edificio da imprensa Nacional é diante delle terem feito ponto os tilburys que ainda serviram á população depois do apparecimento dos automoveis.

Isso, porém, já representa esforço memoravel — é bem o termo — para a nossa geração... Recordar a localisação do ponto de partida dos bondes de Sta. Thereza na estação primitiva tambem já é algo... Lembrar-se alquem de como, após derruido aquelle pavilhão de dois pisos, numa face lateral do predio da Imprensa esteve in-

crustada uma agencia da Caixa Economica é outra demonstração de esforço...

Decididamente é mistér insistir em investigações mais positivas. Objectivar um proposito de reporter utilizando aquillo de que se dispõe de cór não é serio.

Uma ultima tentativa: o edificio da Imprensa era limitado a um lado pelo Theatro Lyrico e ao outro pela pequena escada que dava acesso ao leito da linha de bondes da C. F. Carril Carioca, escada estreita, encravada entre a Imprensa e a estação carril cuja porta tinha o numero 2 na rua 13 de Maio...

E, o coqueiro da Imprensa?

Um aparte providencial de quem se acercara de nós durante a visita feita ás obras da demolição trouxe-nos á idéa o detalhe mais pittoresco, o pormenor curioso que feriu a attenção de toda gente através tantos annos.

Aquelle coqueiro, brotando de um pateo lageado e defendido pelo gradil ferreo, exigindo um canto, um puxado que era uma excrescencia attentatoria da dignidade stylistica da construção, tendo por tanto tempo marcado na observação geral, não nos occorrera enquanto estiveramos procurando reconstituir mentalmente os aspectos já desaparecidos antes de iniciar-se a destruição do edificio!

E nós, que sabiamos de como na escolha do estylo architectonico do corpo da frente do predio presidira o criterio do motivo historico!

Nós não ignoravamos ser o estylo inspirado no que preponderava na arte das

construções quando Gutenberg inventou a imprensa, o estylo gothico, do qual derivou o gothico inglez, de Elisabeth, que foi o modelo directo da plantal.

Desde que estavamos ao par da preoccupação de que o corpo principal do edificio tivesse o estylo gothico inglez para corresponder ao estylo dominante na época em que a arte typographica nasceu na Allemanha e se desenvolveu na Inglaterra, como pudemos nós haver esquecido o coqueiro protegido por blocos de pedra e lanças de ferro dando a nota absoluta á visão de conjunto na edificação?

O coqueiro de que nos olvidámos recorrendo á nossa memoria topographica, que não nos assaltara a lembrança, valeu-nos por uma advertencia.

E apressamo-nos a moralisar a nossa tarefa encerrando-a com apontamentos documentaes. O padre Gonçalves tem muita razão. Mais ainda do que elle mesmo pensou. A memoria das cousas não acaba em poucas gerações. Acaba antes. Dentro da mesma geração.

Para que ao leitor não occorra tambem algum coqueiro com o qual venha a esquivar-nos a memoria mais tarde, vamos deixar aqui o que a respeito do edificio da Imprensa está escripto — aquillo que ha de durar muitos seculos...

O edificio da Imprensa Nacional, com os seus 89 metros de fachada, preenchendo uma área de 8148 metros quadrados, foi



Detalhe da localisação do coqueiro que impediu longamente a respeitabilidade do estylo architectonico da Imprensa Nacional.

mandado construir no reinado de Pedro II e começado a 26 de Agosto de 1874 sendo ministro da Fazenda o visconde do Rio Branco, e continuado e concluido em 31 de Dezembro de 1877, sendo titular das Finanças o barão de Cotegipe. O engenheiro Antonio de Paula Freitas levantou a planta e organizou o orçamento avaliando o custo das officinas e armazens mais urgentes em cerca de 144:000\$000. O terreno era proprio nacional, tendo sido desapropriados alguns predios, na sua maioria insignificantes, que lhe occupavam a frente, e ainda uma pequena nesga ao fundo, e tinha a forma approximada de um trapezio.

Na edificação foi empregado material da natureza e industria nacionaes. Pedra da pedreira de S. Diogo, ceramico da fabrica Pollonio, de Botafogo, ferragens das fabricas Moreira & Cia. e Rohe Irmãos, do Rio.

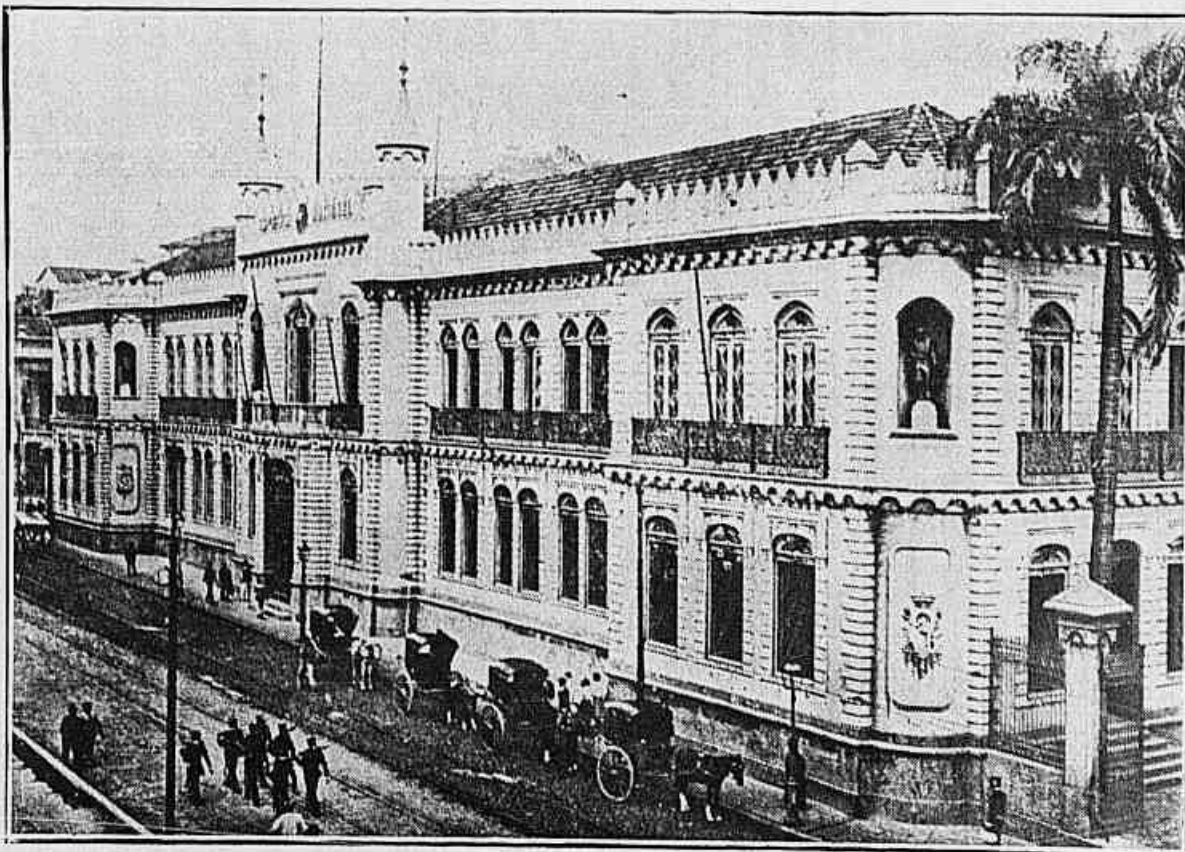
O mobiliario do edificio era tambem da primeira das firmas ferragistas.

Só o coqueiro não tem a sua origem documentada em escriptos. A tradição oral que elle deixou foi a peor.

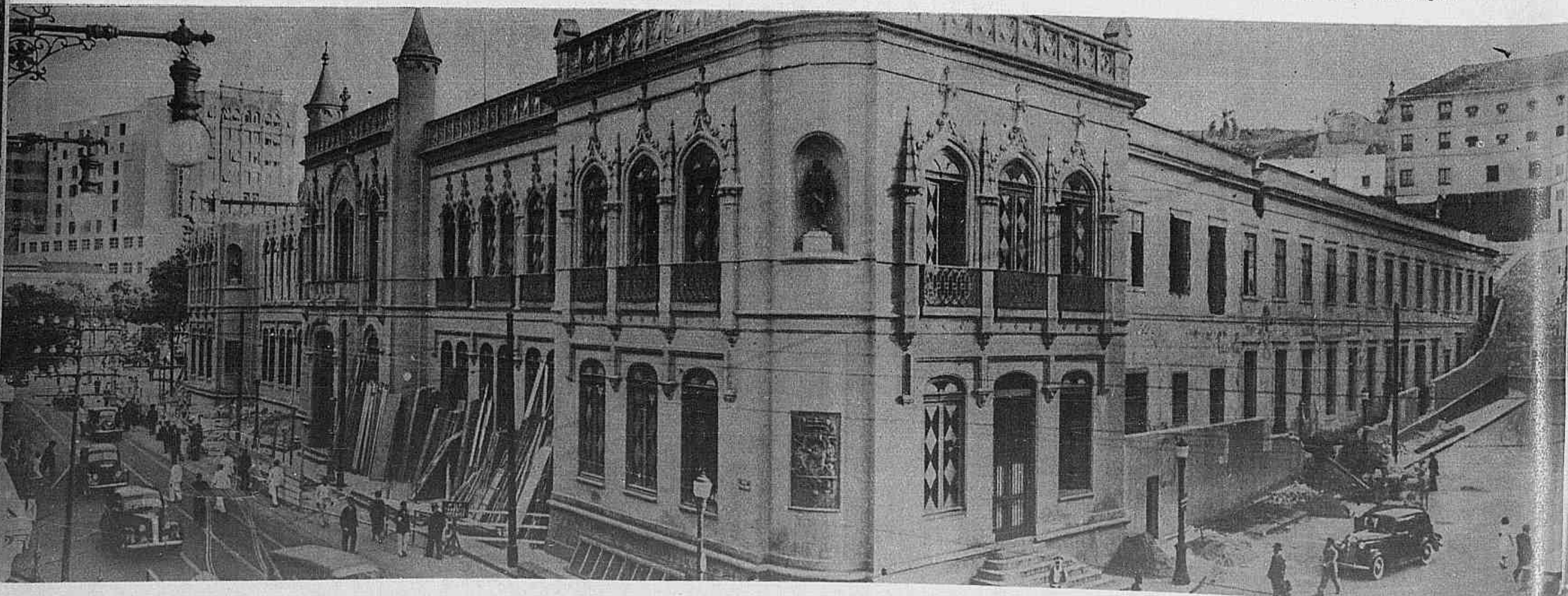
Uma reputação iconoclasta, perturbadora do escrupulo stylistico da construção e apenas aproveitavel como titulo e illustração de reportagem...

Em baixo:

O edificio da Imprensa Nacional ao ser iniciada a sua demolição



Diante do edificio da Imprensa, ha trinta annos, os "tilburys" ainda resistiam ao automovel, e o coqueiro relutava com o estylo da construção...



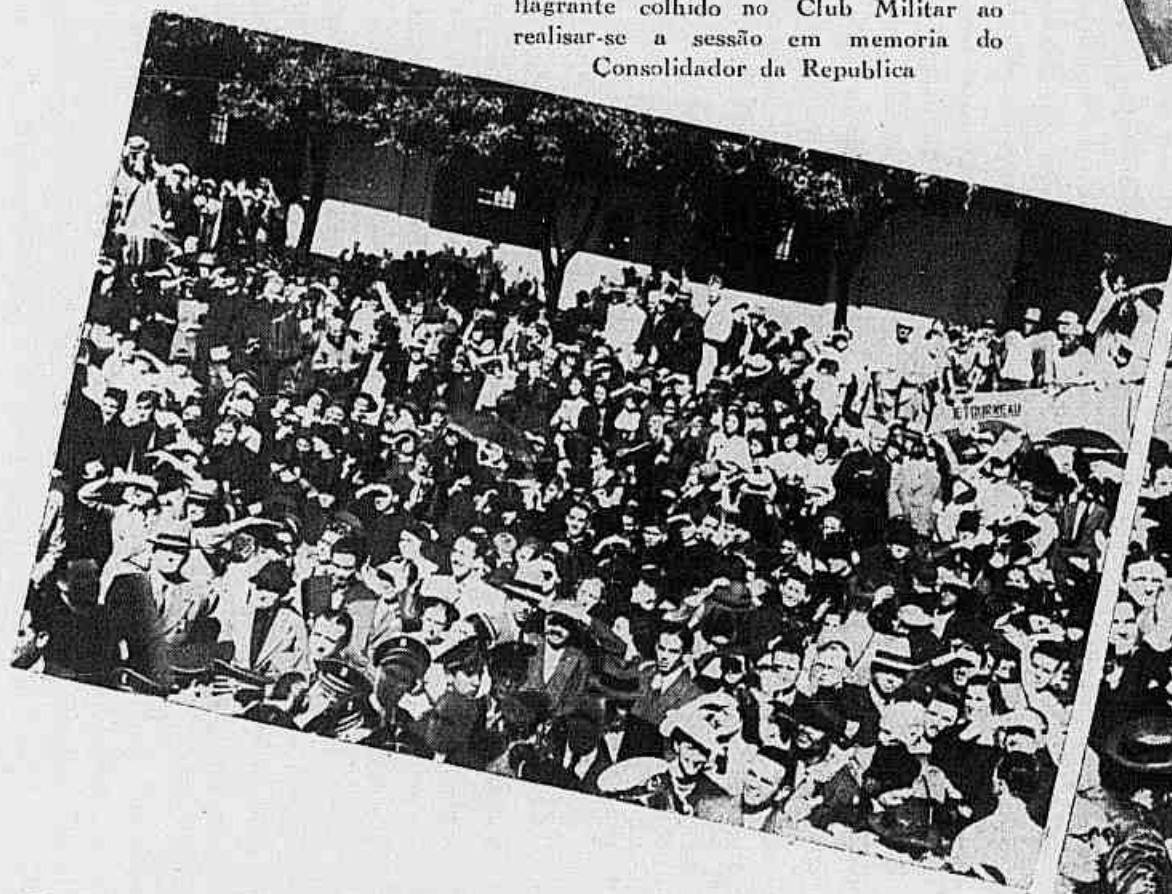


Ao alto e ao lado, dois aspectos da comemoração do aniversário da morte de Floriano Peixoto. A primeira photo mostra a romaria ao túmulo do « Marechal de Ferro » no cemitério de São João Baptista; a outra fixa um flagrante colhido no Club Militar ao realizar-se a sessão em memória do Consolidador da Republica



Em baixo, dois flagrantes obtidos no cães do porto á partida de S. Em. o cardeal d. Sebastião Leme, que se destina á Cidade do Vaticano. Vê-se na photo á direita o cardeal ladeado pelo general F. José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia da Republica, e monsenhor Costa Rego, vigário geral.

Floriano Peixoto



D. Sebastião Leme



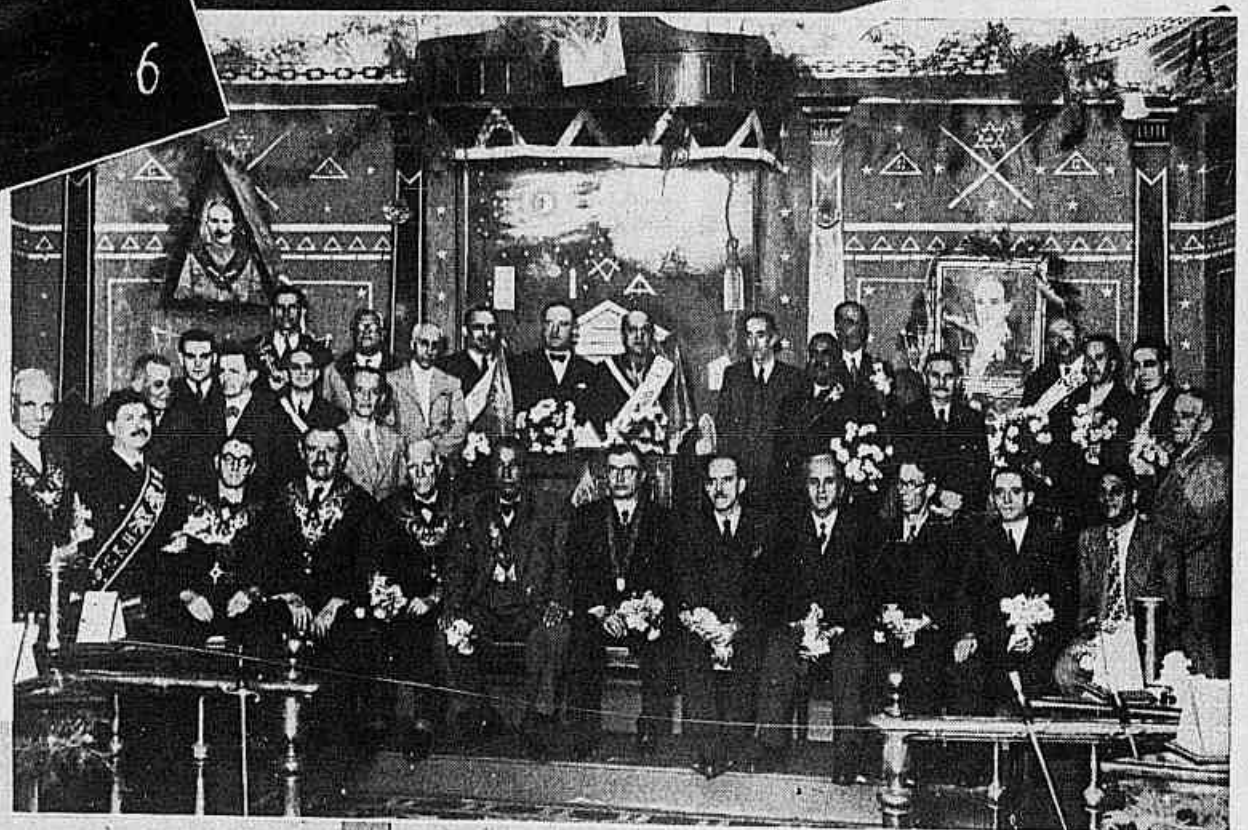
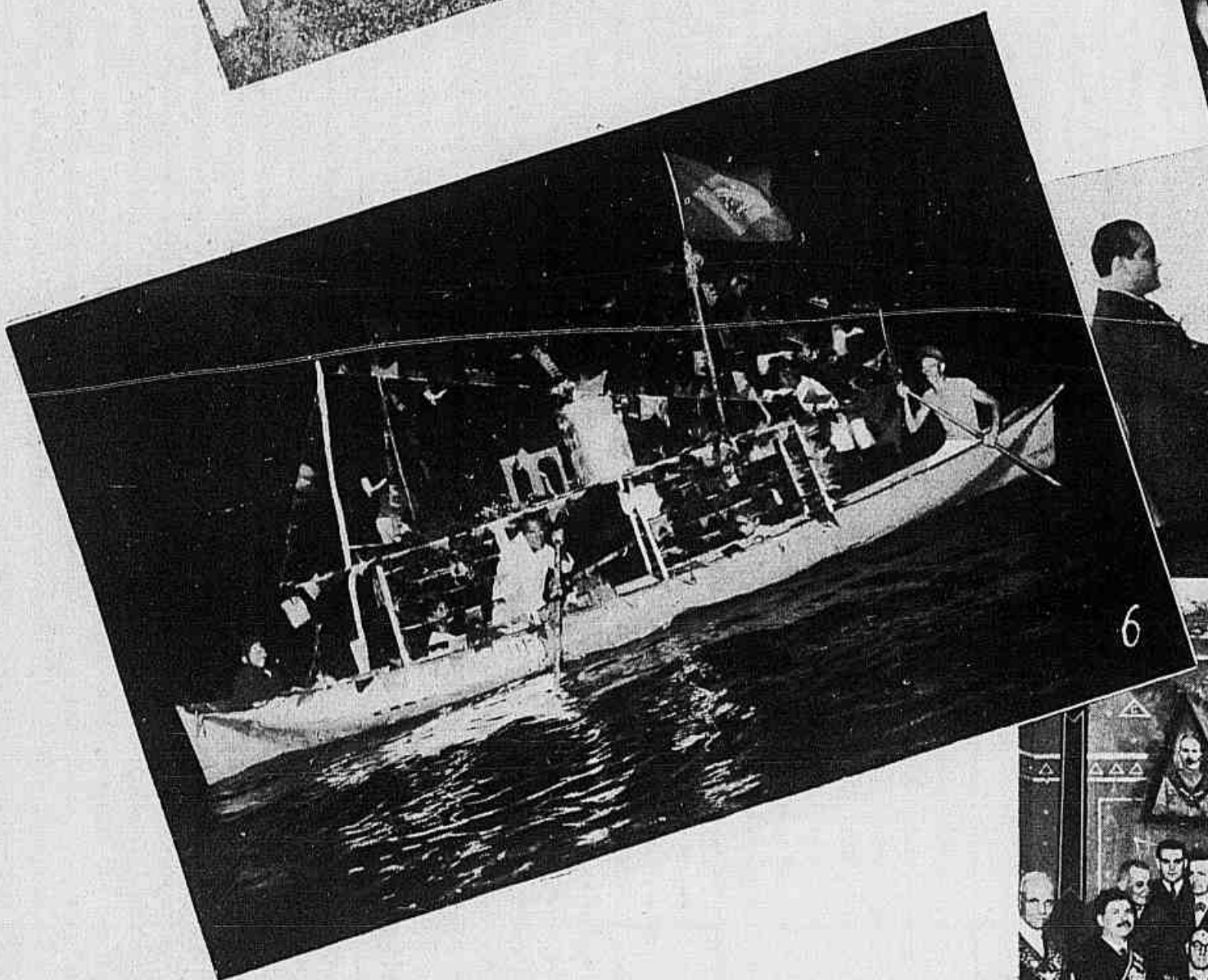
Instituto de Estudos Brasileiros



Aspectos da primeira conferencia promovida pelo Instituto de Estudos Brasileiros. No momento, o prof. Roquette Pinto dissertou sobre o "Cinema Educativo", havendo após um debate em que tomaram parte os srs. Levi Carneiro, Venancio Filho, Leonidio Ribeiro, La-Fayette Côrtes, Jonathas Serrano e Dulcidio Pereira, que se vêem na photo acima.

A "Revista" nos Estados

E. DO RIO



1 — Em Pendotiba (Nichteroy): assistência parcial á demonstração preliminar do Rodeio a realizar-se no Rio, no America F. C. 2 — A comissão de pescadores que promoveu a festa realizada na praia de Nichteroy, pela colonia Z 8. 3 — Na Faculdade de Medicina de Nichteroy: o concurso para a livre-docencia da cadeira de clinica obstetrica, vendo-se o candidato, dr. José Mendonça, ao fazer a sua prova oral. 4 — Grupo obtido na solemnidade da posse da nova directoria da Loja Maçonica Acacia. 5 — A soirée dansante verificada no Canto do Rio F. C., para entrega dos premios da festa de S. João. 6 — A procissão de S. Pedro, realizada pela colonia Z-8 na praia de Nichteroy.



MINAS GERAES



A sra. Alexina Sá, orando no Directorio Central dos Estudantes de Bello Horizonte, ao receber o sceptro de Rainha dos Estudantes.



O banquete oferecido na Feira de Amostras de Bello Horizonte ao sr. Loureiro da Silva, prefeito de Porto Alegre.

Aolado — Flagrante colhido quando da incorporação da Companhia de Quadros do Exército ao 10.º Regimento de Infantaria.

RIO GRANDE DO SUL

B A H I A



A festa das Rosas no C. C. Fanteche de Euterpe, da cidade do Salvador.



A 1.ª Exposição Ornithologica realizada no paiz, aberta na cidade de Pelotas.



A sessão solenne no Theatro Santa Isabel, no Recife, em comemoração do anniversario da batalha naval de Riachuelo: aspecto tomado quando falava o commandante Castilho, capitão dos portos.

Pernambuco

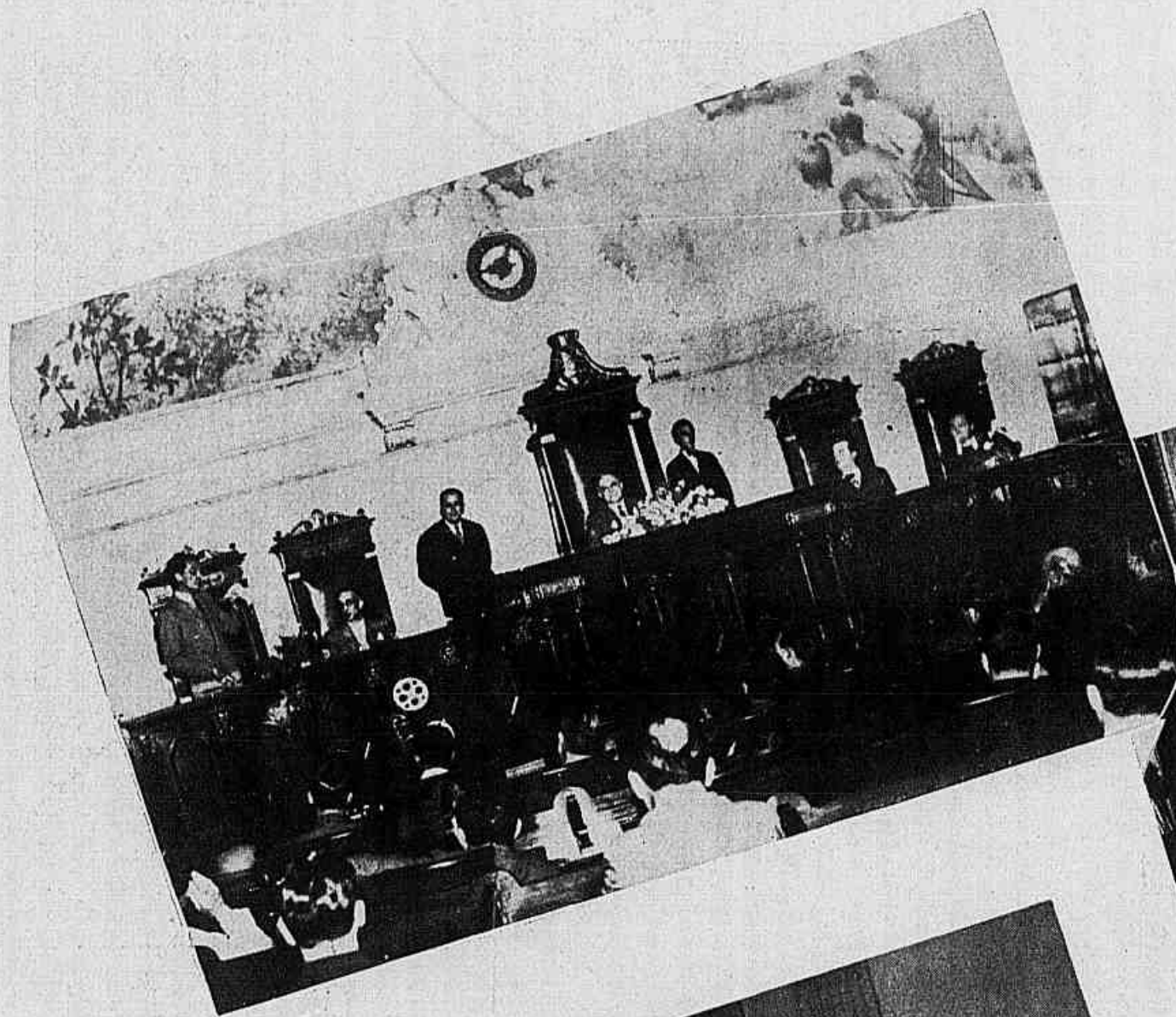
P A R A H Y B A

Na residencia do professor Torres Homem, quando a minoria dos odontolandos de 1938 lhe foi comunicar a sua escolha para paranympo

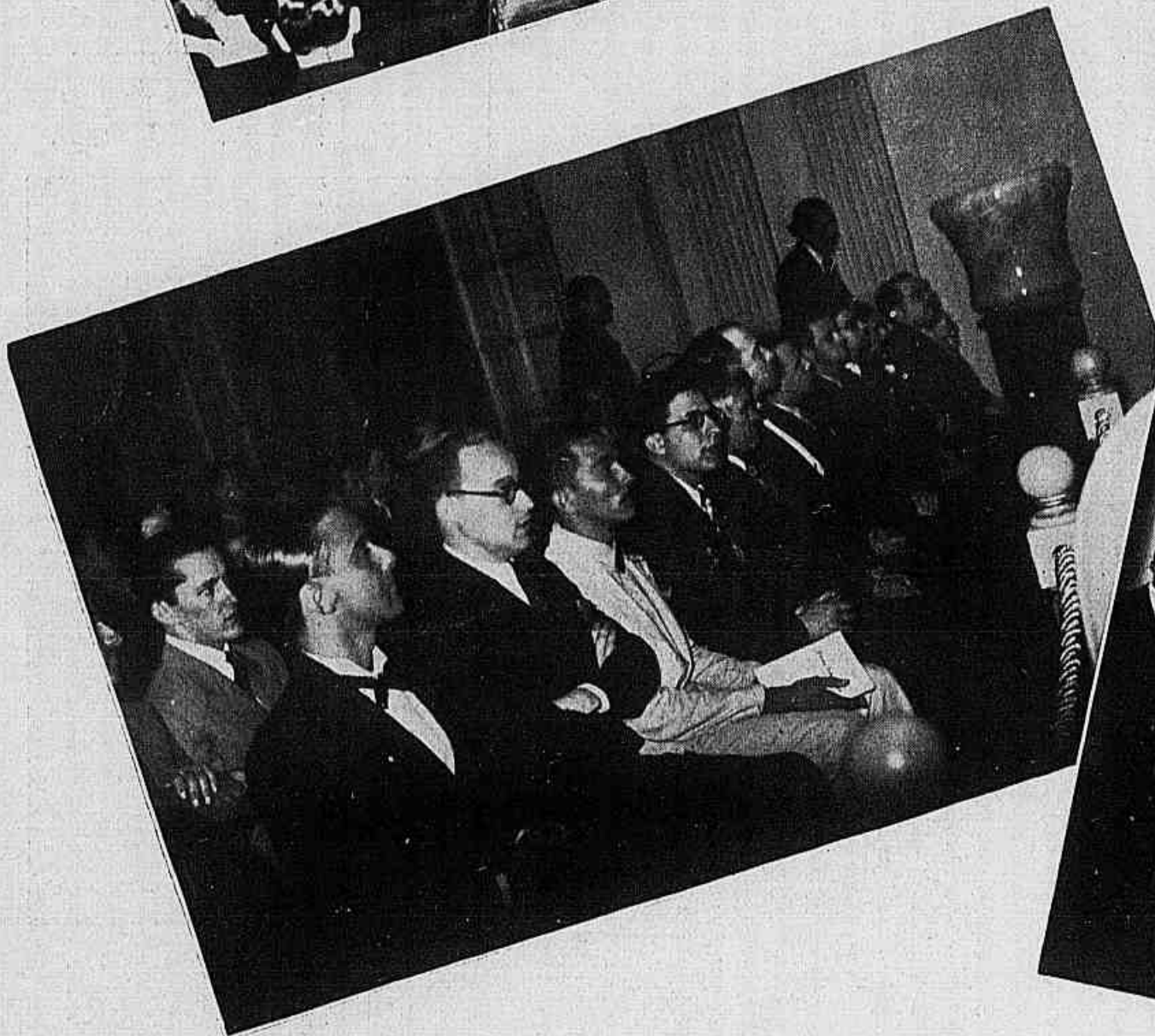
A homenagem de despedida da C. M. B. do 22.º B. C. ao seu commandante, capitão Dióscoro Gonçalves Valle, que foi transferido para o 2.º R. I.



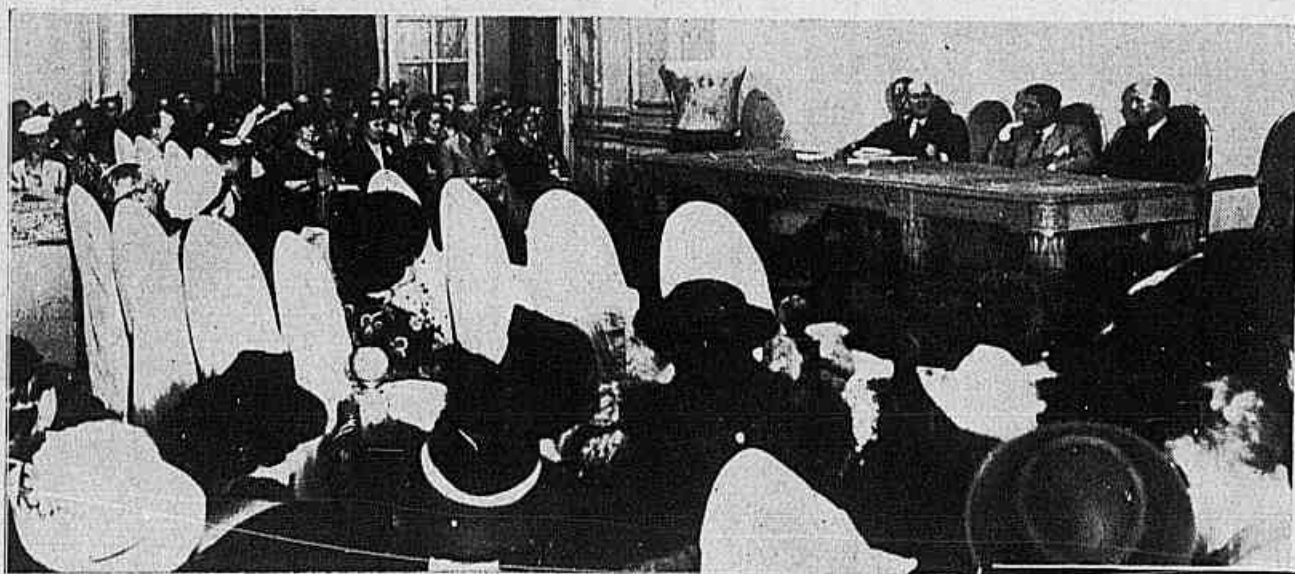
figuras e factor



Ao alto, á esquerda: O inicio da série de conferencias promovida pela Secretaria de Saúde e Assistencia da Municipalidade, na antiga Camara Municipal. Presidiu ao acto o prof. Clementino Fraga, tendo o prof. Oswaldo Pinheiro Campos falado sobre o thema: "O que vi em Nova York". A' direita: Os pharmacolandos da Faculdade de Medicina de Porto Alegre em visita ao sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, acompanhados pelos professores Manoel Louzada e Antonio Bottini.

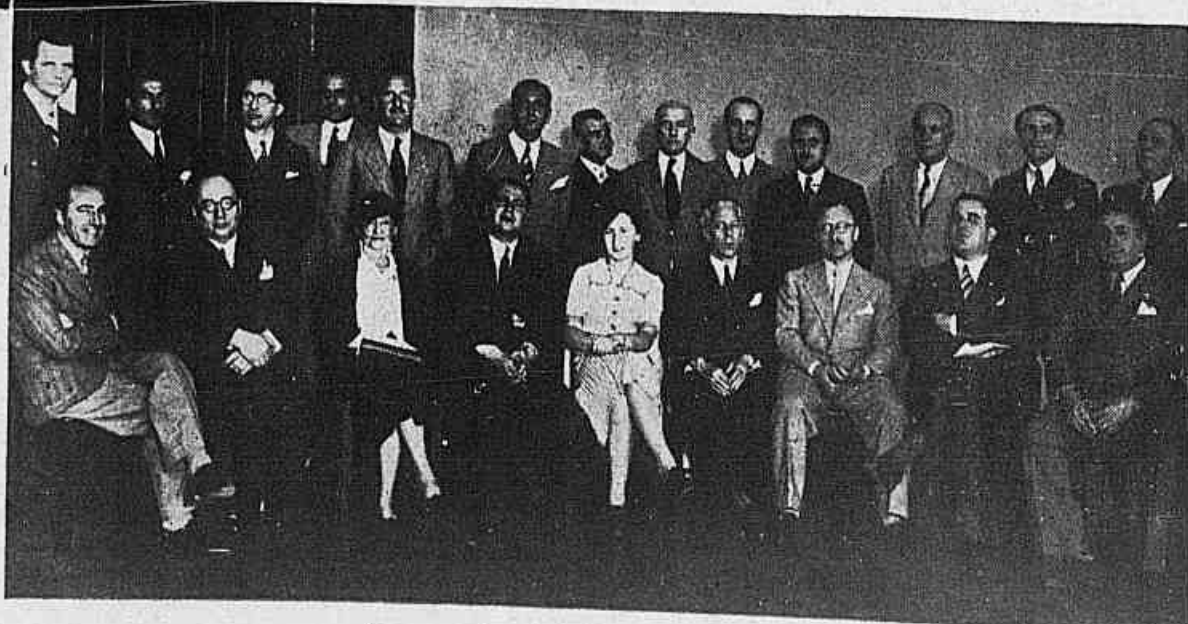


Ao centro, á esquerda: Na Academia Brasileira, ao realizar-se a entrega de premios litterarios de 1937, conferidos a obras sobre a lingua portugueza, divulgação do ensino primario no Brasil, poesia, romance, contos e phantasias, teatro e erudição. A' direita: O professor Arruga entre amigos e figuras do mundo medico, por ocasião do almoço que lhe foi offerecido no Automovel Club do Brasil.



O eminente escriptor Robert Garric fazendo na Academia Brasileira a sua conferencia sobre "Un nouveau classicisme: François Mauriac et Georges Duhamel.

Na Casa da Italia: o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, rodeado por figuras da colonia italiana que lhe offereceram um almoço.



ONDAS CURTAS E LONGAS...

PANORAMA

Ha um visível interesse de varios paizes, em materia de radio, pela conquista do publico sul-americano. Não custa muito provar-se. A Inglaterra, através da British Broadcasting, de ha muito vem realizando programmas com musicas brasileiras em alguns delles, como é que escutamos no recital maravilhoso do pianista Mark Hambourg. Os Estados Unidos preparam uma estação especial, apesar de existir a da General Electric. O Japão conta com duas estações poderosas para este fim. Agora veio a vez da França, que apresenta programmas interessantes, no genero, pela RADIO COLONIAL.

Em verdade, esta insistencia de se caçar ouvintes brasileiros, argentinos ou uruguayos quer dizer que ha uma saturação, das maiores, do radio naquelles paizes. Mas, de outro angulo, representa tamoeum esforço para que o radio continue a ser o que na realidade é: a grande fonte de propaganda do seculo em que vivemos. Aquelles paizes, intelligentemente, descobriram os effeitos dessa publicidade no continente.

A lição deveria interessar particularmente o Departamento de Propaganda do governo, que se deve esforçar no sentido de que em breve tenhamos a nossa estação official de ondas curtas, com possibilidades de emitir programmas especiaes para os nossos amigos do exterior, interessados em mostrar a sua musica nativa ao Brasil.

O samba devia servir bastante para esta obra de aproximação. Além da sua musica malandra dos merros, havia muito ainda a explorar-se, com os motivos folkloricos, com as emboladas e os maracatus.

O serviço prestado ao paiz, com poucas verbas, seria immenso. E o Departamento tem provas claras de que affirmamos: quando a "Hora do Brasil", querendo acertar, no inicio das suas irradiações fez alguns programmas especiaes para Buenos Aires e Roma.

O interesse vivo despertado por estas provas acha-se registrado nos seus arquivos. Deviamos aproveitar esta caça ao ouvinte americano, esta ansiedade de novos mercados, sentida em varios paizes no esmero com que organizam os seus programmas sul-americanos, enviando tambem o que temos de interessante em materia de musica.

Deve haver uma reciproca neste cuidado, nesta attenção que estamos despertando para as estações estrangeiras. Os Estados Unidos votaram oitocentos mil dollares, recentemente, para a estação official que vae falar para o Brasil. Não seria de mais que aproveitasse

essa boa disposição fazendo real propaganda do nosso paiz, com as suas possibilidades, através de programmas criteriosos, onde a musica classica não fosse transmittida, de vez que os estrangeiros a conhecem de sobra.

Ainda outro dia perdemos uma optima oportunidade de se fazer uma boa publicidade para o Brasil, quando da irradiação dos jogos sportivos da "Copa do Mundo". Uma estação particular desempenhou esta missão, que devia ser da "Hora do Brasil". Ao invés de propaganda de interesses privados, devia ser feita a dos nossos productos.

F. G.

VARIAS

— Vão viajar Francisco Alves e Sylvio Caldas. Sentiram, finalmente, que o publico anda cansado...

— Moreira da Silva veio da terra paulista com varias novidades de sensação, apresentadas na MAYRINK VEIGA.

— E' curioso: em São Paulo os programmas joaninos deram sorte, notadamente o que se fez sob a direcção de Déo.

— A proposito, devemos elogiar a "Hora do Brasil", pelo programma que exhibiu na vespera de São João. Musica nacional é o que desejamos.

— Ha quem assevere que Stelinha Egg, que vem sendo o cartaz do radio paulista, pretende vir para o Rio.

— Carlos Galhardo recebeu vantajosa proposta para cantar em Montevidéo, na RADIO CARME.

— Vem agradando muito o programma, aos sabbados, na MAYRINK VEIGA, do desfile dos acontecimentos semanaes, feito por Grammury e desempenhado pelos artistas do "Theatro pelos Ares".

— Jorge Murad e seus companheiros do programma "Ora Bolas" da NACIONAL merecem elogios pelo humorismo sadio do mesmo.

— Wilson de Andrade, que é um interprete dos melhores do folklore americano, foi contratado pela RADIO SÃO PAULO.

— Uma coisa interessante: pouca gente sabe que o autor da musica que mais successo tem obtido no repertorio de Orlando Silva, a valsa "Neusa", é o pae de Sylvio, o compositor Antonio Caldas.

— José Maria de Abreu tem feito ultimamente parceria com Oswaldo Santiago, com as musicas "Convite para o Amor" e "Onde mora a Ventura".

— Hugo Gutierrez continúa obtendo grande successo na MAYRINK VEIGA.

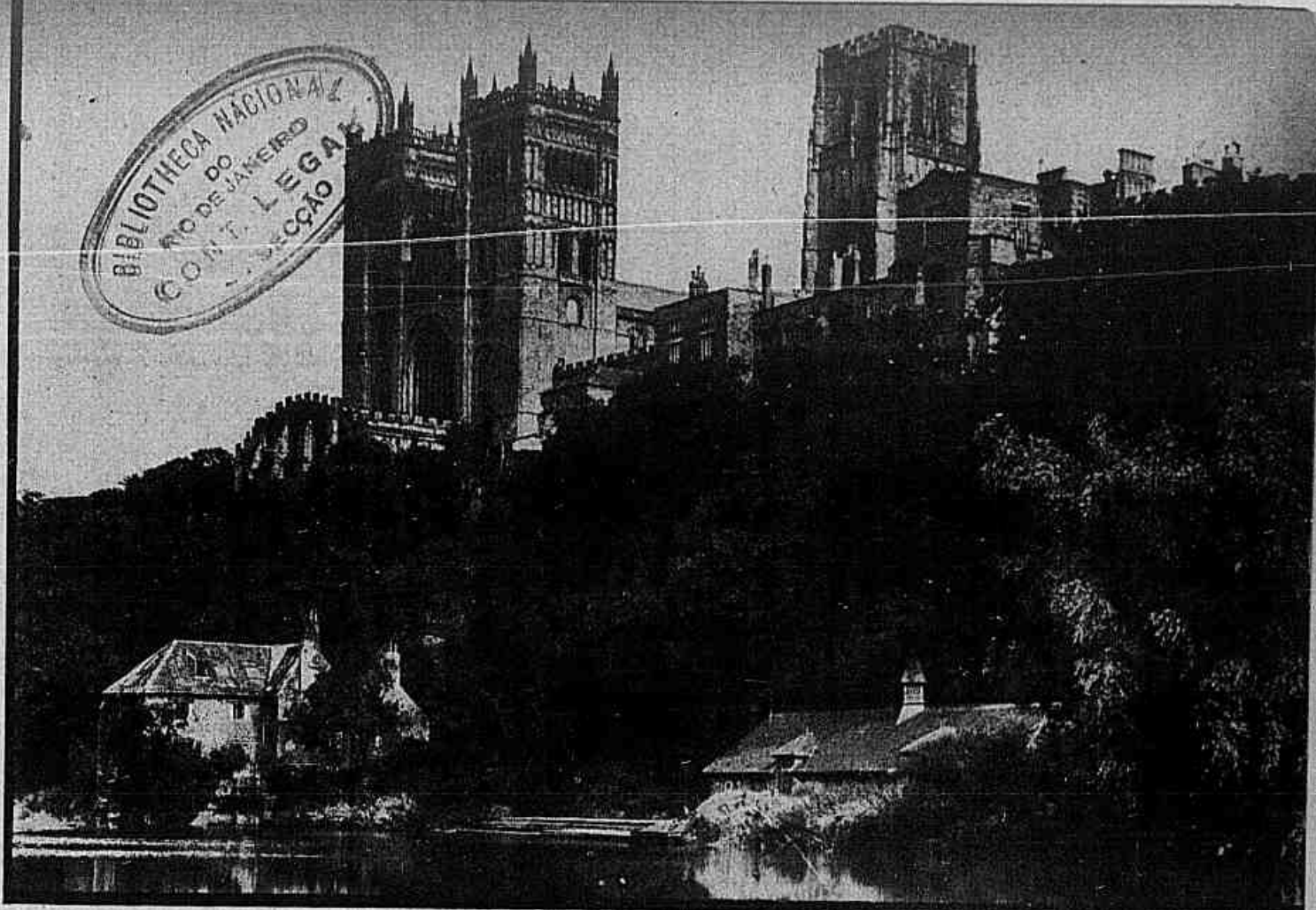
— Almirante está sendo esperado na RECORD, de São Paulo.

— A permanencia de Ary Barroso na CRUZEIRO DO SUL anda por um fio. Ha quem o dispute em outra estação...

— Aurora Miranda vae ingressar na RADIO EDUCADORA.

— Gastão Formenti tem apresentado lindo repertorio na NACIONAL.

— Alberto Rossi está cantando na IPANEMA.



A tradicional cathedral de Durham, na Inglaterra, cuja primeira pedra foi posta em 1093, e de onde a B. B. C. de Londres irradiou, outro dia, as suas ceremonias religiosas.

— "Variedades Essô", a nova criação radiophonica de Renato Murce, conta com a presença de Dollí Ennor, Dilermando Reis, Formenti e Lauro Borges.

— O cronner Ascendino Lisboa está cantando na DIFFUSORA, de São Paulo.

— A RADIO SÃO PAULO lançou, recentemente, um programma portuguez, com o titulo "Saudades de Alem Mar".

— Lia Marivana, na DIFFUSORA, tem merecido elogios pelos foxes bonitos que apresenta.



Lila Olive, cantora de emboladas da Ipanema.

VARIAS EXTRANGEIRAS

— Ouvimos, numa estação mexicana, a contralto norte-americana Marian Anderson cantar varios "lieder" de Brahms.

— Dajos Bella dirige a famosa orchestra da RADIO EL MUNDO, de Buenos Aires, já conhecida do Brasil, quando da estréia da TUPY.

— Samuel Aguayo vem actuando com as suas canções paraguayas na L.R.3 de Buenos Aires.

— Encontra-se presentemente em Buenos Aires, actuando na L.R.3, o trio colombiano Hermanos Hernandez. Ouvimos e gostamos muitissimo do bambuco "El Trapiche" e da canção "Por Ti", bem como do arranjo de Wills, "Los Arrayanes".

— Segundo noticias da Australia, o Estado de Novas Gallias do Sul conta com um radiosystema policial organizado com os metodos mais modernos. A estação principal está installada na cidade de Sydney.

— As estatisticas sobre receptores no mundo continuam a mostrar como a industria do radio avança. A França possui 4.300.000 aparelhos. Os Estados Unidos contam com 34.000.000. A Inglaterra está com 8.479.5000 receptores. A Africa Franceza do Norte,

que comprehende Argelia, Marrocos e Tunis, conta com 140.000.

— "The New York Times" assevera que no anno de 1937 os Estados Unidos venderam mais de sete milhões de radios.

— A cançonetista cubana Esther Borja vem sendo muito applaudida na RADIO EL MUNDO.

— O celebre barytono Tito Coral vem dando os seus recitales na L. R.1, de Buenos Aires.

— A BRITISH BROADCASTING está irradiando para Buenos Aires em 19.76 metros, havendo abandonado a onda antiga, por motivos climatericos.

— Gostamos muito de ouvir, na BRITISH BROADCASTING CORPORATION, o concerto por instrumentos de corda, de Boyd Neel. O primeiro violino Grinke esteve assombroso. Um numero que jamais esqueceremos, do programma de sabbado transacto, foi o recital de piano de Mark Hambourg, destacadamente na interpretação maravilhosa que elle nos deu do "Polichinello", de Villa Lobos e da "Berceuse" de Barroso Netto.

— Amanda Ledesma estava com 40.158 votos no primeiro lugar do concurso argentino para se escolher "Miss Radio 1938".

— Escutamos outro dia, pela L.R.3 de Buenos Aires, "Marimba Alma Salvadoreña", com numeros admiraveis de musicas nativas de São Salvador, notadamente a canção "Mercedita".

— Iris Blasco é um numero bom do radio uruguayo. Num programma da RADIO CARME, gostamos muito de ouvi-la na canção "Sevilla", e na phantasia oriental "Musmé".

— Rosita Moreno, conhecida figura de cinema, encontra-se na Argentina filmando e tem tomado parte em alguns recitales da RADIO SPLENDID.

— A RADIO RIVADAVIA tem apresentado ultimamente a cantora mexicana Lolita Peyrano.

— O maestro argentino Juan José Castro encontra-se presentemente actuando no radio official do Chile.

— A emissora de Munich incluiu em seus programmas varias musicas de Mignone, Villa Lobos e Barroso Netto.

— O governo dos Estados Unidos vae ter a sua emissora official de ondas curtas, com o fim de realizar programmas para a America Latina, tendo um credito de oitocentos mil dollares.

— A J. Z. J. e a J. Z. K. de Tokio emitttem programmas sul-americanos em 11.800 kcs. e 25.42, e em 15.160 kcs. e 19.79 respectivamente.

— As estações francezas do governo por intermedio da T. P. B-6 começaram a fazer programmas para a America do Sul.

— O quartetto de Roberto Firpo apresentou uma noite destas, na RADIO EL MUNDO, a "Milonga para 1938" e o tango "El Horizonte".

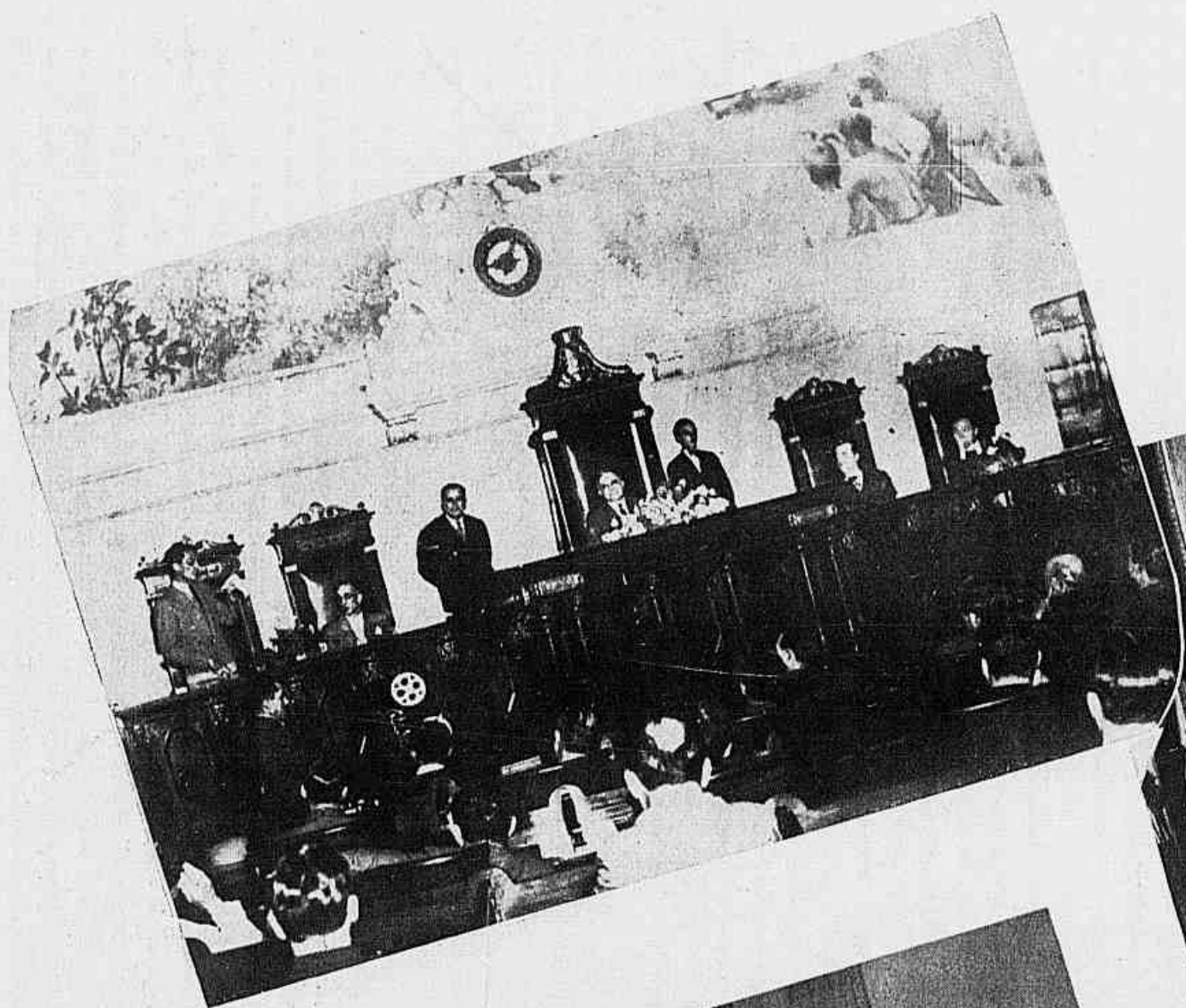
— A G. S. D. de Londres deve ser ouvida agora em 11.450 kcs. e em 25 metros.

— Dois foxes bonitos ouvimos pela W. 3X. K. dos Estados Unidos, da jazz de René Denies: "Amor do Passado" e "Aguadeiro".

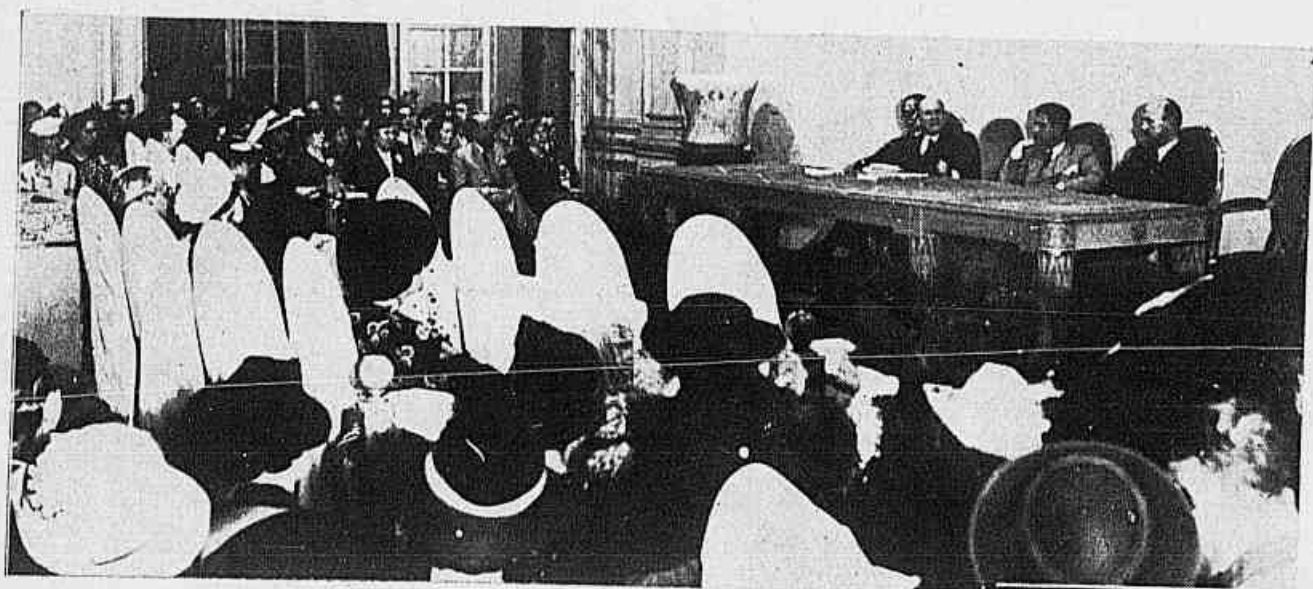
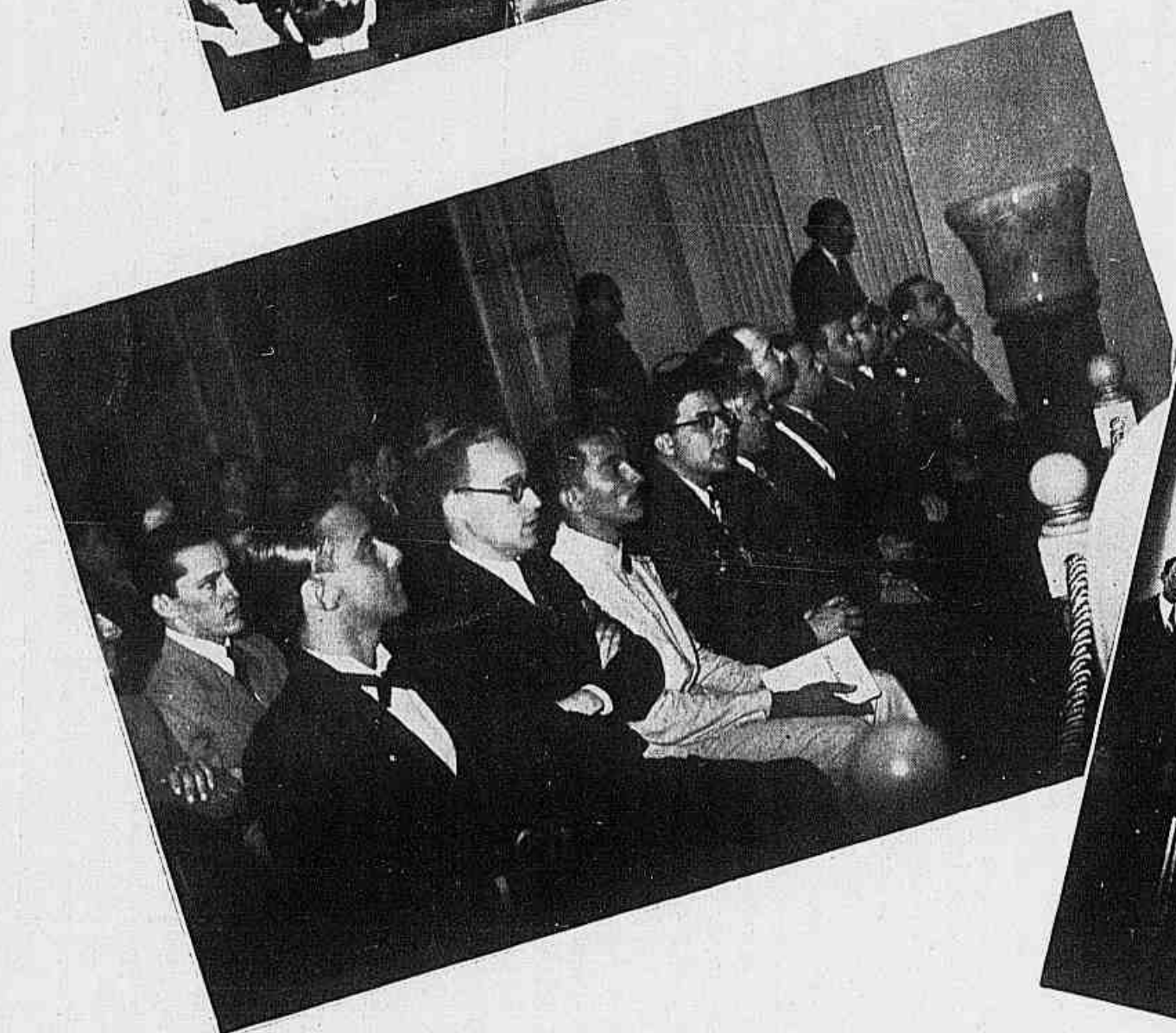


A inauguração da nova phase da P.R.E. 6 — (Radio Fluminense), sob a presidencia do dr. Mario Alves e do director-technico, sr. Gomes Filho.

figuras e factos



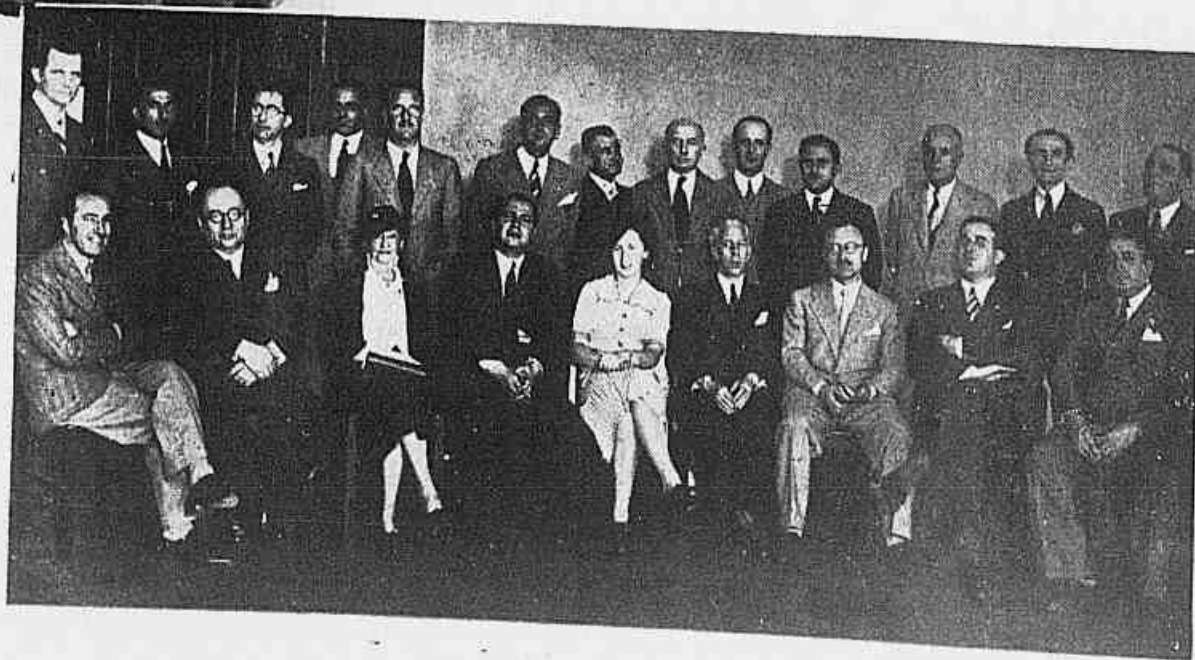
Ao alto, á esquerda: O início da série de conferencias promovida pela Secretaria de Saúde e Assistencia da Municipalidade, na antiga Camara Municipal. Presidiu ao acto o prof. Clementino Fraga, tendo o prof. Oswaldo Pinheiro Campos falado sobre o thema: "O que vi em Nova York". A' direita: Os pharmacolandos da Faculdade de Medicina de Porto Alegre em visita ao sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, acompanhados pelos professores Manoel Louzada e Antonio Bottini.



Ao centro, á esquerda: Na Academia Brasileira, ao realizar-se a entrega de premios litterarios de 1937, conferidos a obras sobre a lingua portugueza, divulgação do ensino primario no Brasil, poesia, romance, contos e phantasias, theatro e erudição. A' direita: O professor Arruga entre amigos e figuras do mundo medico, por ocasião do almoço que lhe foi offerecido no Automovel Club do Brasil.

O eminente escriptor Robert Garric fazendo na Academia Brasileira a sua conferencia sobre "Un nouveau classicisme: François Mauriac et Georges Duhamel".

Na Casa da Italia: o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, rodeado por figuras da colonia italiana que lhe offereceram um almoço.



ONDAS CURTAS E LONGAS...

PANORAMA

Ha um visível interesse de varios paizes, em materia de radio, pela conquista do publico sul-americano. Não custa muito provar-se. A Inglaterra, através da British Broadcasting, de ha muito vem realizando programmas com musicas brasileiras em alguns delles, como e que escutam no recital maravilhoso do pianista Mark Hambourg. Os Estados Unidos preparam uma estação especial, apezar de existir a da General Electric. O Japão conta com duas estações poderosas para este fim. Agora veio a vez da França, que apresenta programmas interessantes, no genero, pela RADIO COLONIAL.

Em verdade, esta insistencia de se caçar ouvintes brasileiros, argentinos ou uruguayos quer dizer que ha uma saturação, das maiores, do radio naquelles paizes. Mas, de outro angulo, representa tamem um esforço para que o radio continue a ser o que na realidade é: a grande fonte de propaganda de seculo em que vivemos. Aquelles paizes, intelligentemente, descobriram os efeitos dessa publicidade no continente.

A lição deveria interessar particularmente o Departamento de Propaganda do governo, que se deve esforçar no sentido de que em breve tenhamos a nossa estação official de ondas curtas, com possibilidades de emittir programmas especiaes para os nossos amigos do exterior, interessados em mostrar a sua musica nativa ao Brasil.

O samba devia servir bastante para esta obra de aproximação. Além da sua musica malandra dos morros, havia muito ainda a explorar-se, com os motivos folkloricos, com as emboladas e os maracatus.

O serviço prestado ao paiz, com poucas verbas, seria immenso. E o Departamento tem provas claras do que afirmamos: quando a "Hora do Brasil", querendo acertar, no inicio das suas irradiações fez alguns programmas especiaes para Buenos Aires e Roma.

O interesse vivo despertado por estas provas acha-se registrado nos seus arquivos. Deviamos aproveitar esta caça ao ouvinte americano, esta ansiedade de novos mercados, sentida em varios paizes no esmero com que organizam os seus programmas sul-americanos, enviando tamem o que temos de interessante em materia de musica.

Deve haver uma reciproca neste cuidado, nesta attenção que estamos despertando para as estações estrangeiras. Os Estados Unidos votaram oitocentos mil dollares, recentemente, para a estação official que vai falar para o Brasil. Não seria de mais que aproveitasse

essa boa disposição fazendo real propaganda do nosso paiz, com as suas possibilidades, através de programmas criteriosos, onde a musica classica não fosse transmittida, de vez que os estrangeiros a conhecem de sobra.

Ainda outro dia perdemos uma optima oportunidade de se fazer uma boa publicidade para o Brasil, quando da irradiação dos jogos sportivos da "Copa do Mundo". Uma estação particular desempenhou esta missão, que devia ser da "Hora do Brasil". Ao invés de propaganda de interesses privados, devia ser feita a dos nossos products.

F. G.

VARIAS

— Vão viajar Francisco Alves e Sylvio Caldas. Sentiram, finalmente, que o publico anda cansado...

— Moreira da Silva veio da terra paulista com varias novidades de sensação, apresentadas na MAYRINK VEIGA.

— E' curioso: em São Paulo os programmas joaninos deram sorte, notadamente o que se fez sob a direcção de Déo.

— A proposito, devemos elogiar a "Hora do Brasil", pelo programma que exhibiu na vespera de São João. Musica nacional é o que desejamos.

— Ha quem assevere que Stelinha Egg, que vem sendo o cartaz do radio paulista, pretende vir para o Rio.

— Carlos Galhardo recebeu vantajosa proposta para cantar em Montevideo, na RADIO CARME.

— Vem agradando muito o programma, aos sabbados, na MAYRINK VEIGA, do desfile dos acontecimentos semanais, feito por Grammury e desempenhado pelos artistas do "Theatro pelos Ares".

— Jorge Murad e seus companheiros de programma "Ora Bolas" da NACIONAL merecem elogios pelo humorismo sadio do mesmo.

— Wilson de Andrade, que é um interprete dos melhores do folklore americano, foi contratado pela RADIO SÃO PAULO.

— Uma coisa interessante: pouca gente sabe que o autor da musica que mais successo tem obtido no repertorio de Orlando Silva, a valsa "Neusa", é o pae de Sylvio, o compositor Antonio Caldas.

— José Maria de Abreu tem feito ultimamente parceria com Oswaldo Santiago, com as musicas "Convite para o Amor" e "Onde mora a Ventura".

— Hugo Gutierrez continúa obtendo grande successo na MAYRINK VEIGA.

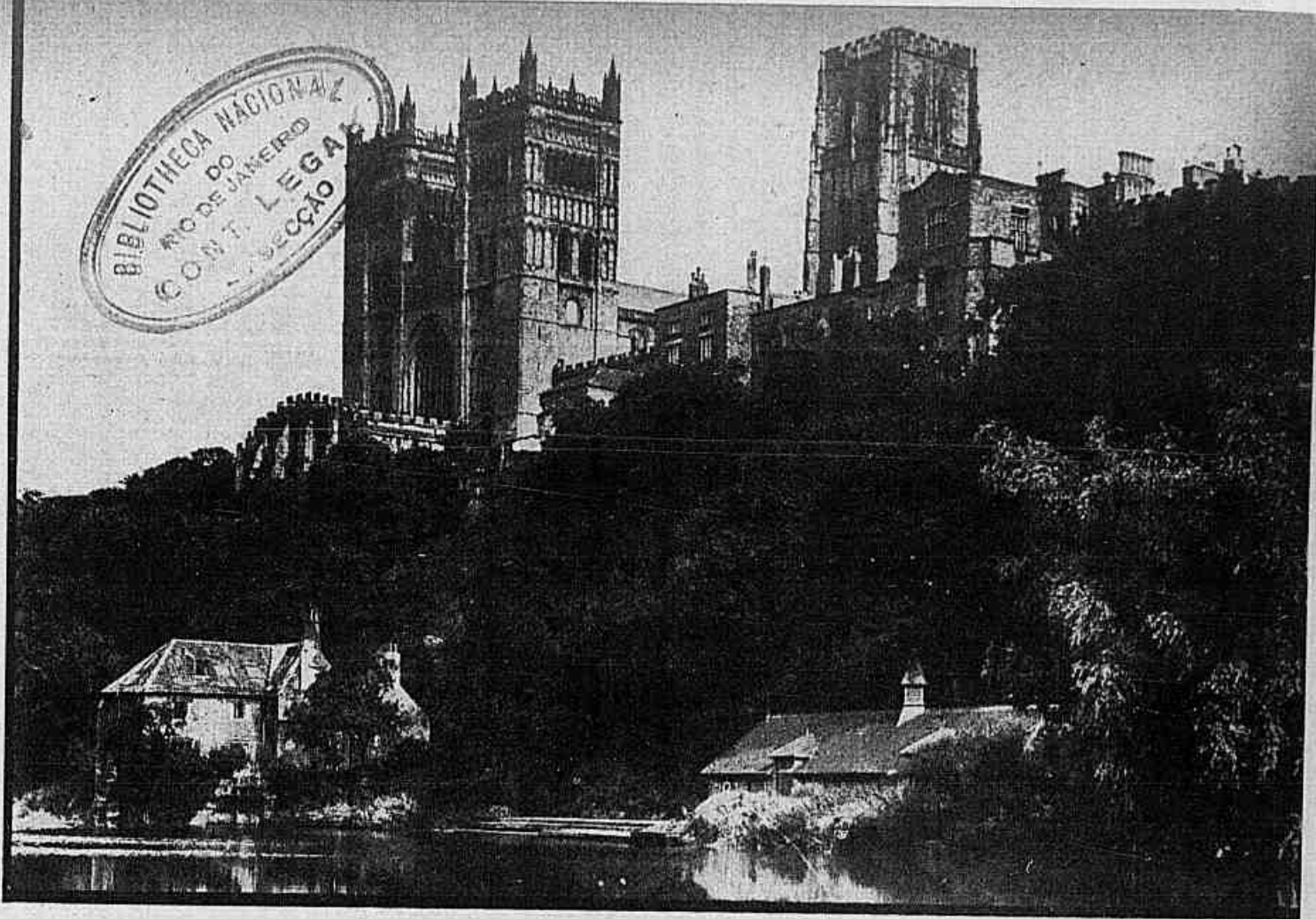
— Almirante está sendo esperado na RECORD, de São Paulo.

— A permanencia de Ary Barroso na CRUZEIRO DO SUL anda por um fio. Ha quem o dispute em outra estação...

— Aurora Miranda vai ingressar na RADIO EDUCADORA.

— Gastão Formenti tem apresentado lindo repertorio na NACIONAL.

— Alberto Rossi está cantando na IPANEMA.



A tradicional cathedral de Durham, na Inglaterra, cuja primeira pedra foi posta em 1093, e de onde a B. B. C. de Londres irradiou, outro dia, as suas ceremonias religiosas.

— "Variedades Essô", a nova criação radiophonica de Renato Murce, conta com a presença de Dollí Ennor, Dilermandô Reis, Formenti e Lauro Borges.

— O cronner Ascendino Lisboa está cantando na DIFFUSORA, de São Paulo.

— A RADIO SÃO PAULO lançou, recentemente, um programma portuguez, com o titulo "Saudades de Alem Mar".

— Lia Marivana, na DIFFUSORA, tem merecido elogios pelos foxes bonitos que apresenta.



Lila Olive, cantora de emboladas da Ipanema.

VARIAS EXTRANGEIRAS

— Ouvimos, numa estação mexicana, a contralto norte-americana Marian Anderson cantar varios "lieder" de Brahms.

— Dajos Bella dirige a famosa orchestra da RADIO EL MUNDO, de Buenos Aires, já conhecida do Brasil, quando da estréia da TUPY.

— Samuel Aguayo vem actuando com as suas canções paraguayas na L.R.3 de Buenos Aires.

— Encontra-se presentemente em Buenos Aires, actuando na L.R.3, o trio colombiano Hermanos Hernandez. Ouvimos e gostamos muitissimo do bambuco "El Trapiche" e da canção "Por Ti", bem como do arranjo de Wills, "Los Arrayanes".

— Segundo noticias da Australia, o Estado de Novas Gailias do Sul conta com um radiosystema policial organizado com os metodos mais modernos. A estação principal está installada na cidade de Sydney.

— As estatisticas sobre receptores no mundo continuam a mostrar como a industria do radio avança. A França possui 4.300.000 aparelhos. Os Estados Unidos contam com 34.000.000. A Inglaterra está com 8.479.5000 receptores. A Africa Franceza do Norte,

que comprehende Argelia, Marrocos e Tunis, conta com 140.000.

— "The New York Times" assevera que no anno de 1937 os Estados Unidos venderam mais de sete milhões de radios.

— A cançonetista cubana Esther Borja vem sendo muito applaudida na RADIO EL MUNDO.

— O celebre barytono Tito Coral vem dando os seus recitales na L. R.1, de Buenos Aires.

— A BRITISH BROADCASTING está irradiando para Buenos Aires em 19.76 metros, havendo abandonado a onda antiga, por motivos climatericos.

— Gostamos muito de ouvir, na BRITISH BROADCASTING CORPORATION, o concerto por instrumentos de corda, de Boyd Neel. O primeiro violino Grinke esteve assombroso. Um numero que jamais esqueceremos, do programma de sabbado transacto, foi o recital de piano de Mark Hambourg, destacadamente na interpretação maravilhosa que elle nos deu do "Polichinello", de Villa Lobos e da "Berceuse" de Barroso Netto.

— Amanda Ledesma estava com 40.158 votos no primeiro lugar do concurso argentino para se escolher "Miss Radio 1938".

— Escutamos outro dia, pela L.R.3 de Buenos Aires, "Marimba Alma Salvadoreña", com numeros admiraveis de musicas nativas de São Salvador, notadamente a canção "Mercedita".

— Iris Blasco é um numero bom do radio uruguayo. Num programma da RADIO CARME, gostamos muito de ouvi-la na canção "Sevilla", e na phantasia oriental "Musmê".

— Rosita Moreno, conhecida figura de cinema, encontra-se na Argentina filmando e tem tomado parte em alguns recitales da RADIO SPLENDID.

— A RADIO RIVADAVIA tem apresentado ultimamente a cantora mexicana Lolita Peyrano.

— O maestro argentino Juan José Castro encontra-se presentemente actuando no radio official do Chile.

— A emissora de Munich incluiu em seus programmas varias musicas de Mignone, Villa Lobos e Barroso Netto.

— O governo dos Estados Unidos vai ter a sua emissora official de ondas curtas, com o fim de realizar programmas para a America Latina, tendo um credito de oitocentos mil dollares.

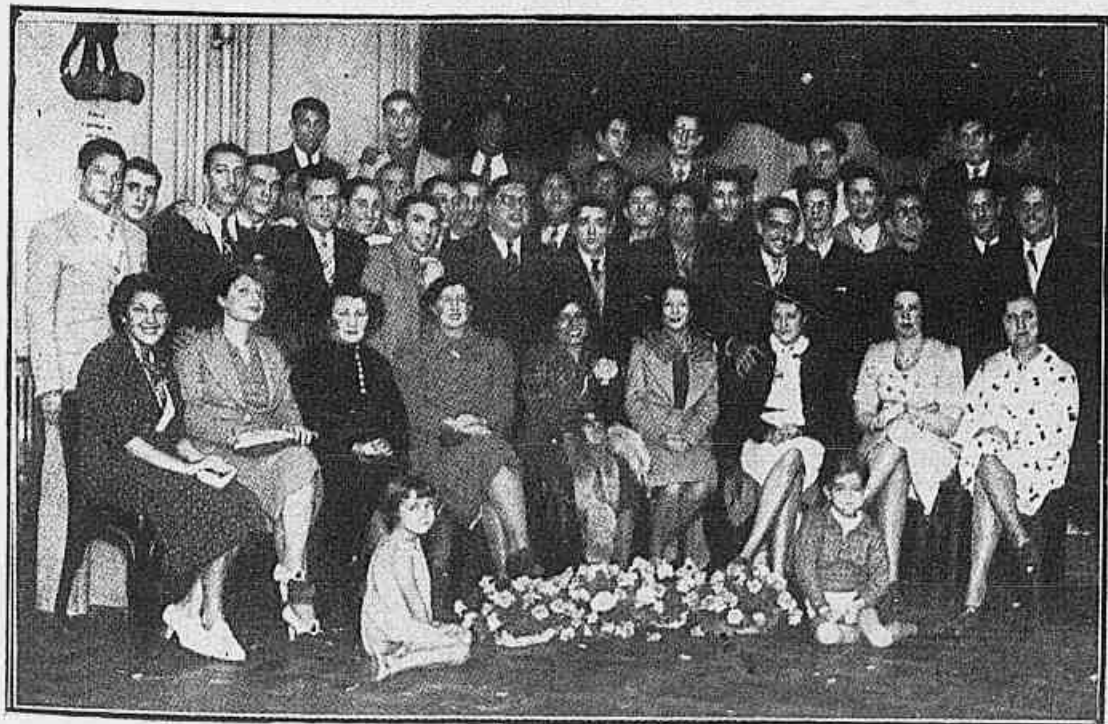
— A J. Z. J. e a J. Z. K. de Tokio emmittem programmas sul-americanos em 11.800 kcs. e 25.42, e em 15.160 kcs. e 19.79 respectivamente.

— As estações francezas do governo por intermedio da T. P. B-6 começaram a fazer programmas para a America do Sul.

— O quartetto de Roberto Firpo apresentou uma noite destas, na RADIO EL MUNDO, a "Milonga para 1938" e o tango "El Horizonte".

— A G. S. D. de Londres deve ser ouvida agora em 11.450 kcs. e em 25 metros.

— Dois foxes bonitos ouvimos pela W. 3X. K. dos Estados Unidos, da jazz de René Denies: "Amor do Passado" e "Aguadeiro".



A inauguração da nova phase da P.R.E.6 — (Radio Fluminense), sob a presidencia do dr. Mario Alves e do director-technico, sr. Gomes Filho.

JORNAL DAS

Conselhos sociaes

AS GRANDES PAIXÕES

Uma escriptora franceza, lastimando a falta de ardor, de entusiasmo em muitos da nova geração, mais utilitaria que apaixonada, escreveu o seguinte:

"Não sei porque, assim como aconteceu com tantas outras, o sentido da palavra "paixão" foi rebaixando-se. Ou antes "especializando-se" o que é ainda peor talvez.

E' não pensar mais como

os antigos philosophos que distinguiam, como é justo fazer, as boas e as más paixões.

Esquece-se muito, com efeito, que um sentimento fogoso, ardente, pôde ir para o bem como para o mal. E que ha em compensação as baixas e más, as legítimas, sãs, santas e desejáveis paixões. Esque-

cem-se dellas na pratica da vida e na educação. Da mesma maneira que são combatidas as más tendências — e é preciso — muitos esquecem-se que ha boas a desenvolver e ampliar.

Por exemplo a creança mostra logo se é excessiva, exallada.

Não se deve reprimir esse sentimento mas somente

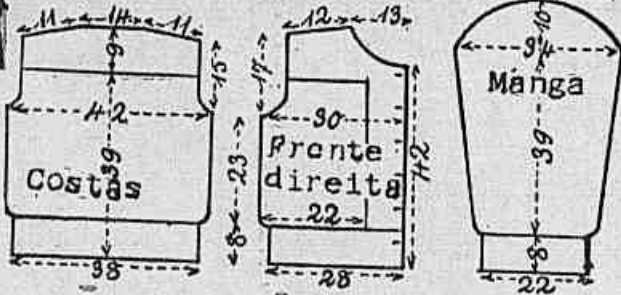
encaminhal-o para o bem e ensinar-lhe a controlal-o. Se explodir um dia em heroísmo ou se, profundo tanto como vibrantes, animar uma vida, para que levar esse esplendor, essa efflorescencia d'alma rente ao chão, rebaixando-o, deformando-o?

Tinha, pois, razão, aquella jovem que eu conheço, a quem

seu irmão pouco mais velho (ainda na casa dos vinte) reprovava ha pouco tempo seu feilho "apaixonado e absoluto". Desaccordo: a irmã procurando esclarecer o irmão sobre um perigo e este recusando vel-o.

Então a jovem, um instante surpresa com a accusação, ergueu-se com alliva sensatez: "Pois sim, acceto

Blusa de tricot executada com lã crespada



Para esta blusa são necessarias 250 grs. de lã crespada do Bom Pastor; 150 grs. de lã lisa de 4 fios; agulhas de tricot de 3mm,5 e 2mm,5 de diametro, e seis botões de fantasia.

Pontos empregados — Ponto de gaita simples: 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso. Ponto de jersey: 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso.

Execução: Costas — Põe-se na agulha de tricot mais fina 105 malhas com a lã lisa; fazer o ponto de gaita até obter 8 centímetros de altura; depois tomar as agulhas mais grossas e a lã crespada, e trabalhar o ponto de jersey até obter 23 centímetros de altura. Fechar de cada lado 3 malhas, duas vezes 2 malhas e duas vezes 1 malha, sejam 9 malhas por cava; tricotar em seguida a direito durante 8 centímetros.

Retomar a lã lisa e as agulhas mais finas, e fazer 7 centímetros de gaita fina; formar o hombro fechando em cinco vezes 5 malhas; fechar a direito

as 37 malhas restantes para a golla.

Frete direita — Põe-se na agulha mais fina 75 malhas com a lã lisa; fazer 5 centímetros do ponto de gaita, depois uma casa, fechando 4 malhas a 4 malhas da beirada, repôr essas malhas na agulha na carreira seguinte e fazer ainda 3 centímetros de ponto de gaita. As cinco outras casas serão executadas todos os 7 centim.

Deixar 32 malhas, sobre as agulhas mais finas; tricotar 43 outras malhas com a lã crespada e com as agulhas mais grossas durante 23 centímetros. Cavar: fechar em duas vezes 3 malhas; duas vezes 2 malhas; tres vezes 1 malha, sejam 13 malhas, depois fazer 8 centímetros a direito.

Tira do meio

Retomar as 32 malhas deixadas á espera, tricotando-as com as agulhas mais finas e com a lã lisa no ponto de gaita simples. Fazer a mesma altura que a da lã crespada, depois reunir essas duas partes.

Decote: Nesse momento,

fechar para o decote 10 malhas; depois 5 malhas, 4 malhas, 3 malhas, 2 malhas, 1 malha, sejam 25 malhas; devem restar 37 malhas. Enviezar o hombro fechando quatro vezes 7 malhas e uma vez 9 malhas.

Fazer o outro lado da

me.ma maneira; mas sem as casas.

Manga — Põe-se na agulha mais fina 60 malhas com a lã lisa; faz-se 8 centímetros do ponto de gaita simples, depois tomar a lã crespada e as agulhas mais grossas, e trabalhar o ponto de jersey. Fazer de cada

lado um augmento todas as 10 carreiras até que se obtenha 76 malhas sobre a agulha. A 47 centímetros de altura, começar o arredondado da manga, fechando de cada lado duas vezes 2 malhas, depois 1 malha a té restarem 22 malhas na agulha, que são

fechadas de uma só vez.

Golla — Põe-se na agulha mais fina 150 malhas com a lã lisa; tricotar 8 centímetros no ponto de gaita simples e fechar a direito.

Depois fazer as costuras, reforçar as casas e pregar os botões.

BÂTON LALAQUE, o bâton dos labios adoraveis!

Não ha contacto que apague dos labios BÂTON LALAQUE: pôde beijar, comer, beber, fumar e tomar banho de mar que elle resiste a tudo.



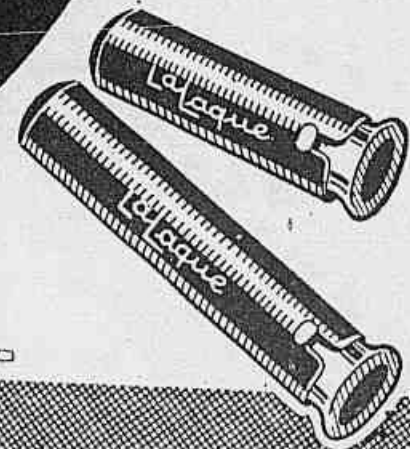
Bâton
La Laque

CÔR NATURAL
CÔR CLARA
CÔR MÉDIA
CÔR ESCURA

USAL-O
UMA VEZ, E
ADOPTAL-O,
SEMPRE

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES,
RIO — S. PAULO

T. TARQUINO



FAMILIAS

esses dois termos em toda plenitude. Apaixonada? Sim, quando é a favor do que deve ser e contra o que não deve ser. Absoluta? Sim, mas é para afastar tudo que prejudica o

bem, a consciencia, o "dever, a honra, a alma."

Tem ella toda a razão: ha santas paixões moraes e espirituaes.

A paixão, o amor não existe sómente entre creatu-

ras, o que o limitaria rapidamente. Tem expressões maiores, objectivos mais amplos, os heroes erguem-no á patria, á humanidade; os santos conduzem-no até Deus. Os ardentes, os grandes

apaixonados não são aquelles que se julgam apaixonados, que matam os que dizem amar ou os que ardem em fogo de palha.

Os verdadeiros apaixonados são profundos, constantes e vão para a frente, guiados por um ideal. São aquelles que se apaixonam por um filo elevado. Apaixonar-se pelas grandes causas, ou simplesmente para a rectidão e o valor da sua vida, é estar seguro de não parar, não ter peias. Ter sempre diante de si o illimitado, qualquer cousa a

atingir, que não deixa apagar a chamma que queima o coração e entreter a paixão. Os grandes apaixonados são aquelles que o são por uma forma do bem, do bello e do elevado.

Não se deve pois abasar na creança esse impulso e feilho apaixonado, mas guial-o para o bem, deixando-o desenvolver-se em todo o seu fulgor. Porque os que foram grandes no mundo tiveram grandes, sãs e santas paixões".

Tradução de

M. K.

Pensamentos

A extrema avareza illude-se sempre; não ha outra paixã que se afaste tanto do seu fito, nem sobre a qual o presente tenha tanto poder em prejuizo do futuro.

Um dos grandes perigos que correm as pessoas que foram muito bonitas é esquecerem que o não são mais.

Mais vale pequeno fogo que aquece, do que grande fogo que queima.

Short e blusa para o sport, com os seus moldes

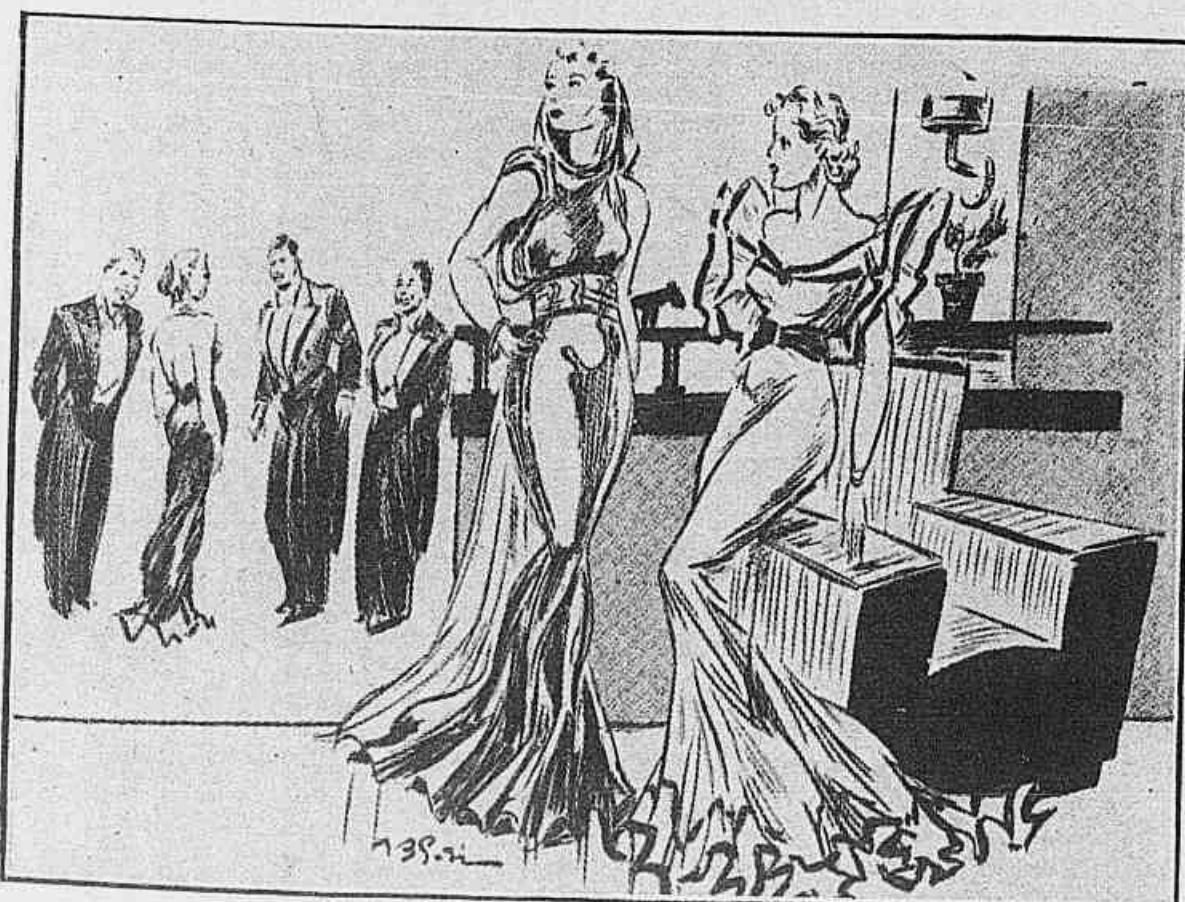


Parte de trás do short

Parte da frente do short

Este interessante ensemble, que convém para o tennis, a bicyclette e todos os outros jogos ao ar livre, pôde ser executado em linho, fustão ou flanela. Também pôde a blusa ser feita em jersey de seda, linon ou crepe de algodão e o short de flanela. O branco convém mais que qualquer outro colorido. Mas para bicyclette pôde-se escolher para o short a lã azul marinho, marron ou verde escuro, a blusa de lã ou linho escocoz, com frente e golla de fustão branco. O molde compõe-se de nove peças, a serem cortadas a fio direito, duplas, dando-se a mais para as costuras: I — A pala das costas. II — As costas. III — A frente. IV — O plastron. V — A golla. VI — A manga. VII — O cinto. VIII — A parte de trás do short. IX — A parte da frente. Tecido necessario: short, 1 m. e 80 c. para tecido de 1 metro de largura, ou 1 m. e 20 c. para tecido de 1 m. e 40 c. blusa, 1 m. e 60 c. para tecido de 80 centímetros de largura, ou 90 c. para o de 1 m. e 40 c.

Caricatura estrangeira



— Clara está sempre muito rodeada. Tem admiradores de todas as nacionalidades.
— Ella é muito instruida: sabe dizer sim em dez linguas.



*Limpe sem esfregar...
Tonifique sem reseccar...*

A limpeza efficiente da pelle é o primeiro e mais importante cuidado... sómente uma cutis realmente limpa pôde ser bella.

O "Ardena Creme de Limpeza" é o melhor preparado para limpar que Elizabeth Arden foi capaz de crear e o seu "Tónico para a Pelle" é indispensavel para conservar e tonificar os tecidos, para clarear e refrescar o rosto — o uso combinado destes dois productos basicos constitue o passo inicial para obter a verdadeira belleza da cutis.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

NOSSA ALIMENTAÇÃO

As sopas substituindo o chá da tarde

O chá da tarde foi substituído pelo *cocktail*; agora tiveram a feliz ideia de substituir este último pela sopa. O que é bem mais saudável e prático, tantas eram as pessoas que deixavam de jantar por ter comido às sete horas *sandwiches* e bolos.

O *chic* é apresentar diversas qualidades de sopa: *consommé* com ou sem ovo, caldo de legumes, caldo de galinha, canjica, etc. Naturalmente servem-se junto: torradas, rosquinhas, *sandwiches* e doces.

Algumas receitas do livro
A ARTE DE COMER BEM
CALDO AMERICANO

Tome 1½ kilo de carne, corte aos pedaços, quebre os ossos, cubra com 2 litros de água e deixe em fogo fraco, até a carne deixar todo o succo; meia hora antes de servir, junte 2 cenouras, 1 nabo e algumas folhas de aipo. Cõe, tempere com sal e 1 pitada de *paprika*. Deixe esfriar, retire toda a gordura e leve ao fogo; quando fer-

ver, junte 1 clara batida, cõe num panno, adicione 1 calice de Madeira ou Xerez, es quente de novo e sirva com *Egg Custar* ou *Egg Balls*.

Egg Custar — Bata ligeiramente 3 gemmas, junte 3 colheres de leite e 1 pitada de sal. Passe pela peneira, despeje numa chicara untada de manteiga, deite a chicara dentro de uma caçarola com água quente, tape e deixe-a cozi-



A ultima novidade: a sopa da tarde.



Ella sabe quanto vale...

UMA PELLE PERFEITA!

POR ISTO USA SEMPRE

Gessy

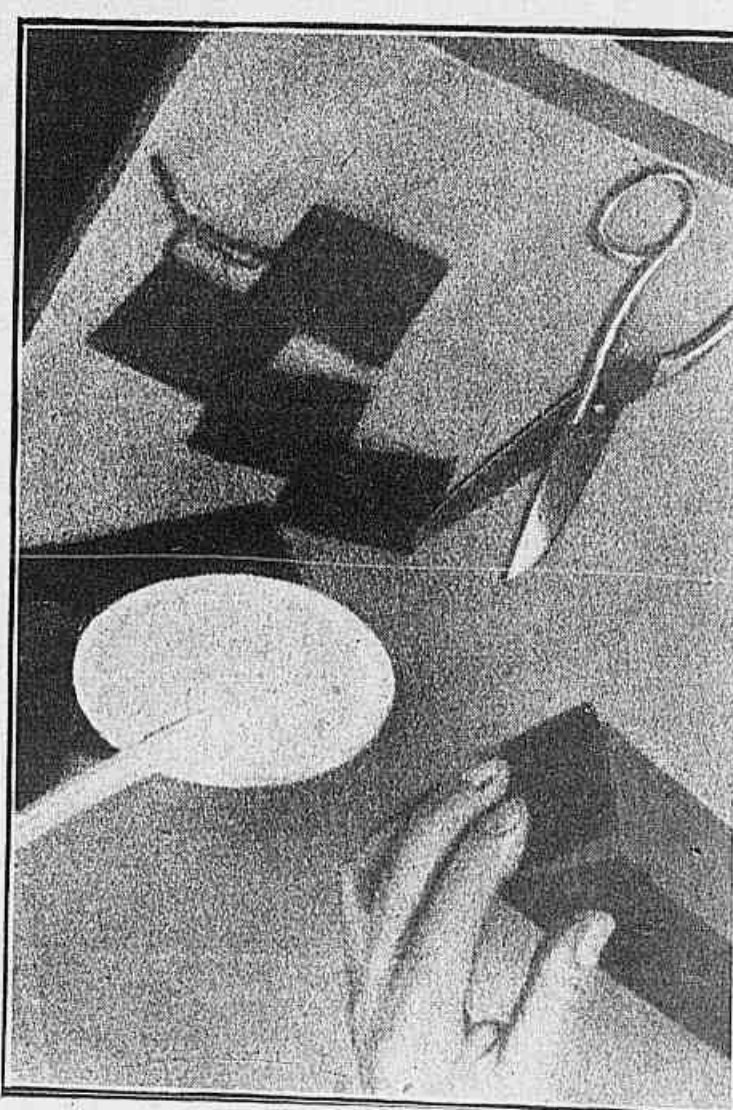
O SABONETE QUE CONTÉM A VITAMINA F.

● Uma cutis macia, assetinada... é o sonho de beleza das mulheres, um sonho que Gessy realiza, por meio de sua notável acção vitaminizadora. Contendo vitamina F concentrada, Gessy higieniza, perfuma e vitaminiza a epiderme.



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!

Para que os pés das cadeiras não
risquem o assoalho encerado



Quando se arrastam as cadeiras, os pés riscam o assoalho, assim como fazem barulho desagradável. Basta, para evitar esse inconveniente, collar sob cada pé pequenos quadrados ou rodélas recortados num chapéo velho de feltro.

zinhos até ficar duro. Depois de frio, corte em quadradinhos, deite na sopeira e despeje o caldo por cima.

Egg Balls — Esmigalhe 3 gemmas cozidas com igual quantidade de miolos de vitella. Tempere com sal e pimenta, e amasse com ovo batido até enrolar. Faça bolas como ave-lãs, enrole em farinha de trigo, frite na manteiga, deite na sopeira e despeje o caldo quente por cima.

SOPA MAGRA DE
TOMATES

Corte aos pedaços ½ kilo de tomates, 1 alho *poireau* e 3 batatas; deite numa panella 1 colher de manteiga, deixe passar um pouco, junte 2½ litros de água e cheiros. Quando os legumes estiverem cozidos, incorpore 1 fatia fina de pão dormido, deixe ferver um pouco e passe tudo pela peneira. Leve de novo ao fogo, tempere com sal, junte 1 colher de chá de assucar, 1 colher de sôpa de manteiga, e sirva simples ou com pão e queijo.

PÃO COM QUEIJO

Descasque um pão de vespera, corte em fatias de 1 dedo de grossura, molhe (sem deixar amolecer) em leite com sal, e passe por cima uma camada de 1 cm. de queijo de Minas, amassado com manteiga. Se preferir

PORTO ADRIANO — QUINADO E VERMUTE
deliciosos que trazem consigo o prestígio

— Trez vinhos
de um nome:

Ramos Pinto

picante, junte $\frac{1}{2}$ colher de chá de molho inglês ou 1 pitada de *cayenna*, ou mesmo mais sal. Também pode empregar queijo do reino, o que é ainda melhor. Toste no forno quente, e ofereça as fatias numa travessa, ao mesmo tempo que a sopa.

CREME DE PALMITO

Leve 1 frango ou 1 galinha a tostar ligeiramente na manteiga, junte uma cebola, a parte branca de 1 alho *poireau*, uns 2 litros de água e leve a cozinhar em fogo brando por algumas horas. Depois coe tudo por um guardanapo, junte 1 garrafa de leite e maisena até engrossar. Acrescente 3 gemmas, 1 colher de manteiga, palmitos cozidos e partidos em pedaços. Deve se empregar uns 2 ou então comprar em lata. O melhor modo é cozinhar os palmitos em pedaços grandes, com água a ferver, sal e limão, e só depois de prontos partir e retirar as partes duras. Fica delicioso juntando o leite de 1 côco, mas sem ferver.

CREME DE OSTRAS

Abra 3 dúzias de ostras pequenas, deite o conteúdo numa caçarola e leve ao fogo vivo durante 2 mi-

nutos; tempere com 1 pitada de sal, outra de pimenta do reino e outra de *noz-moscada*; leve ao fogo brando durante 7 minutos; junte $1\frac{1}{2}$ litro de leite e leve a ferver. Em outra caçarola deite 250 grs. de creme de leite, leve ao fogo em banho-maria, mexendo sempre sem deixar ferver. Depois incorpore 1 colher de manteiga, 4 gemmas desmanchadas em 1 chicara de leite; despeje na sopeira e por cima deite o caldo a ferver com as ostras. Sirva 3 ostras em cada prato. Se não tiver creme junte 1 chicara de leite com 1 colher de manteiga.

ALLUMETTES DE QUEIJO

Tome 100 grs. de queijo Tupy ou do Reino ralado, 100 grs. de manteiga, 150 grs. de farinha de trigo e gottas de molho inglês. Amasse, enrole da grossura de um lapis, corte em pedaços de 7 cms. e arrume num taboleiro polvilhado, $\frac{1}{2}$ hora antes de servir, leve ao forno, toste, e sirva quentes.

CROQUE MONSIEUR

Tome fatias de presunto, coloque entre 2 laminas de queijo *gruyère* e depois entre 2 fatias finas de pão.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta seção de ver ser enviada para o consultório do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA, Rua S. José, 44 - 3º andar - Tel. 22-6200

Adriano Cerqueira (Minas Geraes) — E' prudente mandar quanto antes radiographar a região de que me fala em sua carta. Parece tratar-se de um caso de sinusite de origem focal dentaria.

Jannuario Pontes (S. Paulo) — "A pratica do methodo indirecto em odontologia" é obra da autoria dos nossos illustres colegas drs. Andrés Pisacco e Oscar M. Aldecoa.

Judith Cintra (S. Paulo) — Os mesmos cuidados que os permanentes.

Renato Pereira (Rio Grande do Sul) — E' contra-indicado o uso da agua oxygenada como dentifricio.

Victoria Miranda (Minas Geraes) — Deve mandar remover com urgencia todas as raizes.

As provas radiographicas mostram o perigo a que se está expondo.

Ernesto Rialto (Alagoas) — Não ha contra-indicação. Mande remover com urgencia.

Silio Motta (Minas Geraes) — Não basta a avulsão, se o osso já foi atingido.

A raspagem é necessaria e imprescindivel.

Zilda Ferreira (Rio Grande do Sul) — As applicações do infra-vermelho são aconselhadas.

João Barbosa (Alagoas) — Provavelmente.

D. I. O. P. (Minas Geraes) — As provas radiographicas enviadas não servem.

O ponto principal ficou fora de foco.

Rinaldo Gomes (Rio Grande do Norte) — E' possivel mas não é provavel.

Victor Hymalaia (Alagoas) — De vulcanite, nehecolite, hecolite ou outra substancia semelhante.

Genoveva Lima (Rio) — Procure com urgencia o seu dentista.

Dulce Moraes (Minas Geraes) — Não é possivel. Deve haver engano na interpretação radiographica.

Carlos Bruno (Amazonas) — O Primeiro Congresso Brasileiro de Odontologia está marcado para o dia 25 de Outubro proximo na cidade de S. Paulo.

E' esse congresso considerado preparatorio da representação da odontologia brasileira ao 4.º Congresso Odontológico Latino-Americano, que terá lugar em Dezembro do corrente anno na cidade de Havana, sob a presidencia do deputado dr. José Maria Raposo Ruiz, que representou oficialmente a Republica de Cuba no 3.º Congresso Odontológico Latino Americano, reunido com desuso brilhante no Rio de Janeiro em 1925.

V. T. I. (Sta. Catharina) — Deve mandar substituir por um outro, evitando assim o sacrificio das raizes que estão servindo de base ao trabalho de ponte.

Quintino Novaes (S. Paulo) — A secretaria da Faculdade de Odontologia informará com segurança.

DAMA CARIOCA AGRADECIDA A QUAKER OATS

A Sra. Carmosina Perelra, mãe desta linda criança, atesta:

"Feliz o dia em que comecei a dar Quaker Oats ao meu filhinho! Hoje elle está forte, sadio e bem disposto. É um amor de criança, que nunca sabe o que é doença."

... e em muitas outras casas brasileiras!

DOUTOR, O QUE HA COM MEU FILHO? ELLE NÃO CRESCE.

E' MUITO NERVOSO E ESTÁ COM PRISÃO DE VENTRE. PRECISA DE VITAMINA B.

30 dias depois

DE-LHE MINGAU DE QUAKER OATS, DIARIAMENTE. CONTEM MUITA VITAMINA B. NÃO HA NADA MELHOR PARA O CRESCIMENTO DAS CRIANÇAS.

MAIS MEIO KILO! COMO ELLE ESTÁ CRESCENDO, DEPOIS QUE COMEÇOU A USAR QUAKER OATS!

Quaker Oats faz bem ao cerebro e ao corpo. E' o alimento ideal para conservar a saude de crianças e adultos. Combate o nervosismo, a prisão de ventre, a falta de appetite, restaura as energias gastas nos jogos ou no trabalho, dá vigor e vitalidade novos,

fortalece o corpo. Inclua Quaker Oats na alimentação diaria de toda a sua familia. Experimente-o por trinta dias e verá como todos melhoram. Quaker Oats é, ao mesmo tempo, economico e delicioso. Cozinhase em $2\frac{1}{2}$ minutos, depois de fervida a agua.



RECUSE SUBSTITUTOS procure o Quaker na etiqueta

QUAKER OATS

Corte em rodellas com uma fôrma e frite dos 2 lados em manteiga clarificada. Leve a manteiga ao fogo, ferva, deixe repousar, coe e empregue.

CARTUCHOS DE PRESUNTO

Tome 12 fatias grandes e finas de presunto, bote no centro uma colherinha de molho *Maitre d'Hôtel* e enrole como um cartucho. Espete na abertura um galhinho de agrião e leve para a geladeira uma $\frac{1}{2}$ hora só para firmar. Molho *Maitre d'Hôtel* Tome 2 colheres de manteiga fresca, misture com salsa e cebolinha verde bem batidas e sumo de limão. Bata muito bem e empregue.

HOLIDAY SANDWICH

Tome 1 chicara de presunto picadinho, 3 ovos picados, 1 colher de café de molho inglês, 1 colher de chá de caldo de limão e outra de mostarda preparada (dissolvida em vinagre com 1 pitada de sal e outra de assucar). Misture tudo e deixe repousar umas duas horas. Frite quadrados de pão de fôrma, passe uma camada de recheio e sirva logo. Também pode empregar pão preto sem ser torrado.

BONS-BOCADOS DE COCO

Tome 250 grs. de assucar, 1 côco ralado, 125 grs. de manteiga, 125 grs. de farinha de trigo e 7 ovos. Faça uma calda do assucar, deixe esfriar, junte o resto, misture bem, deite em fôrminhas untadas e leve a assar no forno. Não deixe secar muito.

LOSANGOS DE CASTANHA DO PARA

Faça uma calda com 350 grs. de assucar. Junte 250 grs. de castanhas do Pará moidas, 8 gemmas e 3 claras em neve. Misture e leve ao fogo até apparecer o fundo da caçarola. Adicione logo 1 colher rasa de manteiga, despeje num taboleiro untado e leve a assar no forno. Depois de frio, corte em pequenos losangos e passe em assucar peneirado.

BISCOITOS SABOROSOS

1 prato fundo de farinha de trigo, 3 colheres de assucar, 2 colheres de manteiga, 2 ovos e 1 colher de royal. Amasse tudo bem, faça biscoitos compridos, doure com gemma, polvilhe com assucar e asse no forno.

Guarnição bordada para pala de vestido



Esta guarnição, de muito facil execução, é no entanto muito decorativa e moderna. E' executada com cordonnet de seda ou de fio metallico e contas. Por exemplo, num vestido de crepe rosa as contas azul turqueza e o cordonnet de seda azul escuro ou preto. Num vestido de velludo preto as contas douradas assim como o cordonnet.

Modelos para Crianças

Bonnet de aviator para criança de 6 a 18 meses

Para sua execução são necessárias 100 grs de lã de 3 fios, nos coloridos branco, azul, rosa ou vermelho; um jogo de 5 agulhas de tricot de 3mm. de diâmetro, e um jogo de 5 agulhas de tricot de 2mm,5 de diâmetro.

Pontos empregados—Ponto de musgo (em volta); 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso. Ponto de jersey (plano): uma carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso.

Ponto de jersey (em volta): sempre pelo direito. **Ponto de gaita (plano):** 1.ª carreira — 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso; 2.ª carreira, 1 malha pelo direito sobre a malha pelo avesso da carreira precedente e assim em seguida.

Ponto de gaita (em volta): 1.ª carreira—1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso; 2.ª carreira e seguintes—1 malha pelo direito por cima duma malha tricotada pelo direito na carreira precedente, e 1 malha pelo avesso sobre uma malha tricotada pelo avesso na carreira precedente.

Execução — Começa-se pela base da capinha: põe-se nas agulhas de 2mm,5 46 malhas por agulha (total 184 malhas); fechar em redondo como se faz numa meia. Tricotar em volta: 1.ª carreira — (direito do trabalho) — (x) 2 malhas juntas pelo avesso, 40 malhas tricotadas pelo avesso,

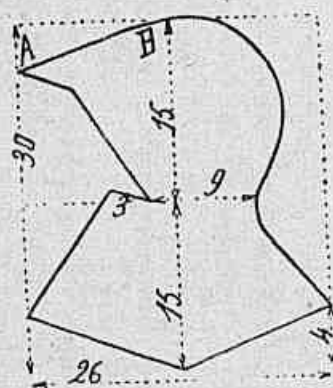


1—Calça de flanela ou linho branco. Casaco de lã verde escuro, com bolsos applicados. 2—Costume de lã azul marinho ou vermelha, a saia plissada. Estrelas bordadas com lã branca no revers. Na blusa branca uma estrela vermelha. 3—Vestidinho de voile branco com pintas cor de rosa, guarnecido com ordens de franzidos e com cadarço zig-zag cor de rosa. Nos ombros laços de fita de setim rosa. Camiseta de linon branco. 4—Manteau de tweed branco e azul marinho, com pala e botões gemos.

tomar as agulhas de 3mm. tricotar o ponto de gaita continuando a fazer todas as 2 voltas 1 diminuição antes

e depois de cada gaita de 2 malhas de jersey. As 4 gaitas de 2 malhas de jersey marcam o meio da frente, dos ombros e do meio das costas.

Quando restarem somente 68 malhas ou sejam 15 malhas entre cada gaita de jersey, tomar as agulhas de 2mm,5 — e continuar as gaitas na ordem estabelecida sem fazer diminuições durante 3 centímetros de altura. Depois fechar as 28 malhas do meio da frente, sejam 13 malhas de cada lado duma gaita



O molde com as suas medidas.



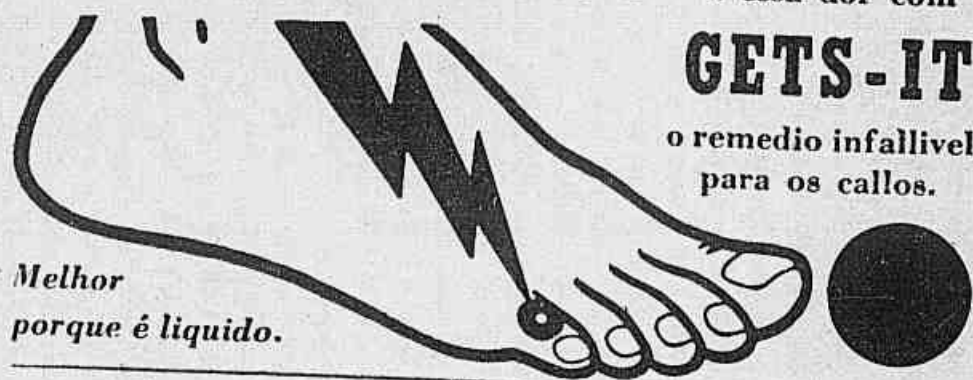
2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, recomeçar 3 vezes (x); 2.ª carreira, tricotar todas as malhas pelo direito, 3.ª carreira, trabalhar como na 1.ª carreira, fazendo uma diminuição antes e depois de cada gaita pelo direito (x) 2 malhas juntas pelo avesso, 38 malhas pelo avesso, 2 malhas juntas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, recomeçar 3 vezes em (x); 4.ª carreira (e todas as carreiras pares seguintes)

TEM CALLOS?

ponha já termo a essa dor com

GETS-IT

o remedio infallivel para os callos.



Melhor porque é liquido.

de jersey. Continuar a trabalhar as malhas restantes em ponto de gaita

com as agulhas de 3mm. juntando 1 malha entre as duas malhas pelo direito

de gaita de jersey dos ombros e nas extremidades das carreiras 1 malha todas as 3 carreiras durante 15 carreiras, a direito em seguida. De cada lado da gaita em jersey do meio das costas, fazer 1 aumento todas as duas carreiras durante 18 carreiras, a direito em seguida durante 12 carreiras, depois fazer 1 diminuição até ao fim do trabalho seja durante pouco mais ou menos 34 carreiras. Nas ultimas 8 carreiras, nas extremidades de cada carreira juntar 1 malha na 35.ª carreira.

Fechar em linha recta as malhas. Dobrar o alto do bonnet, reunir de A a B (ver o desenho).



SEM ENERGIA?

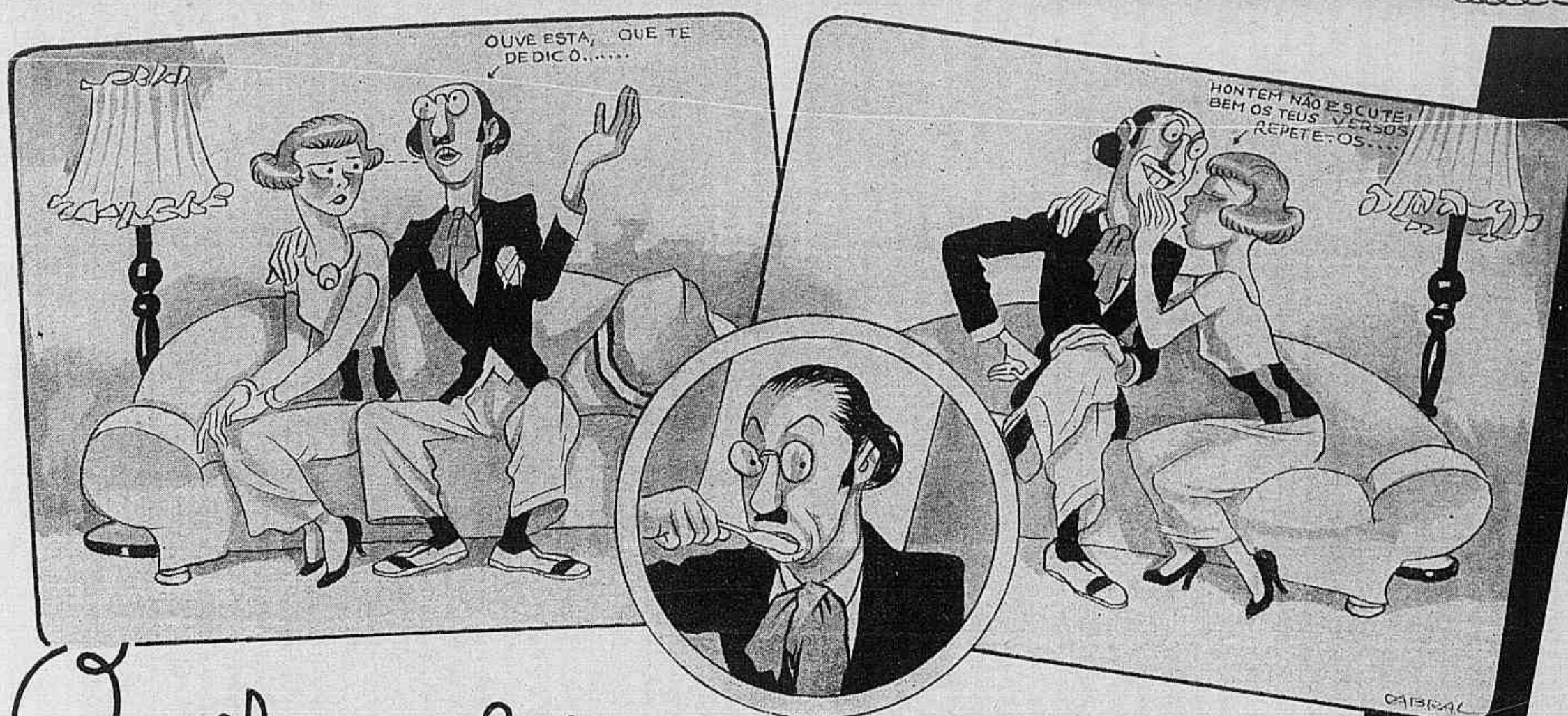
Cuidado! Você está se intoxicando!

Esta falta de energia de que você se vê possuido é devida á accumulacão de toxicos no seu organismo e que estão lhe intoxicando o sangue. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue evitando o desanimo e a somnolencia. Mas... lembre-se que só o Eno pôde produzir os resultados do Eno.

'SALDE FRUCTA' ENO

Portugal deu ao mundo o melhor nectar de todos os tempos: VINHO DO PORTO

RAMOS PINTO



milagre feito com **PEBECO**

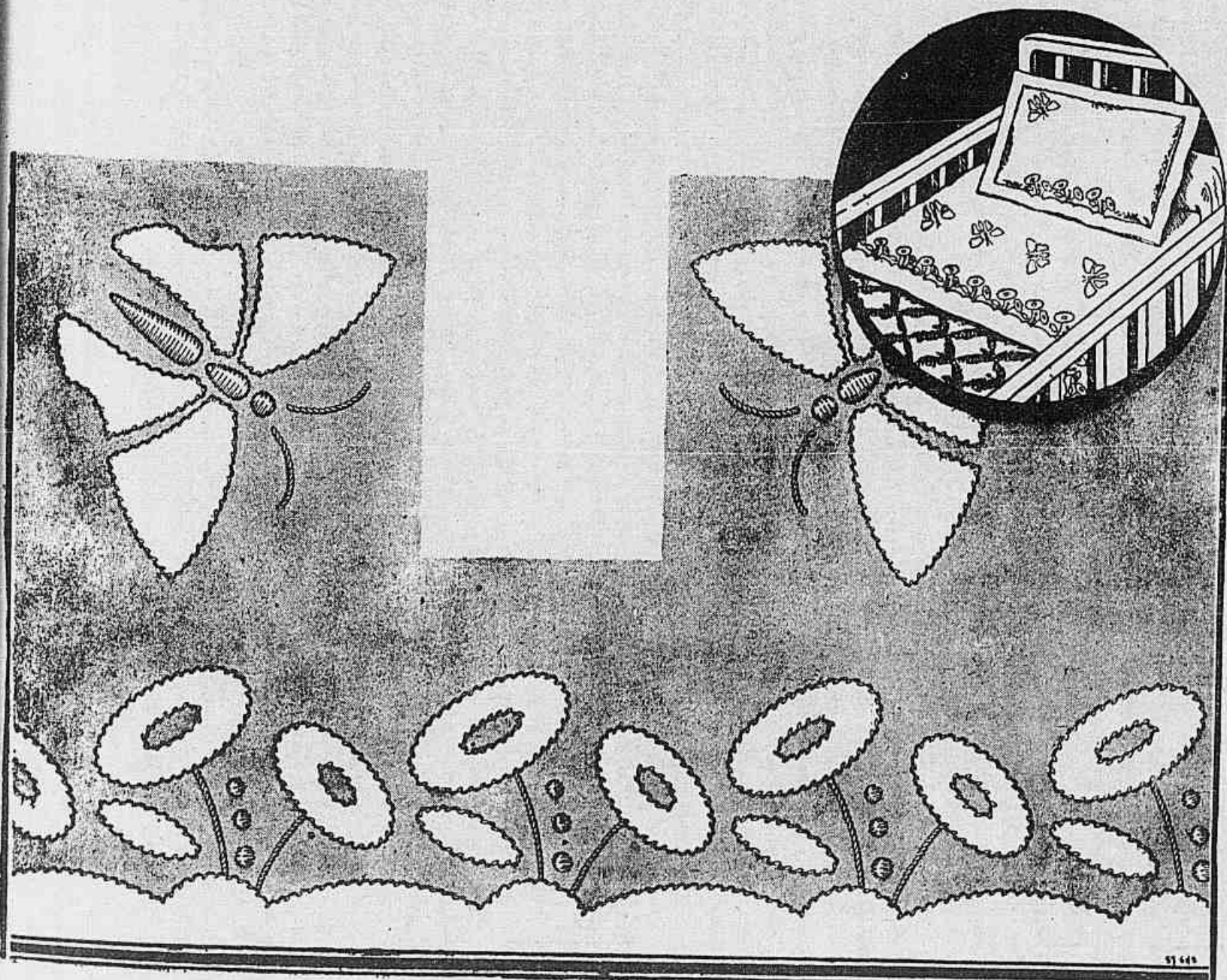
Branquear os dentes não é fazer hygiene buccal! Sim, muita alvura . . . mas a acidez está trabalhando! Branquear é o menos: a cinza e o pão torrado também branqueam, mas não limpam nem atenuam a acidez como o Pebeco, que é um dentifricio serio, concebido pelos higienistas. Pebeco neutraliza a acidez buccal, elimina os germens e limpa a bocca. Pebeco é uma sabia combinação de saes activos de alto valor prophylactico.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO



F.A.302

Guarnição para cama de creança



Lençol e fronha para cama de creança em linho côr de rosa ou azul, com incrustações em linho branco mantidas por ponto turco. Os bordados feitos com linha branca. Para não franzir depois de lavados, encolhendo de diferentes maneiras os tecidos, procurar sempre que os fios do tecido da aplicação estejam no mesmo sentido que os do lençol ou fronha.

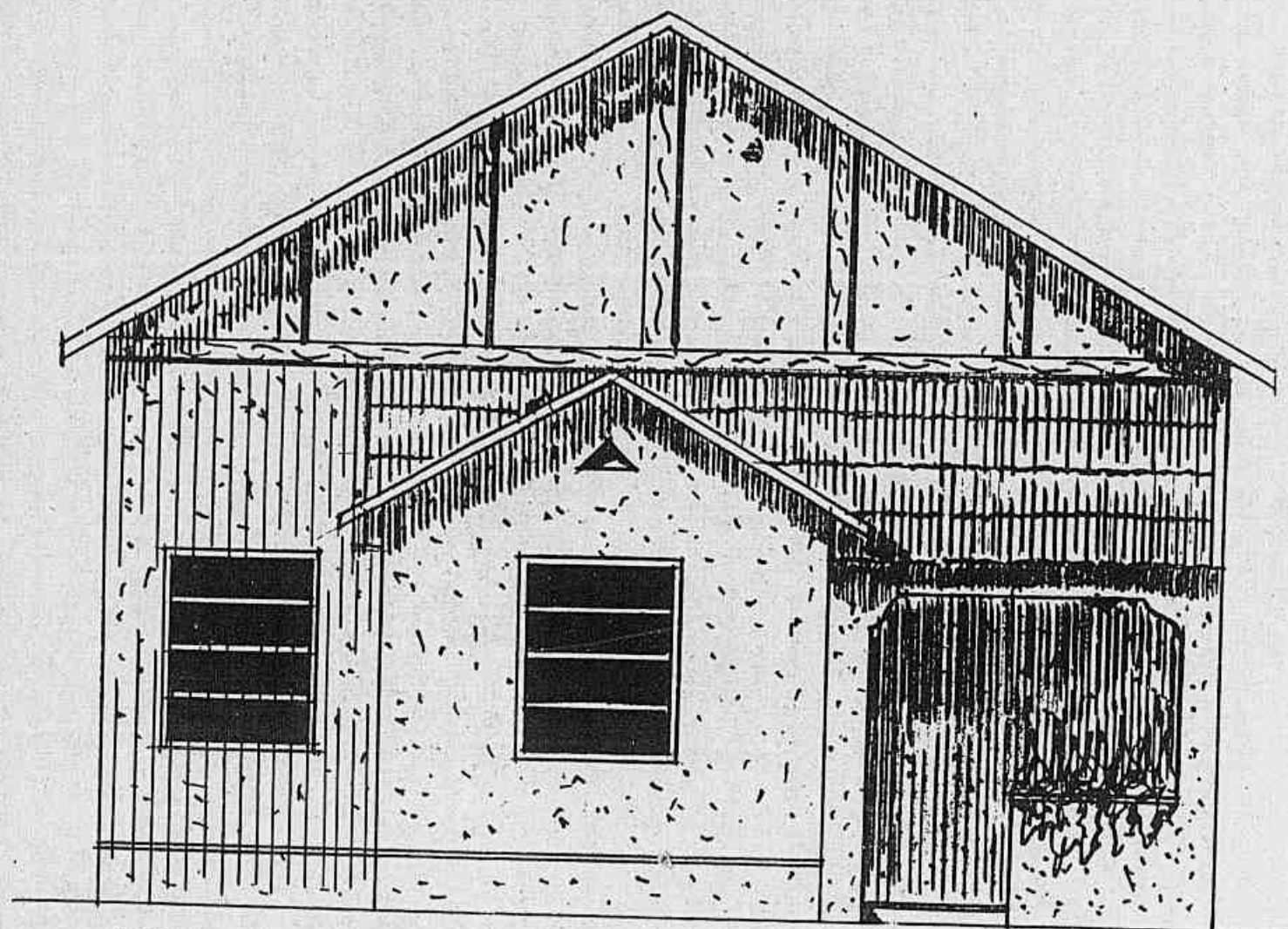
Para os bebês



1 — Vestido longo de crepe da China branco, a pala guarnecida com franzidos e babado. A mesma guarnição na barra do vestido. Pregas finas tiram a roda na cintura. Faixa de fita de setim branco. 2 — Vestidinho sem mangas de crepe georgette rosa claro, o corpo guarnecido com pregas, a saia bordada e debruada com um vize de setim do mesmo tom. Grandes laços nos hombros de fita de setim rosa. 3 — Vestidinho de flanela branca, guarnecida a pala com um vize formando zig-zag e uma grinalda bordada com linha brilhante azul claro. 4 — Vestidinho de crepe Georgette ou voile azul claro, todo plissado; as pregas da pala pespontadas.

COMO FAZER A SUA CASA?

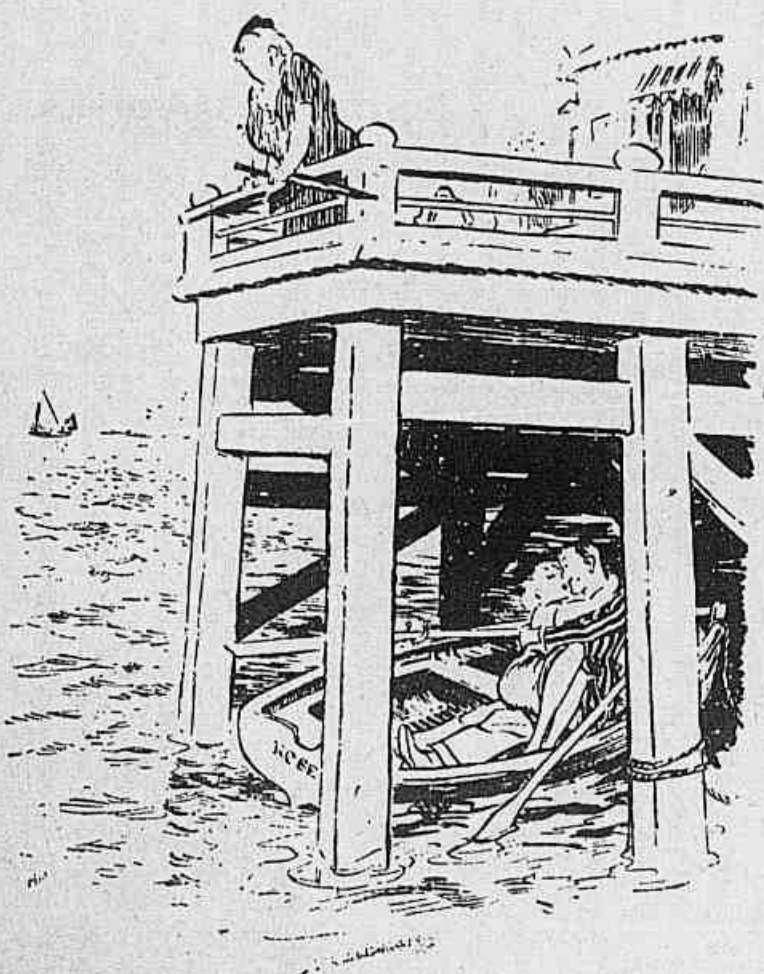
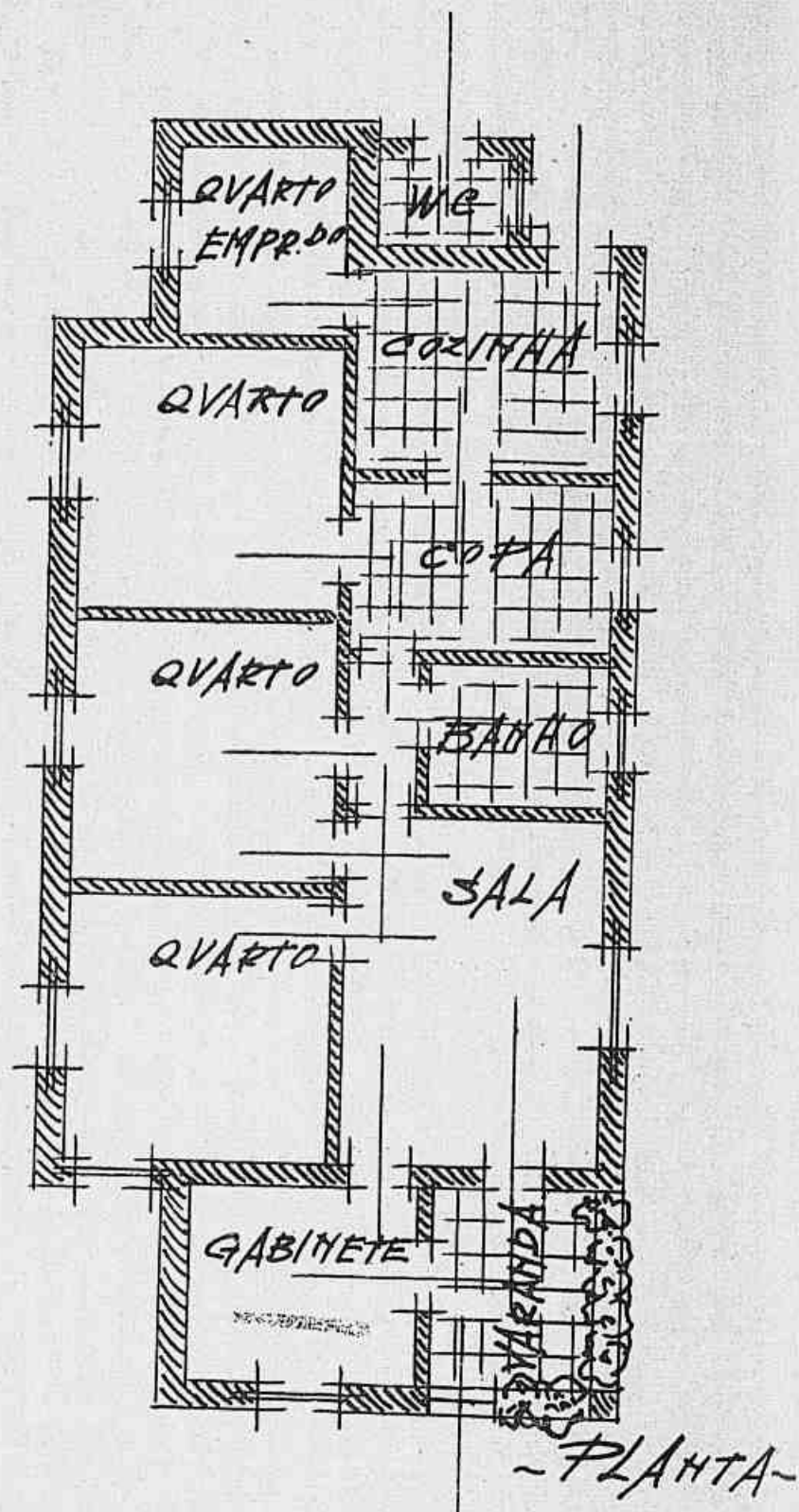
BUNGALOW



Voltamos a proporcionar hoje aos leitores da "Revista da Semana" o projecto de uma residencia em estylo *bungalow*, com um só pavimento. Supponmos que agradecerá, até na fachada que, desenhada cuidadosamente, dará á casa um gracioso aspecto. A planta aqui exposta consta de varanda, gabinete, sala de jantar, tres optimos quartos, copa, cozinha, quarto para empregados e W. C. para estes.

A construcção ficará apenas por trinta e seis contos e oitocentos mil réis (36:800\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



— Como minha filha fez mal em deixar-se levar por aquele rapaz tão longe no mar. Não avisto nem o barco.

VARIEDADES

A MAIOR ESMERALDA DO MUNDO

A maior esmeralda conhecida encontra-se actualmente na galeria de mineralogia do *British Museum*, em Londres. Foi offerrecida ao sexto duque de Devonshire, do qual tomou o nome, pelo imperador do Brasil Pedro I. Proviendo das minas de Muzo (Colômbia) tem quatro centímetros de comprimento e de largura, e pesa 276 grs. 8'.

CRUZ HOSANNARIA

Assim se appellidava outrora uma cruz junto da qual se celebrava missa no domingo de Ramos. As multidões iam em procissão com flores e palmas cantando o *Hosanna*, d'ahi o seu nome.

Ainda se pôde ver, entre outras, uma cruz hosannaria do século XIII no

cemiterio de Maillezais (Vendéia). A mais bella está no cemiterio de Moeze, da época da Renascença, formada dum estybolato quadrado, rodeiada por vinte columnas caneladas e com uma pyramide terminada por uma cruz.

A LINGUA DOS BÁSCOS

E' uma das linguas mais curiosas do universo. Sua origem é obscura; porque

ha controversia se os Bascos se prendem aos Daces, aos Panonianos, aos Hunos, aos Dinamarquezes, aos Vandalos, aos Saxões, aos Godos, aos Burgondes, aos Alamanos, aos Sarmatas, aos Quades, aos Francos, aos Gregos, aos Phenícios, aos Celtas ou a algum entre uma duzia de povos que não citamos. Mas o facto é que a sua lingua não se assemelha a nenhum outro idioma conhecido e é de uma complicação terrivel. Julgão por estes factos: a lingua tem oito dialectos

diferentes; a sua escala phonica apresenta cinquenta e tres sons, emfim as palavras pôdem ser creadas á vontade pela composição e derivação, e todo tempo verbal offerece duzentas e sessenta e quatro flexões diferentes no modo transitivo e noventa e oito na conjugação intransitiva. Dizem que o proprio diabo não logrou aprendel-a. Teve que desistir conseguindo dizer depois de sete annos somente essas duas palavras: *Bai* que quer dizer *sim*, e *Es* que quer dizer *não*.



— Aquella é a senhora do coronel.
— Quem lh'o disse?

TOSSE?

TOME **XAROPE ou PASTILHAS QUEIROZ** de limão bravo e bromoformio *Elekeiroz S/A*

ORNAMENTAÇÃO do LAR

Nada dá mais um aspecto confortável a um aposento que um tapete bem escolhido e disposto no lugar próprio. Tapetes menores põem uma nota alegre sobre o tom uniforme dos tapetes que foram os assoalhos; são sempre apreciados, sejam elles de alta lã, persas, ou simplesmente executados pela dona de casa. Porque podemos facilmente executar alguns bonitos tapetes para a nossa casa.

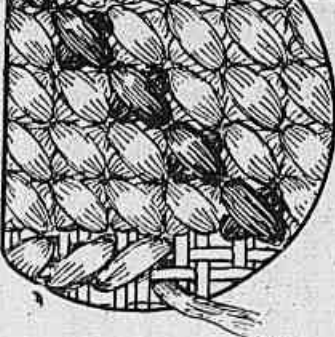
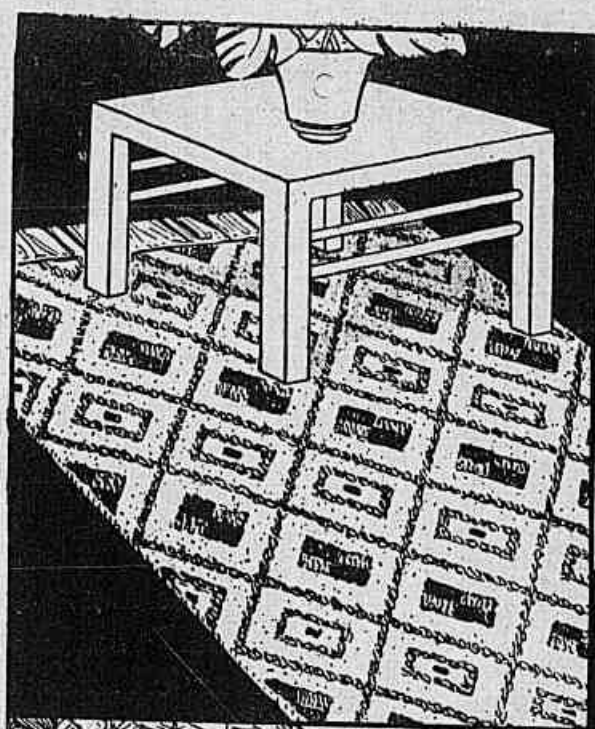
Se o trabalho do ponto amarrado desanima por ser muito moroso, damos aqui três maneiras de execução variadas, podendo-se sem susto escolher qualquer uma.

Esse trabalho é geralmente feito com lã de Smyrna, mas pôde-se também executá-lo com lãs mais finas, empregando-se alguns fios ao mesmo tempo.

O primeiro modelo é executado sobre talagarcha

especial para este tapete, e feito no ponto de cruz. O risco forma listas em diagonal e desenhos que se destacam em castanho e marrom sobre um fundo *beige* claro; pontos pretos ou amarelos podem dar realce ao desenho nalguns pontos. No começo e no fim do trabalho dobra-se a talagarcha sobre 4 ou 5 centímetros e trabalha-se sobre essa talagarcha dupla, o que dá mais resistência; termina-se com franjas de linha de linho *beige* claro, executadas em cada extremidade.

Para executar este trabalho no ponto de cruz, tem-se para guiar o desenho junto em quadradinhos: cada quadradinho representa um ponto de cruz; cada ponto pôde tomar 2 ou 4 fios da talagarcha, conforme o tamanho do ponto que se escolher. O tapete é em seguida forrado com uma lona que



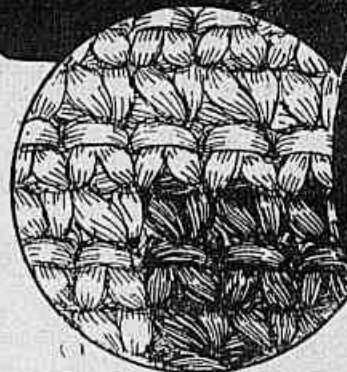
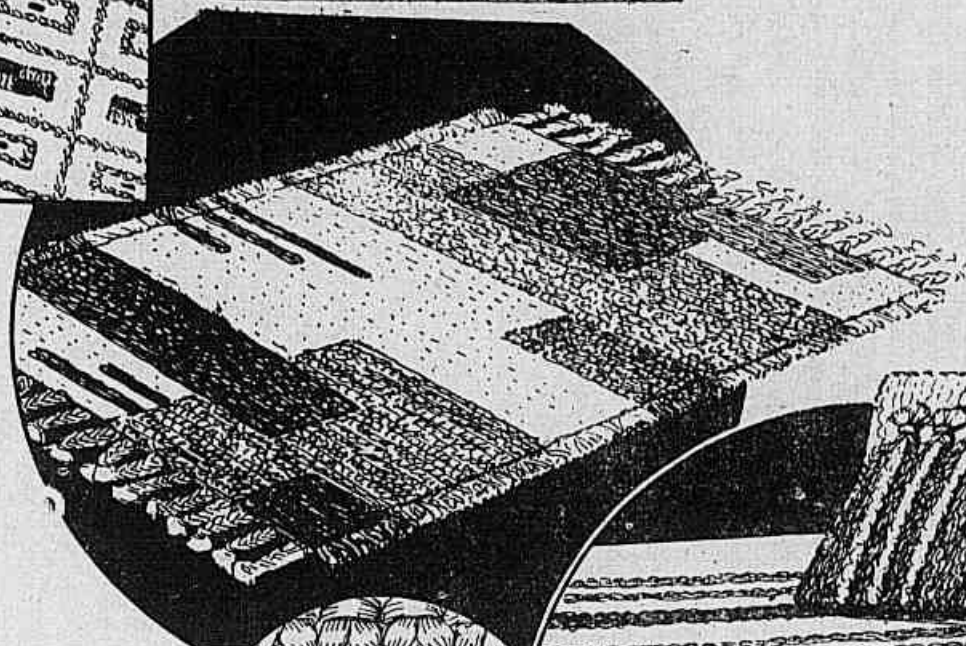
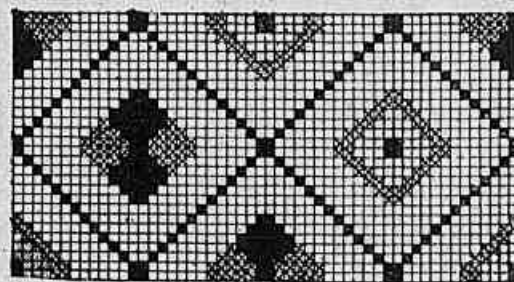
termina todo em volta a meio centimetro da beirada.

O segundo tapete é feito com o *crochet* e lã grossa

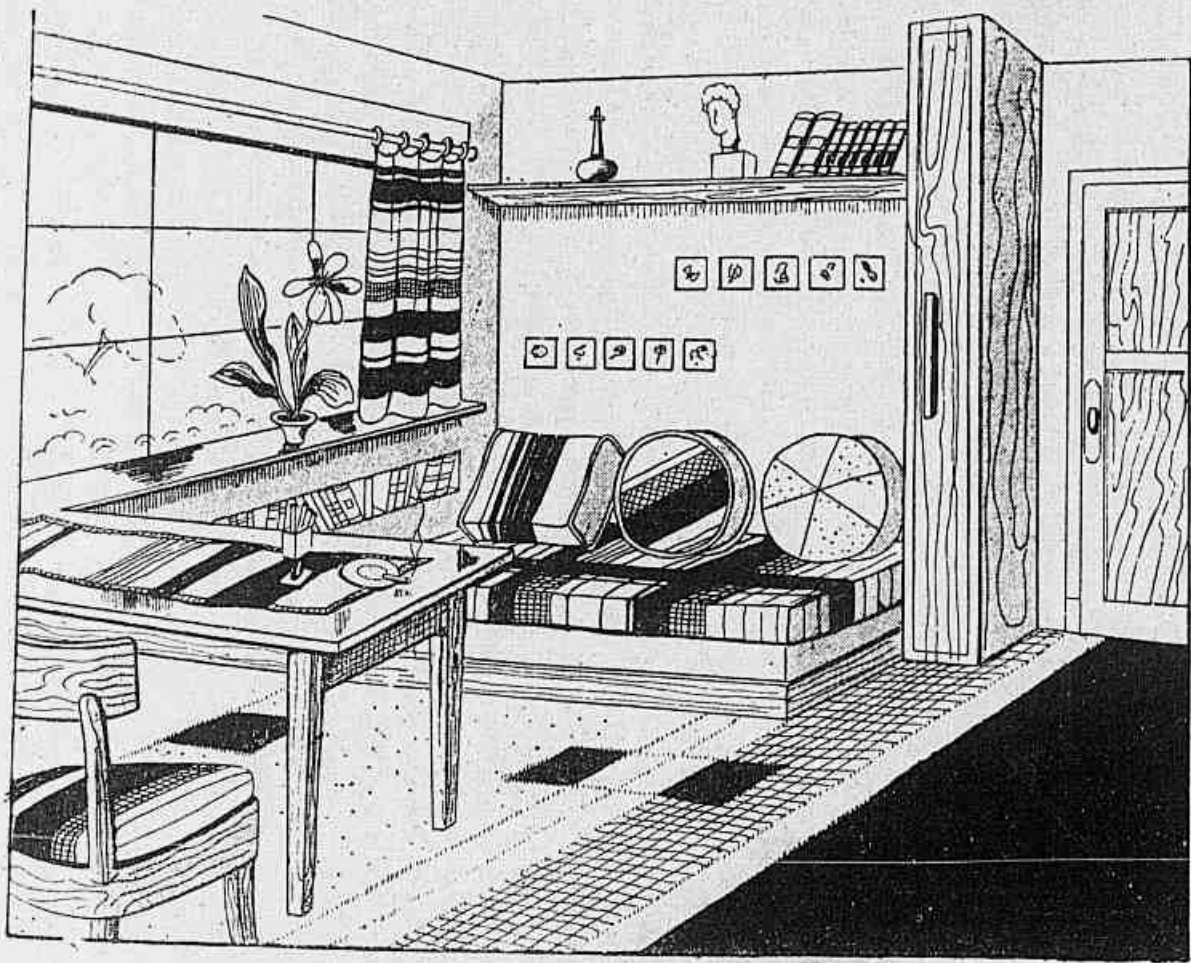
Tres tapetes,

tres

technicas



Armario ou biombo para formar a separação num vestibulo



Num vasto vestibulo, faz-se uma subdivisão: uma parte, a maior, a que contém uma parede aberta por grande janella, é transformada em escriptorio. A outra, longa e estreita, é reservada para a passagem e não é mobiliada. Essas duas partes não são separadas, de maneira que a passagem é bem illuminada e goza de todo o espaço como o escriptorio. Sómente, contra a entrada, uma especie de viga em carvalho ergue-se verticalmente. Parece fazer parte da estrutura da construção, quando na realidade constitue um armario alto e estreito. Naturalmente, uma, outra viga, symetrica a esta faz-lhe vis-à-vis constituindo um segundo armario. Algumas vezes essas duas vigas, em vez de armarios, são formadas por folhas de biombo que se desdobram quando se quer fazer do escriptorio um aposento separado da passagem, que se torna então um corredor. Essa ideia é extremamente pratica, quando se tem um hospede para dormir.

especial para este fim, emprega-se uma agulha de *crochet* muito grossa. E' feito todo em malhas simples, tomando o ponto sobre a malha inteira da carreira precedente. Para fazer este trabalho, avança-se carreira por carreira, mudando-se o colorido quando é necessario; no fim de cada carreira cortar o fio; esses fios formam assim uma franja sobre os dois lados. Quando este trabalho está terminado, collocam-se os fios nas extremidades; são elles bastantes compridos para poderem ser trançados. Em tres coloridos: cinzento, verde e vermelho.

O terceiro tapete é feito em *tricot* (sempre as malhas pelo direito), empregando-se a lã *beige* para o fundo e as listas nos tons azul vivo, vermelho e preto.

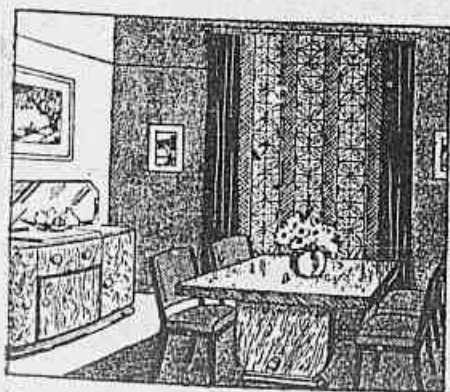
A almofada combina com o tapete; é toda executada com a lã *beige* e bordada no ponto de cruz com diversos fios das lãs azul, vermelha e preta, as pontas formam borlas. O outro lado da almofada é feito com *drap beige* ou preto.

Mobiliarios — Tapetes — Decorações

Desenhos e orçamentos GRATIS e sem compromisso.

Tapetes finos — Stores — Cortinas — Tecidos — Novidades.

Sortimentos que agradam — por preços indiscutíveis.



ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES,
ULCERAS, QUEIMADURAS, ETC.

LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE



Costume de twill preto, debruado de verde o casaco. A blusa de setim preto com desenhos verdes e vermelhos.

Chronica

O que se nota em algumas exposições de modelos apresentadas pelos grandes costureiros de Paris:

Por exemplo, na collecção Dunton] as saias dos costumes da manhã e para os sports são bastante curtas, algumas abotoadas na frente, outras simulando a saia-calça. Muitas das saias para sport são acompanhadas por um calção do mesmo tecido, esse calção ajustado. Mas, se os casacos dos costumes da manhã são em geral singelos e pouco guarnecidos, os da tarde são bastante enfeitados, muitos guarnecidos com bordados; os bolsos servem de pretexto para formar a guarnição. Lindas blusas no genero *chemisier* em lãs finas ou em tecidos de *rayonne*. Blusas *habillées* em renda, crepe setim, para acompanhar os costumes da

tarde, nestes as saias são mais compridas e com mais roda. Alguns modelos muito originaes para a tarde, em tecido flexivel amoldando-se ao corpo e com golla alta e mangas longas. Alguns modelos abotoados nas costas, para a tarde e para a noite. A fita é muito empregada na guarnição de muitos vestidos. Para a tarde são empregadas as lãs finas e crepes sumptuosos, assim como os *jerseys*. Para a noite os *tricotés* grossos *lambés*, os brocados, os setins, os *jerseys* de seda e as rendas.

Mas collecção alguma apresentou costumes de linha tão distincta, de tão sobria elegancia como a de O'Rossen. Os costumes classicos apresentam no entanto alguns detalhes que

lhes dão originalidade e graça. Os casacos são um pouco mais compridos que na estação passada; bastante ajustados na cintura ou então o paletot-saco; *revers* collocados muito alto, ou então pelo contrario alongando-se na abertura. Se os tecidos empregados são em geral estrictos, um pouco masculinos, vê-se tambem muitas misturas de coloridos, de tecidos de um só tom com os de fantasia, o que permite obter os mais variados aspectos. Extremamente pratica esta moda, porque para um só casaco pôde se ter diversas saias. Por exemplo: um casaco classico de *drap* preto pode ser usado com uma saia de tecido de lã escocoz, com grandes xadrezes formados por linhas pretas e de tons vivos sobre fundo branco; outra de quadradinhos pretos e



Manteau de jersey de lã branca, com corselet e saia muito franzida, sobre vestido de foulard azul marinho com pintas multicores. O chapéo é feito com o foulard do vestido.

RUGAS
CUTIS MURCHA E FLAXIDA
TRATA-SE COM JUCE/JO
COM MA/CARA/ RADIOACTIVAS/
PEÇA PRO/PECTO/
ESPECI GUILLERME KLOTZ
SAO PAULO — 1471 AV. BRIG. LUIZ ANTONIO



Toilette para a tarde e noite, vestido decorado de tecido de Albene preto. O casaco, de crepe grosso branco, é bordado com contos de diversos tons.

FRESCA E PERFUMADA COMO AS FLORES

ESSA é a sensação que o Creme Dental Kolynos deixa na bocca. A antiseptica espuma do Kolynos penetra em todos os interstícios dos dentes e remove promptamente todas as manchas que embaciam os dentes. Destrói milhões dos perigosos germes que causam a cárie. Experimente Kolynos, e veja como elle deixa a bocca limpa e deliciosamente fresca.

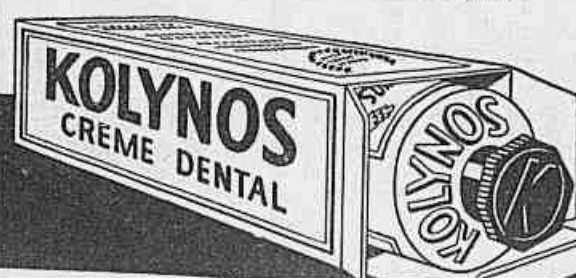


Embeleze seu sorriso com Kolynos

Lembre-se — 1 centimetro é bastante

O CREME DENTAL
Antiseptico

KOLYNOS



BORH

de PARIS

brancos com pregas na frente, para de manhã; para a tarde — uma saia plissada de crepe preto com listas de tons vivos; a do *drap* do casaco, que pôde ser lisa ou com *ner-vures*. Para acompanhar, blusas *chemisier* para de manhã em linho, crepe, *jersey* do lã ou de seda. Para a tarde as blusas-colletes de fustão branco, de *gros-grain* de tons suaves, assim como de renda, de seda de fantasia e *lamés*. Nos *manteaux* nota-se um grande numero de *redingotes* de linha recta ou com *godets*, executadas em lã ou em crepes. São muito empregadas para

essas *redingotes* as lãs de tons suaves e sobretudo o branco; o que é extremamente chic é usar sobre um vestido preto a *redingote* rosa claro, azul pallido ou verde suave. Sobre um vestido azul-marinho a de tom rosa ou amarello muito claro. Os *manteaux* para de manhã e viagens são mais envolventes, mais amplos e os tecidos escoceses são os mais empregados para elles. Os vestidos-*tailleur*, em lã, crepes ou tecido de linho grosso, têm as saias ajustadas até abaixo dos quadris pelas pregas pespontadas que se abrem em baixo, em ampla roda.

Os tecidos mais empregados são: as lãs, sobretudo as mais finas, os *jerseys*, a alpaca, o *shantung*, *ottoman*, fustões e linho grosso. Os tecidos de *Rhodia* e de *Albene* estão entre os preferidos.

MARINETTE.

PENSAMENTOS

A calma ou a agitação do nosso humor não depende tanto do que nos acontece de mais importante na vida, como dum arranjo commodo ou desagradavel e das pequenas coisas que acontecem todos os dias.

A maior prova de ter-se nascido com grandes qualidades é o ter nascido sem inveja.



Manteau de lã branca, os bolsos formando continuação da pala.



Vestido para a tarde, com bolero, de crepe azul com desenhos brancos. Babados plissados guarnecem a saia e o bolero. Cinto de camurça azul.

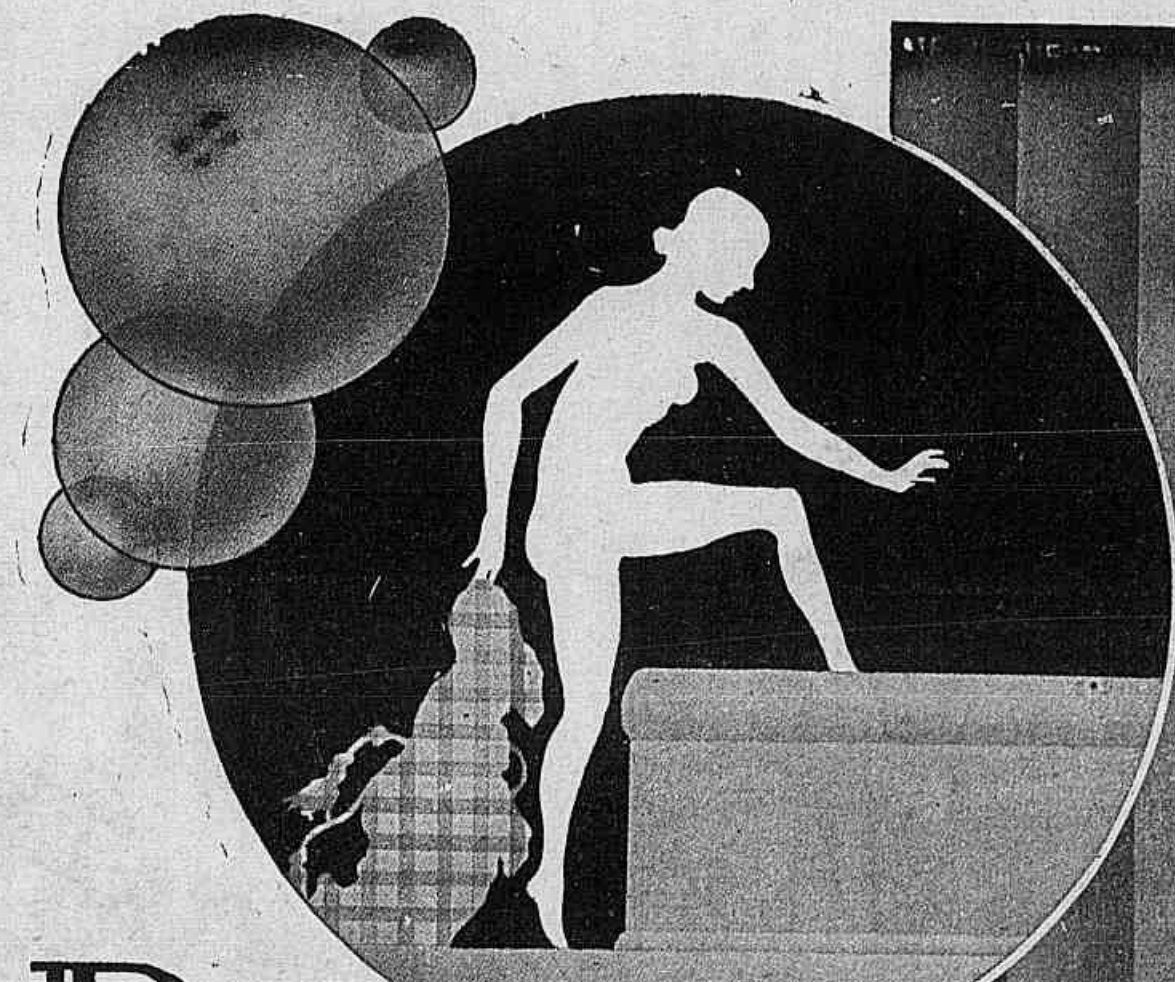
DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não accete imitações. Preço 3\$000.



Vestido de surah azul marinho, com pintas multicolores, guarnecido com barras azu marinho.



PHIEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE".



O QUE ESTÁ

Os pespontos estão em voga



1 — Vestido de flanela ou linho branco, guarnecido com pespontos vermelhos. Cinto de pelica vermelha. Casaco de flanela ou linho vermelho, ajustado por costuras pespontadas. 2 — Vestido de tecido Rhodia, guarnecido por pespontos verde escuro. O casaco de jersey verde claro. 3 — Vestido de shantung ou lá azul marinho enfeitado com pespontos executados com lá branca. O casaco longo, do mesmo tecido, é guarnecido com os mesmos pespontos. Cinto de camurça branca.

Os véos guarnecem novamente os chapéus



Vestido de tecido Rhodia azul marinho, com pintas brancas. Vivos estreitos brancos nos bolsos, punhos e cinto. A gola, botões e flôr em branco. O chapéu de feltro azul marinho, guarnecido com um rolo de velludo branco e um grande véo azul marinho.



Das férias aproveitarás, para mudar de ar um momento.

Para a tua beleza reservarás por semana uma hora alegremente.

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Beleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais Farmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

POE S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas.



Os mandamentos da saúde

Cada dia, em jejum, beberás um copo d'agua ao levantar.

Cultura physica, tu a farás ao ar livre naturalmente.

Ao meio dia almoçarás, mastigando bem lentamente.

Pães, farinaceos abandonarás, mas fructas comerás abundantemente.

Café, alcool, recusarás, mal-estar muitas vezes resultando.

Uma hora a pé andarás, eliminando activamente.

Um dia em sete jejuarás, muita frescura assim conservando.

Quaresma e advento, observarás, tua saúde muito bem se achando.

NA MODA

OS VESTIDOS PARA AS NOIVAS

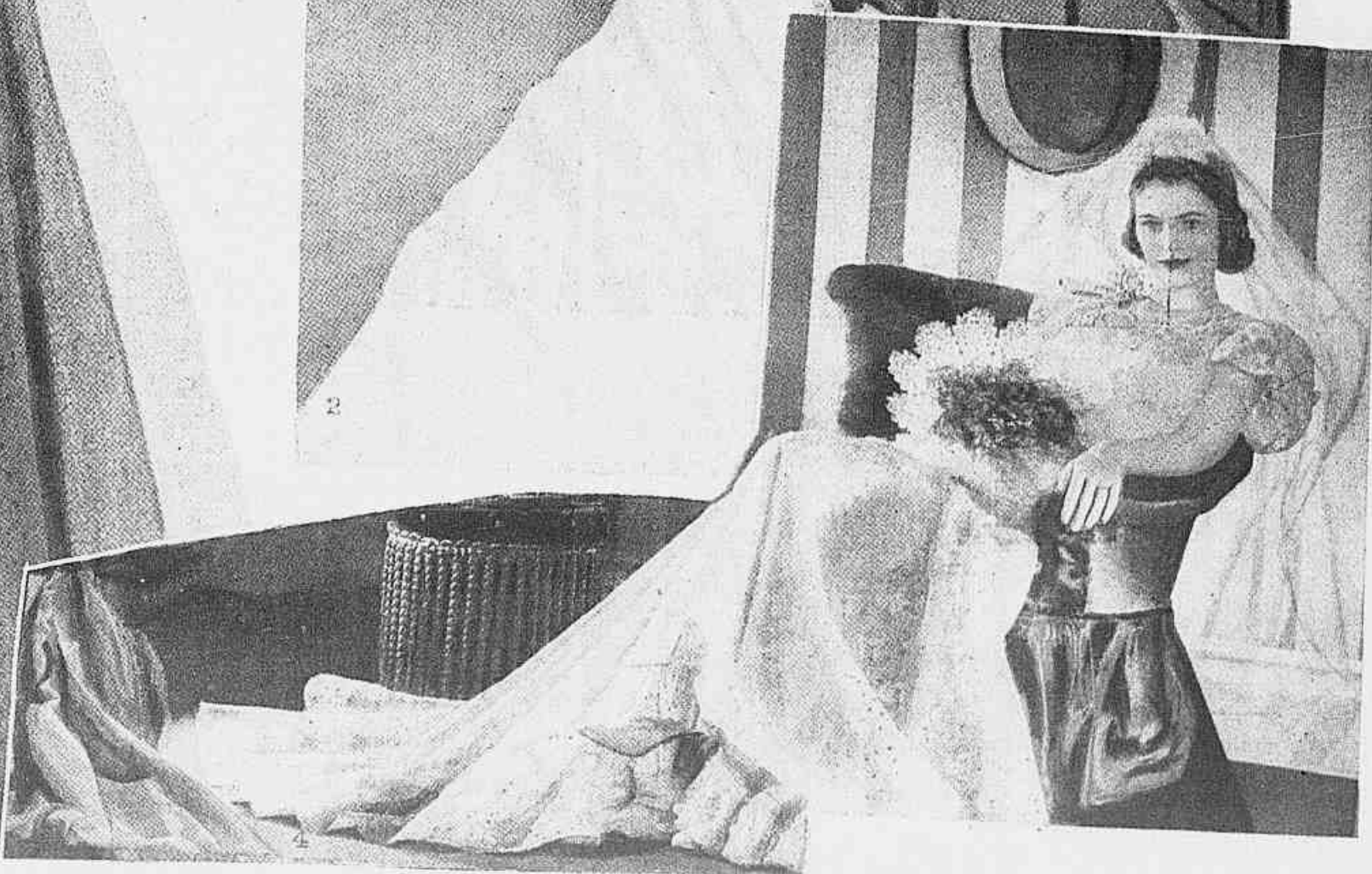
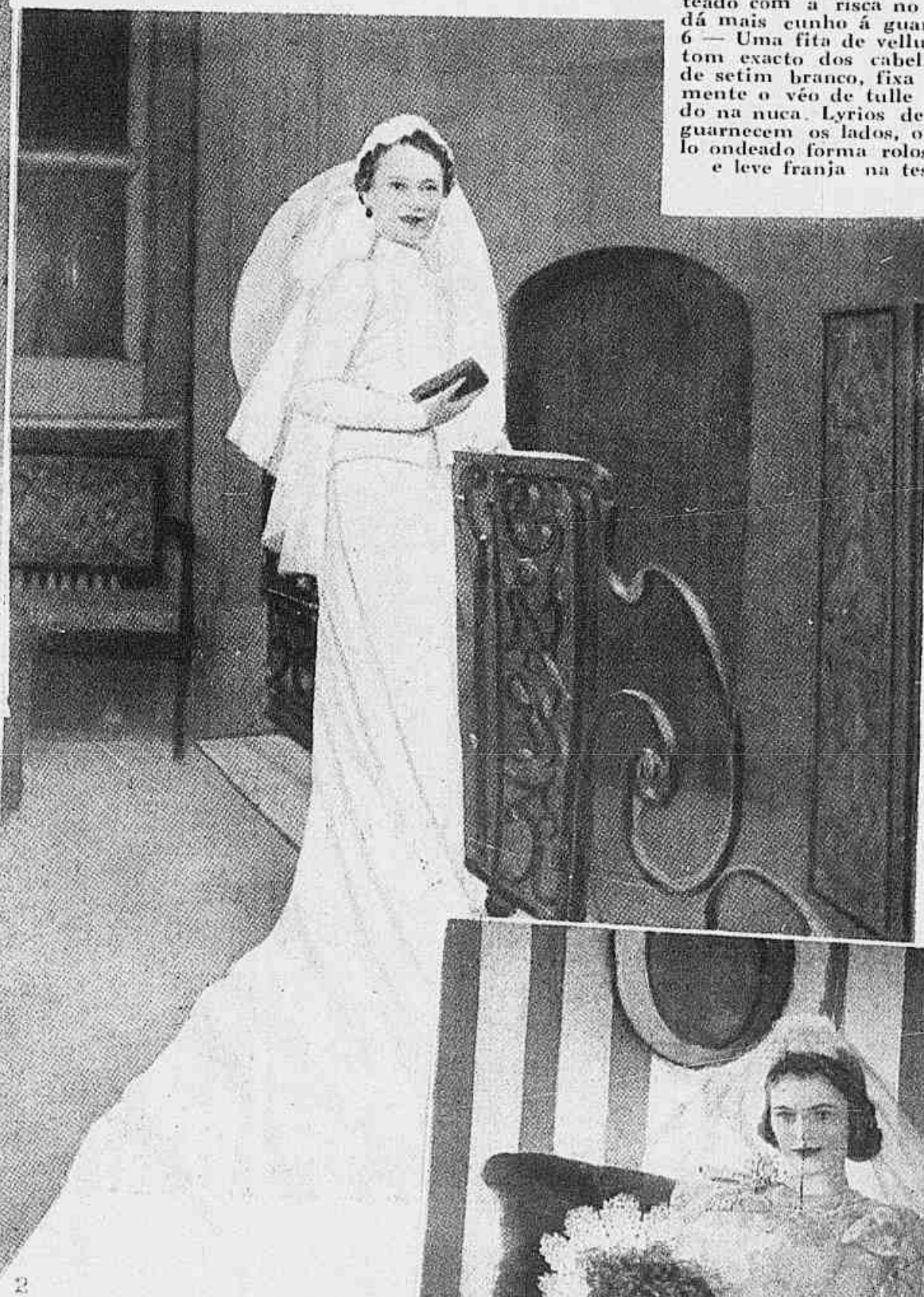
Como se pôde verificar, ha grande escolha para os vestidos das noivas, para todos os gostos e para todas as silhuetas. De ampla roda ou amoldando-se ao corpo. De mangas curtas e decotados, ou muito subidas as gollas, mangas longas e até a blusa com basquinha, que dá ao vestido o aspecto dum costume. Ha pois vestidos para todas as horas do dia, tal como se dá com as outras toilettes.

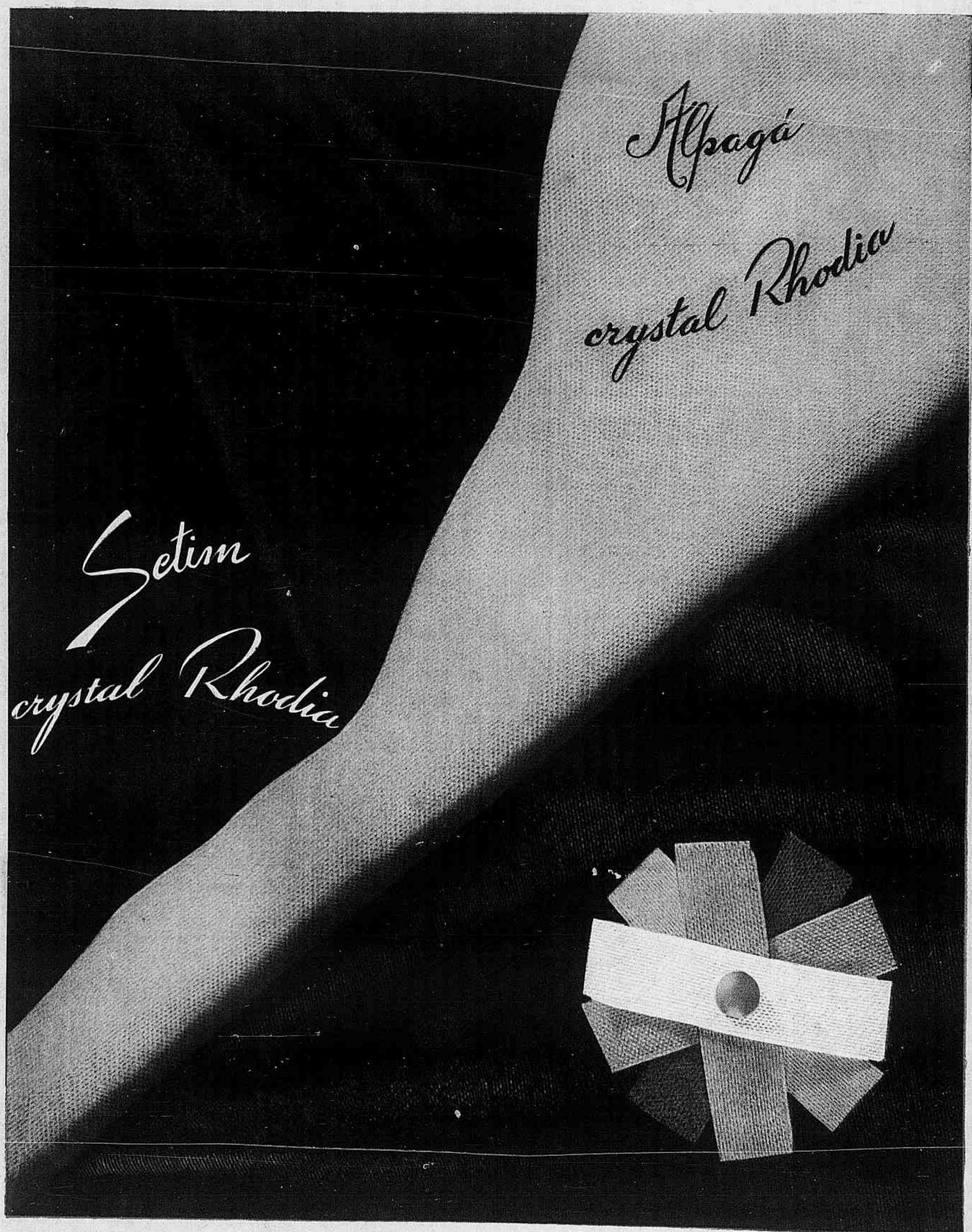
1 — Riquíssima toilette para noiva, em setim branco; o vestido de linha muito distincta. Abotoamento em baixo do braço; longa cauda. O véo e diadema de renda ponto de Inglaterra. 2 — Vestido de organdi branco, bordado, saia ampla; o decote e as mangueiras guarnecidos com babadinhos de organdi. Toque de flores de organdi e véo curto. 3 — Saia com longa cauda e blusa com basquinha, abotoada nas costas, em crepe de fantasia branco. A toque de flores com seu véo curto (cahindo na frente até á cintura) dá um aspecto sobrio a essa toilette de noiva para o casamento de manhã com missa. 4 — Vestido de linon bordado, com saia ampla e cauda. Bouquet de rosas brancas na cabeça mantendo o longo véo de tulle illusion.



GUARNIÇÕES PARA AS CABEÇAS DAS NOIVAS

1 — Guarnição á romana; compõe-se de uma corôa de folhas de louro, que podem ser executadas em setim, lamé ou formadas por pennas brancas. O cabelo forma uns cachos atrás para prender o véo de tulle; na frente cachos imitando os das estatuas antigas. 2 — Um véo de renda com a ajuda de um arame forma uma especie de diadema e envolve o corpo como um grande chale. Essa guarnição é de uma elegancia muito distincta. 3 — Uma guirlanda de jasmins e flores de laranja, sobre um penteado muito singelo, vem prender na nuca o véo de renda. 4 — O véo collocado simplesmente sobre a cabeça, imitando o véo da Santa-Virgem. 5 — A simplicidade das linhas desse véo neo-egyptio diz bem somente nas que têm um perfil muito regular. Executa-se em voile de seda ou crepe Georgette, formando uma dobra, com bouquets de flores de laranja dos dois lados. E' mantido por uma tira do proprio tecido. O penteado com a risca no centro dá mais cunho á guarnição. 6 — Uma fita de velludo, do tom exacto dos cabellos, ou de setim branco, fixa solidamente o véo de tulle franzi-do na nuca. Lyrios de setim guarnecem os lados, o cabelo ondeado forma rolos atrás e leve franja na testa.





Invemos!... Alta qualidade! Tecidos RHODIA e ALBÈNE
aos quaes V.S. deve juntar a novidade 1938:
OS TECIDOS EM CRYSTAL RHODIA
Synonymo de Belleza e Qualidade